

الكتب التاريخية

جورج مارسيه

بلاد المغرب
وعلاقاتها بالشرق الإسلامي
في العصور الوسطى

ترجمه عن الفرنسية
محمود عبد الحميد هيكل

راجعته واستخرج نصوصه
دكتور مصطفى أبو خيفة أحمد

توزيع : منشأة المعارف بالاسكندرية



رقم الابداع ٢٩٠٥ / ١٩٩١
الترقيم الدولي ٩٧٧-٠٣-٠٠٥٩٤

اهداءات ٩٩٩ حقوقي الطبع محفوظة
د/ مصطفى أبو ضيفه
أستاذ التاريخ الإسلامى
بجامعة محمد الأول بالمغرب

جورج مارسيه

بلاط المغرب^{39AL}

وعلاقاتها بالشرق الإسلامي
في الحصور الوسطى

ترجمه عن الفرنسية

محمود عبد الحميد هيكل

راجعه واستخرج نصوصه

الدكتور مصطفى أبو كليل أحمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الترجمة

هذه دراسة في تاريخ العلاقات بين بلاد المغرب والمشرق الإسلامي منذ الفتح العربى حتى نهاية العصور الوسطى ، وتتناول بفرازة المادة وسعة الأفق والاستناد الى المصادر الوثيقة بالموضوع ، ومنها يتكشف للمرء تنوع النزعات والأهداف بين كل من بلاد المغرب وبلاد المشرق فيما يطلبه كل منهما من الآخر وما يمثل له ، طوال العصور الوسطى .

وتظراً لأهمية الموضوع الذى تناوله جودج مارسيه بالدراسة ، والمنهج التاريخى الذى اتبعه ، إذ رغم اعتماد الباحث على جمع النصوص الكثيرة المتعلقة بالموضوع من مصادر متعددة ، والاكتفاء بها ، إلا أن منهجه التاريخى مكثه فى معظم الأحيان أن يكون محايداً ، لا تأثير لأرائه الشخصية ومعتقداته الدينية فيما تناول إلا قليلاً نادراً . ولكن هذا كله لا يقلل من أهمية الكتاب وقيمه وفائدته للباحثين فى التاريخ الإسلامى بصفة عامة ، وتاريخ بلاد المغرب بصفة خاصة . فهذا الكتاب يعلمنا بطريقة عملية كيفية استخدام منهج البحث التاريخى العلمى فى دراسة التاريخ ، ويقدم لنا درساً قيماً فى صبر العلماء على معاناة البحث حتى يتملكوا أدواته ، ويتمكنوا من استيعاب أحداثه ، ثم يعرضونها بطريقة موضوعية أخاذة .

لذلك أسعدنى أن أتعاون مع زميلى الفاضل الأستاذ محمود عبد الصمد هيكمل فى ترجمة هذا الكتاب إلى العربية ، فهو له خبرة طويلة فى تدريس

اللغة الفرنسية بالجامعات المصرية . بالإضافة إلى أن تخصصى فى تاريخ المغرب والأندلس الذي سمح لى بمراجعة النصوص العربية المترجمة التى أوردها المؤلف على الأصول التى ذكرها فى لفتها الأصلية مراجعة دقيقة طلبا للدقة والضبط ، ولتكون بين يدي الباحث بلغة العصر التى كتبت بها . وقد يرى القارئ فى بعض الأحيان ما يشبه التفكك فى العرض ، فمرجع ذلك الى أن الكتاب ، كتاب علمى يعنى بضبط الوقائع معللا أسبابها وعارضها ما يستتبط منها ، وهذا لا يمنع أن بعض فصول الكتاب تحمل متعة ذهنية فى العرض والمنهج التاريخى الجدير بالاحتفاء .

ومؤلف الكتاب جورج مارسيه G. Marçais من خيرة الباحثين الذين تورفوا على دراسة بلاد المغرب بحكم إقامته الطويلة بها ، وجلده المستمر على البحث فى مختلف مرافق حياته وتاريخه ، حيث كان أستاذا بجامعة الجزائر كما شغل منصب مدير متحف ستيثان جسل بالجزائر الى جانب عضويته للمعهد الفرنسى .

ولقد تعددت مؤلفاته التاريخية والمعمارية الإسلامية أهمها (تاريخ العرب فى بلاد البربر من القرن الحادى عشر الى القرن الرابع عشر الميلادى) ، وتاريخ العلاقات بين بلاد المغرب والمشرق فى العصور الوسطى الذى بين يدي القارئ ، ومجموعة أخرى من الأبحاث التاريخية حول تاريخ المشرق . أما مؤلفاته المعمارية فأهمها (فن الإسلام) وهو يتناول الفن الإسلامى فى حقوله المختلفة من العمارة الى الفنون والحرف والصناعات بصفة عامة . و (ملخص الفن الإسلامى) ويتناول العمارة فى بلاد المغرب والأندلس بصفة خاصة .

ولقد اكتفينا بالترجمة وتحقيق النصوص ، وفضلنا عدم التدخل بالتعليق على كثير من الآراء التى وردت بالكتاب ، نظرا لظهور دراسات متعددة تتولى هذه المهمة مثل أثر القبائل العربية فى الحياة المغربية خلال عصرى

الموحدين وبنى مرين لمراجع هذه الترجمة ، واكتفينا بتوضيح بعض المسميات والمصطلحات التى قد تغيب عن ذهن القارئ والباحث وقد أشير إليها فى الحواشى بالرمز (ج) ، حتى يستقيم المعنى وتتحقق الفائدة .

وأخيرا نرجو أن يسد هذا الكتاب فراغا فى الدراسات المغربية التى ما زالت بكرا تحتاج لجهود الباحثين المخلصين ، ويجد الباحث المبتدئ فى هذه الدراسة نعم الفائدة والمعين .

وما التوفيق إلا بالله .

الاسكندرية ١١ فبراير ١٩٩١ م .

دكتور

مصطفى أبو ضيف أحمد

توطئة

يشكل دخول العرب الرحل الى بلاد البربر فى حوالى ١٠٥٠ م (٤٤١هـ) وهو ما يسمى عادة بالغزو الهلالى ، تاريخ البلاد خلال القرنين الثمانية التى تفصل بين الفتح العربى للبلاد والاستقرار التركى . ويشكل هذا الحدث الموضوع الرئيسى لكتاب ضخيم عن (تاريخ العرب فى بلاد البربر من القرن الحادى عشر الى القرن الرابع عشر الميلادى) والتى نشرت فى ١٩١٣ م . لقد وجدت من الأفضل إعادته ودراسته بعد ثلاثين عاماً من العمل المتواصل ، ومع ذلك فالغزو الهلالى لن يعالج فى هذا الكتاب بنفس الصورة ، ولن يشغل نفس المكان مثل سابقه . إذ أنتى سوف أتناول الغزو نفسه باختصار شديد ، إذ ليس لدى ما أضيفه الى روايتى الأولى ، وعلى القارئ الراغب فى معرفة التفاصيل الرجوع الى كتابى الأول . وبالإضافة الى ذلك لن يشغل الغزو الهلالى الباب الأول من هذا الكتاب بل سيشغل الجزء الثانى منه . إن هذا الغزو يوضح لنا أسباب فشل تطور الأحداث المعروض فى الجزء الأول من الكتاب ، ويقدم الظروف الجديدة ببلاد المغرب التى يتناولها الجزء الثانى والثالث .

سوف تظهر نتائج الغزو الهلالى فى جميع المجالات ، السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، والفكرية . ولن تنجو منطقة أو شعب فى شمال إفريقيا من نتائجه . ومع ذلك تراودنا الرغبة فى فهمه على أنه حدث خاص بشمال إفريقيا وهذا يقلل من دوافعه . لقد أثر فى أجزاء العالم الإسلامى

التي مجاور بلاد البربر ، فالغزاة العرب خرجوا من مصر وانتقل بعضهم أو
سلالاتهم إلى الأندلس . كما تأثرت البلاد الغير إسلامية المحيطة وخاصة
إسبانيا المسيحية وصقلية بنتائج دخولهم إلى مسرح الأحداث أو بنتائج
الأحداث المعاصرة . لقد أثر القرن الحادى عشر فى الواقع على مصير العالم
الإسلامى ، كما أثر على تطوره الداخلى ، وعلى علاقاته مع النصرانية . فمن
المهم ذكر هذا قبل بدء قراءة هذا الكتاب ، وكذلك ذكر هذا التزامن . إن نظرة
بيانية للأحداث التى جرت فى نفس الوقت فى الأجزاء الأخرى للعالم
الإسلامى ، بل وفى المجال المسيحى كذلك ، تسمح لنا بإعادة الأحداث التى
أروها فى إطارها الزمنى ، وإبراز الروابط أو التشابه التى تساعد على فهمها
بطريقة أفضل .

المقدمة

تزامن

إذا كانت هناك كما يقال عن (تحولات التاريخ) عصور تتغير فيها ظروف حياة الدول والشعوب تغيراً عميقاً لظهور أبطال جدد على مسرح الأحداث ولتداخل عناصر جديدة ، فالقرن الحادى عشر الميلادى (١٠٠٠ هـ) يعد واحداً من هذه التحولات بالنسبة للعالم الاسلامى . فالأحداث التى شاهدها أثرت على المشرق والمغرب . من بلاد فارس حتى أسبانيا ، والعالم المسيحى الذى كان له نصيب ملحوظ فى هذه الانقلابات تأثر بها أيضاً ولكن فى وقت لاحق .

فى المشرق شاهد القرن العاشر الميلادى (١٠٠٠ هـ) وضعية شاذة . فخلافة العباسيين كانت قائمة ولكنها كانت وهمية . فمنذ عام ٩٤٥ م (٣٣٤ هـ) تكونت فى بغداد حول الخليفة العباسى الكسور سلالة من رؤساء الدهوان (قواد الجنود) وأصبحت وصية على أمير المؤمنين . غير أن حماة الخلفاء العباسيين - الرؤساء الروحانيون للإسلام السنى - كانوا فارسين تابعين للمذهب الشيعى (البويهيين) هذا المذهب الشيعى الذى انتشر فى مصر مع الفاطميين انتشر فى أسيا وكان على وشك أن يصبح المذهب الأيرانى للإسلام . هذا هو الوضع الذى قضى الأتراك عليه بظهورهم . هؤلاء الأتراك

رعاة رحل - جاؤا من آسيا الوسطى - وزحفوا الى ايران ودخلوا بغداد فى ١٠٥٥ م (٤٤٧ هـ) وخلصوا الخليفة العباسى من وصاية هؤلاء الشيعة البويهيين وورثوا مكانتهم . ليصبحوا رؤساء الجند الأقوياء . ورغم أن الخليفة العباسى لم يستعد استقلاله أو نفوذه السابق إلا أن هناك شئ ما قد تغير .

فالأتراك هم مناصرى المذهب السنى، سيجددون السنة ويحاربون تهديد المذهب الشيعى ويستغلّمون القوة الحربية الهائلة المتوافرة لديهم لتحقيق دورهم البطولى للدفاع عنه ويتجلى تأثير السنة فى تنظيمات الدولة بتأسيس المدرسة التى كانت مركزاً للدعوة يلتف فيها الطلاب حول معلم مشهور وتطورت لتصبح مؤسسة رسمية وحلقة دروس يدعو لها الأتراك علماء مخلصين لسياستهم السنية . فهى أداة دعاية ضد الشيعة وبيوت علمية ذات طابع دينى تتنافى فيها الأبحاث الخارجة عن التقاليد الدينية كالدراسات اللغوية ذات الطابع والمتهج الاغريقى الذى استعاره الخلفاء العباسيين . هذه العلوم ليس لها مكان فى مناهج التعليم الخاصة بهذه المدارس التى انتشرت فى العراق ثم فى سوريا ومنها اتجهت الى مصر والمغرب .

وبينما تحكى الاسلام السنى من محاربة البدع والفكر الشيعى فى الداخل ، فقد أخذ اتباع سياسة التوسع فى الخارج وساعد على ذلك - إن صح القول - طبيعة الأتراك ، فهو شعب محارب من الدرجة الأولى - رجال فيما مضى - متعهده على الحياة على حساب المدنيين المسالمين . والتنظيم الذى أدخله الأتراك فى العالم الاسلامى هو نوع من الانقطاع الحزمى وتطوير للطابع النضالى للاسلام . وتعرف يعطون للجهاد دفعة كانت قد خبت منذ أكثر من قرنين . ففى ١٠٧١ م (٤٦٤ - ٤٦٥ هـ) حاز الأتراك النصر المدوى على البيزنطيين فى موقعة ملازكره حيث أسر الامبراطور البيزنطى ديوچين وسلمهم معظم آسيا الوسطى . فكانت القسطنطينية ترتعد من رؤية المسلمين

معسكرين أمام أسوارها مما اضطر ميشيل السابع الى مناقشة الغرب للمساعدة لاتخاذ الامبراطورية . ومن ناحية أخرى فاحتلال الاتراك لـ سوريا - فلسطين جعل من الصعوبة زيارة المسيحيين للأماكن المقدسة التي كانت فيما مضى من الممارسات العادية . فكان الحجاج ضحية للاهتزاز وسوء المعاملة ووصلت شكوى هؤلاء الحجاج للبابا اديان الثاني الذي دعا للتدخل المسيحي الضخم ولدى ١٠٩٠ م (٤٨٣ هـ) دخل الصليبيون القدس .

إذا ففى المشرق أدى تدخل الأتراك الى سلوك الاسلام مسلماً جديداً بدأت مراحله الأولى قبل نهاية القرن الثانى عشر . فقد قوى المذهب السنى وانطوى على نفسه مقاطعاً مفريات الفكر الوثنى محصناً نفسه ضد الهدع والهرطقات متحفظاً ضد العالم المسيحي . فتجدد الصراع بين العالم المسيحي والعالم الاسلامى وكان رد الفعل مباشراً من جانب الغرب فقامت الحروب الصليبية رداً على الجهاد الاسلامى تلك هى مميزات التحولات التاريخية فى المشرق (قارة آسيا) .

أما فى الطرف الآخر (الغربى) للبحر الأبيض المتوسط الاسلامى يشهد القرن الحادى عشر (٥ هـ) أيضاً ظهور أحداث ذات أهمية كبرى . ولن تغلوا من تشابه مع تلك التى ذكرناها بالمشرق .

فى ١٠٣٠ م (٤٢١ هـ) اختفى آخر الخلفاء الأمويين فى الأندلس وعلى كل حال فى السنوات الأخيرة للقرن العاشر الميلادى (٤ هـ) لم تكن الخلافة إلا وهماً ا خيال بدلاً من واقع ا فقد كان أواخر الأمويين فى قرطبة لعبة بين أيدي رؤساء الديوان مثل العباسيين فى بغداد وذلك ابتداء من وصاية ابن أبى عامر وأبناءه الاثنى عشر من بعده . ومع ذلك فالعالميون كانوا يبقون على الحظرة والقوة الظاهرية حول من كان يحمل لقب أمير المؤمنين الى أن انهار كل شئ على أيديهم . وفتح سقوط هذه الخلافة بالأندلس عهداً من عدم

الرفاق ليستمر حتى ١٠٨٦ م (٤٧٩ هـ) هذا العصر يتميز بخواص جديدة
فى جميع المجالات :

- فالوحلة الصعبة التى حققتها عبد الرحمن الثالث فى القرن العاشر
الميلادى (٤ هـ) تحولت الى تجزؤ فى السلطة السياسية .

- حلت محل السلطة الدينية للخلفاء والمكانة الدينية المعترف بها لهم
سلطات محدودة للملك الطوائف ونزع من التوازن بينهم سيؤل فى عهد
خلفائهم .

- أصبحت ثقافة وفنون قصور ملوك الطوائف أكثر علمانية فازدهر الشعر
فى أشبيلية وغرناطة وبلنسية إذ تناول حياة المتعة وأوهامها ، والحداثق والحب
الدنيوى ولا تمجد فيه أى احساس دينى ولا روح بطولية . ويبدو أن مسلمى
أسبانيا فقدوا قوة مقاومتهم وحيويتهم .

فى هذا العهد - عهد ملوك الطوائف - بدأ ينمو بتصميم متواصل
إسترجاع السلطة لايلى المسيحيين الذين استقادوا من هذا الوضع المتدهور
فمتذ عهد فرديناند الأول ملك ليون استردت المسيحية كل من قرطبة وطليطلة
وأشبيلية وبلنسية ووجب على حكامها دفع أتاوة (جزية) للكافر .

وهكذا نلاحظ أننا أمام وضع معاكس للوضع المتزامن له فى أسيا ،
فالنصرانية هنا فى وضع هجومى ورد الفعل سيكون من الاسلام الافريقى .
ومثلا دعا الامبراطور البيزنطى أمراء الغرب المسيحيين لمقاومة التهديد
الاسلامى مهدداً الغرب الايوبى بفقدان عرش الامبراطورية البيزنطية ، كذلك
فى أسبانيا أرسل سلطان أشبيلية صرخة استغاثة عاجلة للمرابطين وحصل على
مساعدهم وكان المقابل ضياح إمارته .

هذه الحرب المقدسة المعاكسة (العكسية) قام بها المرابطون بقيادة يوسف

بن تاشفين الذى انتصر فى الزلاقة ١٠٨٦ م (٤٧٩ هـ) وكما فى المشرق فسوف تستمر الحرب التى شنت فى نهاية القرن الحادى عشر لمدة ٢٠٠ عام (وستزيد فى الأندلس ٥٠ عاما عنها فى الأرض المقدسة) ، ومع ذلك فالصراع بين الديانتين لازم ، وقوى التطور الداخلى للإسلام المغربى .

فالمرابطون ، وهم أصلاً بدو وحالة ، سنيون شديلو التدين وقد أصبحوا الآن أبطال العقيدة المهددة ، يتراخوا لنا - ولكن بدرجة أقل - كظل للأتراك . بفضلهم استطاعت الديانة الاسلامية تقوية عقيدتها والدفاع عن نفسها والوقوف أمام الأعداء فى الخارج والداخل ، لقد قاوموا التسبب فى العادات واغترافات الثقافة الدنيوية فى شبه الجزيرة الأيبيرية التى جاوا لاتخاذها . وبعد ٩٠ عاماً تقريباً استطاعت الأندلس أن تعلن من صلابتهم وتهز قواهم النصف همجية فاضطروا لترك الساحة لحلفائهم الموحديين ليأتى مستقبلاً المربنيون ليحلوا بدورهم محل السابقين . الجهاد المقدس الذى نادى المرابطون به بغية فى النصر سيحدد من الآن فصاعداً الدور التاريخى للمغرب وستلوم هذه الحرب حتى استعادة المسيحيون شبه الجزيرة الأيبيرية بأكملها وما يقابلها من السواحل المغربية . لأن غزوات المسيحيين لسواحل بلاد البربر (شمال أفريقيا) وعمليات القراصنة أطالت تلك الحرب حتى فجر القرن التاسع عشر الميلادى .

إن تدخل المرابطين فى أسبانيا فى نهاية القرن الحادى عشر هو الذى وضع المغرب الاسلامى فى مهبط هذه الأقدار التاريخية الجديدة . هناك أحداث لاتقل أهمية كانت تحدث فى نقطة أخرى من العالم الاسلامى فى نفس الوقت المحدد لدخول الأتراك بغداد ... وخروج المرابطين من الصحراء والاحياء نحو الشمال.. هذه الأحداث هى موضوع دراستنا فى هذا الكتاب .

- انفصال بلاد البربر الشرقى (الصنهاجيون) عن الخلافة الفاطمية

بالقاهرة .

- غزو العرب الرجل لبلاد المغرب نتيجة لهذا الانفصال .

- احتياج هؤلاء العرب الرجل للبلاد التي غزوها .

لقد تأثرت وعلى الدوام حياة إفريقيا الشمالية بهذه الكارثة . والقرن الحادى عشر دمع هذه البلاد - أكثر من أى مكان آخر - بانقطاع مع الماضى «وتحول للتاريخ» وذلك فى جميع المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية والمسائل الدينية التى تظهر بدون شك فى المرتبة الاولى فى أسيا كما فى أسبانيا لا تخطر لأول وهلة على الأذهان ومع ذلك فعودة المذهب السنى لافريقية - المعادى للشيعة الفاطميين - كان سبب الانفصال بين القيروان والقاهرة . ومن الآن فصاعداً يسود المذهب السنى كل بلاد البربر التى دفعت غاليا ثمن هذا التحرر . وبالرغم من المحن فقد قوى الإسلام أوضاعه ليصبح نضالياً وبذلك سيثير ردود الفعل المسيحية . وبعد الانهيار الناتج عن الغزو الهلالي ، أعاد امراء صنهاجة تنظيم سياستهم . فحولوا نشاطهم من الداخل نحو البحر أى نحو البلاد المسيحية للحوض الغربى للبحر المتوسط كتروع من التعويض عن الكوارث التى لحقت بهم فى الداخل ، وقبل كل ذلك استجابة لطلب مسلمى صقلية للحفاظ على كياناتهم من النورمان المسيحيين . فالنورمان الذين حكموا جنوب إيطاليا زحفوا على الجزيرة وتلاحقت الأحداث ؛ وأستولوا على مسينا ١٠٦٠ م (٤٥٢ هـ) وبالرمو ١٠٧١ م (٤٦٤ هـ) ومرقسطة ١٠٨٥ م (٤٧٨ هـ) . وانتهى ضم الجزيرة بأكملها فى عام ١٠٩١ م (٤٨٤ هـ) وفى العام السابق لقيت مالطة نفس المصير وبذلك فقد الاسلام السيطرة على البحر . تلك السيطرة التى امتلكها لأكثر من قرنين وبدأ يشعر بالخطر فى موطنه . بدأ المسيحيون فى مهاجمة سواحل بلاد البربر الشرقية لتصبح بذلك خلاف ما كانت عليه منذ ٣٠٠ عام أرض

الحرب المقدسة . وعلى كل حال فهذه الغزوات كانت حملات عقاب أكثر منها عمليات غزو . اتحدت قوات جنوه وبيزا لتدمير قواعد القرصنة الإسلامية التي كانت تتزايد بالرغم من ذلك عاماً بعد عام . فالقرصنة يبحرون من المهديّة وجباية وجرة لسلب الشاطئ المسيحي المقابل والاستيلاء على البواخر التجارية .

هذا النشاط البحري للبربر والذي ازداد في القرن الحادي عشر ، ليس إلا امتداداً لهذه الخصومة بين الاسلام والنصرانية .

لذلك وقعت أحداث ، في نفس القرن ، وبالتحديد خلال الخمسين عاماً الأخيرة منه ، تعتبر مستقلة عن بعضها ولكنها غيرت بمقتضى الحياة الداخلية لثلاث أقاليم من العالم الاسلامي تبعاً عن بعضها البعض لأكثر من ألف كيلو متر ويتمركزوا الى حد ما على شواطئ البحر المتوسط . هذه الأحداث غيرت الحياة الداخلية للدول والشعوب وأيضاً علاقاتهم الخارجية بالعالم الاسلامي المحيط بهم . ونرى انه من الضروري التركيز على أن هذه الأحداث كما يبدو لا اتصال مباشر بينها أو حدثت نتيجة لسبب مشترك حدد إنطلاقها في نفس الوقت . لذلك فاستقلالية هذه الأحداث تلفت الأنظار لتزامناتها وفي نفس الوقت لتشابهها . ومن المستطاع تحديد هذا التشابه والاشارة الى تشابهات أخرى .

وسبب هذه التطورات الثلاث المتوازية ليس افلاساً أو بترأ خليفة واحد بل لثلاثة خلفاء كانوا يقتسمون آنذاك العالم الاسلامي وهم : - الخليفة العباسي في بغداد والأموي في قرطبة والفاطمي في القاهرة . إذ أدى تنافسهم الى تأكيد ضعفاً عضلاً بالعالم الاسلامي . فوصاية الأتراك للعباسيين ، وتدهور الأمويين ، وانفصال الأتباع البربر عن الفاطميين ، ما هو إلا دلالات خطيرة لظهور أزمة نتج عنها وضع جديد . وقد أعفى هذا الوضع الجديد ذكرى الوحدة السياسية السابقة ، ولكنه بعث في نفس الوقت العودة الى الوحدة

الروحية النسبية ، إذ نرى فى هذه المراكز الثلاث التى يبدو عليها التطور المستقل إنتصار المذهب السنى واستقرار إمتثالية صارمة توضح الاستعارة المستقبلية للمدرسة من المشرق الى المغرب انه نوع من الاصلاح الإسلامى العكسى الذى يظهر كرد فعل للبدع (اللاسنية - الحاد) والثقافة الوثنية .

إن تطور البلدان الثلاث فى نفس الاتجاه مصادفة ليس من السهل شرحها فالمجتمعات التى تثيرها أو المتحدة مصادفة فى إثارتها ، هذه المجتمعات لها نفس اسلوب الحياة .

هذه المجتمعات فى آسيا كما فى أفريقيا هى عشائر من الرعاة الرحل والحاربين وينتمون لثلاث شعوب من أجناس مختلفة : أتراك - عرب - بربر . هذه هى العوامل التى اختارها القدر التاريخى ، وفى وقت يبدو مصادفة ، فالقرن الحادى عشر هو ميعادهم ، والساعة التاريخية للبهز الرحل . إنهم قوة فى خدمة عقيدة وتدخلت هذه القوة فى عالم أقل نضالية منهم . فمهمة الأتراك والمراطين هى إصلاح السنة أما الهلايون فلن يكونوا إلا أداة عمياء للبدع مما جعل العرب الأصليين والعالم الإسلامى يأسف لتدخلهم لأنهم هدموا ولم يصلحوا شيئاً . ولكن الوضع ليس كذلك بالنسبة للأتراك والبربر الصحراويين ، فدورهم فى ازدهار الحضارة وعظمتهم الحربية خصصت لهم مكانة مشرفة فى تاريخ البلاد الإسلامية .

كما لا يمكن اغفال أسهم فى تاريخ الشعوب المسيحية . فقد رأينا كيف أخطر وثبة عظيمة للجهاد المقدس فى آسيا وآسبانيا ، وكيف أولوه حرارة عقيدتهم التى أوصلتهم للاستشهاد ، ورأينا أيضاً حماسهم الحربى ورغبتهم فى الغزوات المثمرة . حتى فى بلاد البربر الشرقية (أفريقية) حيث يقى العرب البهز بعيدين عن أى اهتمامات دينية فقد تلى تدخلهم تصاعد القتال مع مسيحي ما وراء البحار . بذلك كانت المناطق الثلاث للعالم الإسلامى التى

ظهروا فيها ثلاث قواعد هجومية من الاسلام ضد العالم المسيحي .

وفى نفس الوقت أصبحت هذه المناطق الثلاث فى المستقبل القريب ثلاث محاور للحوار السلمى والتبادل المفيد . ومن ثم فأهمية هذه الفترة تعدت بكثير حدود المجال الاسلامى لأن الحرب المقدسة حملت المحصور على التعارف بعد أن كانوا يجهلون بعضهم البعض . وسوف يستفيد كل منهم - رغم أنه - وقبل كل شئ من طرق حرب الآخر ومن فاعلية النماذج الحربية المؤثرة . بالإضافة الى نتائج من نوع آخر إذ سينجذب المسيحيون للحضارة الاسلامية الخلابه التى كانوا من قبل يكتون لها الاحتقار وينبو أن الاقتباس كان عبر المحاور الثلاث فى الأرض المقدسة (بالشام) وصقلية والأندلس حيث كانت الظروف التاريخية متشابهة نتيجة للتدهور المؤقت للمدافعين عن الاسلام .

لقد شعر هؤلاء المسيحيون بعد احتلالهم لبلاد كانت بالأمن للمسلمين بالثقافة الاسلامية خصوصاً وقد استمر بعض المسلمين فى الإقامة بها تحت نيرهم . ومرة أخرى نشاهد فى ثلاث محاور دفعة واحدة انتقام المهزوم فارضاً على المنتصر ذى الطباع الحشنة رفاة عاداته وسحر فنه و عندما طاف بويومند " BOEMOND " فرنسا عند عودته من الشرق وزار المعابد واحداً تلو الآخر ليرى قصته الخيالية من فوق درجات المذبح ، ترك للكنائس زخائر وعبارات من التحرير للذكرى (١) . هذه العبارات كانت غنيمة حرب وكانت مصنوعة من الأنسجة الشرقية الفاخرة جلبها معه هو وزملاءه ليدثروا بها أجساد القديسين ولتبقى ضمن كتوز الكاتدرائيات . وكانت مزوقة (مزركشة) بأشكال حيوانات قلد بها نحائونا أعمدة مهاتينا فى ذلك الوقت . وتراودنا الرغبة أن نرى مع

(1) E. MALE, L'ART RELIGIEUX DU XII^e SIECLE. EN FRANCE, P. 343 .

EMILE MALE محاكاة هذه الأقمشة في تكوين زجاج نوافلتنا الملونة . على كل حال فهذا الأثر الذي كان يمارسه المشرق عن بُعد قام بتقوية حركة الاتصالات المباشرة بين العالم المسيحي والعالم الاسلامي . ففي صقلية كما في أسبانيا أدخل الغزو مناطق من أرض المسلمين في المجال المسيحي . وتلقت النصرانية المنتصرة ميراثاً حضارياً نقلته للبلاد الأوربية وأعطت لصورة المسلمين وراثتهم الديني المهزوم رينياً ذا حجم غير متوقع . ففي صقلية نعرف ما كان عليه البلاط العجيب للملوك النورمانديين والشقف الذي أظهرة هؤلاء الشماليون بالطراز الاسلامي ونعرف أيضاً من وصف المسافرين ، وما لا يزال باقي في بلرم في عهد روجار الثاني ROGER II ووليم الثاني -WIL LIAM II إن زخرفة القصور والكنائس كانت الى حد كبير تقليداً للزخارف التي كانت تعمل في الماضي في قصور امراء المسلمين ومساجدهم ؛ هذا الفن المسيحي (النورماندي) هو عبارة عن مرحلة متطورة عن الفن الاسلامي . فمادة زخرفته مثل المربع الموضوع داخل زاوية وكل جانب منه به فص مستدير ظهر في القرن التاسع في مساكن العباسيين ببغداد أخذتها مصر في القرن الحادى عشر وازدهرت في القرن الثاني عشر في السقوف الصقلية لكنيسة القصر وأصبحت من آنذاك جزءاً من تراث المزهرفين المسيحيين . ستصل هذه المادة الزخرفية الى L'ILE DE FRANCE ، ونورماندى -NORMAN DIE وسيستعملها فننا القوطى في فرجة (مساحة) الكنائس في مداخل المبانى وفي الفسيفساء المتير (الزجاج الملون) للوحاتنا الزجاجية الملونة وقد أظهر التحليل أن هناك أكثر من شكل اسلامي بل أكثر من تقنية (فنية) قد دخلت عالمنا الغربى من صقلية وإيطاليا الجنوبية .

وماذا يقال عن النقل الثالث الذى يفتح من أسبانيا في أحضان البلاد المسيحية ؟ هذا السؤال أتاح الفرصة لدراسات حديثة متعددة ولا تزال هناك

أكثر من نقطة يشوبها الغموض . فبعض الدلالات تسمح لنا بالتأكد ان التيارات بدأت فى القرن الحادى عشر نتيجة الظروف التاريخية التى أنشأها استرداد المسيحية للسلطة ، كما يبدو مؤكدا أيضا أن الفن الذى تأسس فى القرن الحادى عشر لخلقاء قرطبة هو الذى ألهم المعماريين فى أوفيرنيا L'AUVERGNE (جنوب فرنسا) فى القرن الثانى عشر والازدهار الفكرى لقرطبة ، رغم كونه كان بدون شك مرموقاً فى عصرها الذهبى ولكنه لم يمتاس مباشرة ، والملاحظ أن فرنسا لم تشعر به إلا بعد قرن .

عرضاً عن قرطبة التى لم يفتتحها فرناندو الثالث ، إلا سنة ١٢٣٦ م (٦٣٤ هـ) استطاعت طليطلة - التى ازدهر فيها نفس الفن التى سقطت سنة ١٠٨٣ م (٤٧٦ هـ) تقديم نماذج لمشيدى الكنائس وتحفظ هذه المدينة بمسجد معاصر للخلافة أصبح فيما بعد « كنيسة يسوع النور » فقد ضم حكام المدينة الجدد مسجد الدين المنافس لعبادتهم . والسمة الملحوظة لهذا المسجد الذى تحول الى كنيسة هو سقف صحنه المكون من تسع عقود مضلعة واللى يوحد القبة مع تشابك (تداخل) الطاقات الكبيرة ليعطى شكل افريز من أسفل .

هذا المسجد هو على الأرجح بنائة فارسية . ويحتفظ « المسجد الكبير » بقرطبة بنفس الحلية التى كانت مألوفة للمعماريين المسلمين والمستعربين فى أسبانيا القرن العاشر . والفترة التى تشغلنا كانت شاهداً على الانتشار المذهل لهذه الحلية وقد ذكر ابلو لامبرت ELIE LAMBERT ان هذا الانتشار لم يكن فى أسبانيا المسيحية فحسب . بل وفى جنوب وغرب فرنسا ، وفى عدة كنائس لبلاد الباسك BASQUE ولونجيدوك LANGUDOC واكيتين L'AQUITAINE وحتى فى شمال نهر اللوار . وهى توجد أيضا فى «المسجد الكبير» الذى شيده أحد المرابطين بتملسان فى ١١٣٦ م (٥٣١ هـ)

ازدهر هذا الابداع الشرقى فى قرطبة الخلفاء وفى نفس الوقت فى بلاد البربر
المغربى (الأقصى) وغربنا المسيحى . لم يكن الفن المسيحى والفن الاسلامى
أكثر قربا من ذلك الوقت . ولم تكن علاقات المجتمعين اكتنافسين وثيقة
ونافعة للطرفين إلا فى زمن السيد الكمبيادور (رودريجو ديث دى بيبار)
هذا الفارس الأسبانى الذى حمل خدماته من ملك قشتالة « المسيحى » الى
سلطان سرقسطة (المسلم) وفى أواخر أيامه فى قصره الخاص بهلنسية ، كان
الشعراء العرب والأسبان على السواء يتفنون كل بلغته بالحب العذرى
ويكرمون الأعمال البطولية للسيد الكمبيادور " CID CAMPEADOR "
فى حضرته هو وزوجته خمينا CHIMENE .

الجزء الأول

البربر تحت وصاية المشرق

الفصل الأول

إستشراق البربر

أولاً : ما يمثل المغرب بالنسبة للمشرق وما ينتظر منه ؟

ثانياً : ما أخذه المغرب من المشرق

أ - إخضاع البربر

ب - الديانة الاسلامية

ج - التعريب

ثالثاً : رد فعل الخوارج

الفصل الأول

إستشراق البربر

عندما خضع شمال إفريقيا للغزو الهلالي الذى منصف هنا نتائجه العديدة كانت هذه المنطقة ولمدة أربعة قرون جزءاً من العالم الاسلامى وكانت تعترف بسلطة خلفاء المشرق . كيف حدث استبدال الطاعة البيزنطية بالطاعة العربية واعتناق شعب معظمه مسيحى للإسلام ؟ ما هى العلاقات السياسية والثقافية التى ربطت البربر بحكامهم وبالمسلمين خلال هذه القرون الأربع على التوالي ؟ بوضع أنفسنا أولاً موضع الطرفين خلال الخمس وعشرون عاماً التى تلت الغزو وجب علينا ذكر وإيضاح الآتى :

أولاً : - ما يمثل المغرب بالنسبة للمشرق وما ينتظر منه .

ثانياً : - ما يمثل المشرق بالنسبة للمغرب وما أخذه عنه .

أولاً : ما يمثل المغرب بالنسبة للمشرق

إذ بدأ لمصير شمال إفريقيا أن تظهر أرضاً تابعة ، وأن تقبل رؤساء دينيين وروحانيين مقبلون من الخارج ، فالتقى الفريد لم يجعل لهذه القوى الخارجية إرساء أعمق السلطات وأرسخها فى البلاد إلا على كره منها ولحت ضغط الظروف . فروما تخلصت من قرطاج ولم تأمل فى تكوين مجال إفريقيا واسع . كما لم تهتم فرنسا باستغلال النصر بعد الاستيلاء على الجزائر العاصمة واعتنقت بدون حساس فكرة احتلال محدود . وكذلك بدت للخليفة عمر فكرة

ضم البربر للإسلام على أنها مغامرة مروعة . وقد رفض عمر رفضا قاطعا طلب عمرو بن العاص حاكم مصر الذي استولى على طرابلس السماح له بالانتفاخ نحو الغرب . فقد قال عمر لعمرو بن العاص : « لا أغزيها أحد من المسلمين ما حملت عيني الماء » (١) ففتح إفريقية بيدو لأمير المؤمنين مهمة خطيرة أكثر منها نافعة .

فأمير المؤمنين - المعترف به على أنه مؤسس الإمبراطورية العربية وكان بدون منازع واحد من أصحاب توسعها ومنظم غزواتها - يتشكك من هذه المنطقة لأن بُعدها قد يفقده السيطرة على الجيوش والقادة . والأحاديث المغالى فيها نسبت له القول التالي : إن إفريقية « باب من أبواب جهنم » (٢) .

هذا يجعلنا نواجه هذا الحكم المؤثر بالتأكيد المنسوب للرسول نفسه على أن إحدى أبواب الجنة موجودة بالتحديد في إفريقية (٣) . ربما جاء هذا الحديث - الذي لا يقل زورا عن الحديث الأول - ليحول المصير السيئ المرتبط ببلاد البربر ويحث المؤمنين للاستشهاد فيها . لقد ظهر المغرب بالنسبة للمشرق على أنه الأرض المباركة للجهاد المقدس . وظهر ذلك في كثير من الأحاديث ومن المرجح

(١) أنظر أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وترنس تحقيق على الشافعي ونعيم حسن الهادي - تونس ١٩٦٨ م ص ٦٧ . النبروي نهاية الأرب في فنون الأدب ، القسم الخاص بإفريقية والأندلس وصلقلية ، تحقيق مصطفى أبو حنيفة أحمد ، الدار البيضاء ، ١٩٨٤ ، ص ١٧٦ .

(٢) أبو العرب ، طبقات علماء إفريقية وترنس ص ٧٢ .

(٣) أبو العرب ، طبقات علماء إفريقية وترنس ص ٢ وما بعدها . G. MARCAIS . NOTE SUR LES RIBATS EN BERBERIE DANS les Mélanges RENÉ BASSET, PARIS , 1925 , II PP. 395 ss .

أنها لا ترجع الى فجر الإسلام ولم تختلق لتشجيع الدفعة الأولى نحو المغرب .
ولكننا نعتقد أنها تتدرج زمنيا وتدل على ما يسمى بالمتغيرات المتلاحقة.
فهناك حديث يعطينا صدى الفزوات الأولى في بلاد البربر . فمثلا : أرسل
النبي جنودا في حملة وعند عودتهم أخبروه عن قسوة البرد التي قاسوا منها
فرد عليهم قائلا : « ولكن إفريقية أشد برداً وأعظم أجراً » (٤) وحديث آخر
لاحق لهذا الحديث ويختص بالأفضال التي يحصل عليها مسلموا البلاد
لما قامتهم هجمات المسيحيين وهناك حديث يعلن عن سمعة مدينة المنتسرين
أولى قلاع الشاطئ . وأخيرا هناك أحاديث أخرى تشير الى مصانة المغرب
القاسية ضد البربر الملحدين ولقد قال الرسول « ينقطع الجهاد عن البلدان كلها
فلا يبقى الا موضع في المغرب يقال له إفريقية » (٥) هذه الأحاديث البتامة ،
رغم أى احتمال ، تربط تاريخ التوسع الاسلامى في بلاد البربر بشخصية
رسول الله الجليل . ومع ذلك إذا كان غير معقول أن النبي صلى الله عليه
وسلم عبر عن رأيه في حرب بدأت بعد وفاته بـ ١٥ عاما فذكره مرتبطة بالفرد
بطريقة غير مباشرة وذلك للدور الذى لعبه أتباعه فيها . لقد مات الخليفة عمر
في ٦٤٤ (٢٤ هـ) وقرر خليفته عثمان بناء على المعلومات المشجعة التى
وصلته من طرابلس إرسال حملة ، ولكنه لم يقرر ذلك إلا بعد أخذ رأى
مستشاريه (٦) . ففى مشروع يتعرض لتصير الإسلام فى الخليفة الجليل فى

(٤) أبو العرب ص ٤٩ ، ابن عسارى : البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب ١ : ٧ .

البكرى : المغرب فى بلاد إفريقية والمغرب ص ٢٢ .

(٥) أبو العرب ص ٥٠-٥١ . ابن تاجى : معالم الإيمان فى معرفة أهل القيروان (مصر

١٩٦٨ م) ٥١٩ ، البكرى ص ٢٢ .

(٦) أبو العرب ص ٦٦-٧٦ ، ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٣ : ٤٥ .

حاجة الى استفتاء من صحابة رسول الله (ﷺ).

وستكون فرق الحملة من المهاجرين الأصليين الذين اشتركوا في الهجرة الى المدينة . فكل منهم أحضر مجموعة محاربين من قبيلته .
وسللتهم التي استقرت في البلاد المفتوحة إفتخرت بذلك واعتبرت انتصاراتهم الثقلية ألقاب شرف .

سنجد بدون شك عند الطلائع العسكرية الأولى الإخلاص في انتصار الإيمان إن لم يكن التعطش للاستشهاد . فشخصية عقبة بن نافع - المحاطة بهالة من الأساطير - ستبقى على الدوام أهم مثل للإسلام النضالي ووليده زهير بن قيس الذي يتصف بحماسة الحري وتشفه فقد رفض الإقامة في بلاد البربر بعد أن أعاد الوضع المهتم فيها قاتلا : « إني ما قدمت إلا للجهاد ! وأخاف أن تميل بي الى الدنيا فأهلك » . (٧) ولكن هذه الصفات نادرة عند العرب المنتصرين . فقراءة التاريخ تجعلنا نحس أن المتع الدنيوية تسيطر على الكثيرين أكثر من الرغبة في الاستشهاد والبحث بعد الموت « وأسيافهم على أعناقهم » (٨) فالمغرب يبدو للمشرقيين أرض غنيمة أكثر منه أرض جهاد .

وعن الموارد التي حصلوا عليها والتي عددها الاخباريون بمحابة . ومن البديهي أن نهدى تحفظا أو بالأحرى إعتبار هذه الأرقام مبالغ فيها

(٧) ابن علفي : البيان ٣٢٠١ . التيجاني : رحلته ، تحقيق ولهم مارسى (تونس ١٩٨١)

ص ٥٧ ، ابن عبد الحكم : فعرج مصر والمغرب ، تحقيق عبد المنعم عامر (القاهرة

١٩٦١ م) ص ٢٧٢-٢٧٣ .

(٨) أبو العرب ص ٦٠ .

نتيجة للخيال المشرقى وسراب الماضى والرغبة فى تعظيم المزايا التى أحرزها الاسلام .

بحساب المبالغات نستطيع التسليم بأن بلاد البربر كانت - بالنسبة للعرب المعاصرين لمحمد (ﷺ) وكذلك من ثلاث قرون سابقة بالنسبة للوندال Vandales وأربعة قرون لاحقة بالنسبة للرحل الهلايين - كانت بلاد البربر أرض الميعاد . أرض غنية مثل التى غزوها من قبل إن لم تكن أكثر ، فهى بلاد الحياة السهلة . فرخاوة الحكام الكفار والوقرة كانت تحت على الاستهجان الظاهر والجشع الدفين للمتتصرين . فقد ظهرت ابنة البطريق جرجير من فوق برج محاطة بأربعين خادمة مُحَلَّاة بالمجوهرات وجرجير نفسه قد شهد الحرب خلف قواته محتطيا ركوبته الضخمة ذات اللون الرمادى ويجواره فتاتان يحمل كل منهما مظلة من ريش النعام تحميانه من أشعة الشمس (٩) . ومن الهيبى لن تكون هذه المظلات من نسج الخيال .

وفرة الأشجار هى التى لفتت نظر المهاجرين القادمين من مصر وطرابلس وذكرى هذه الحصوبة ترتبط فى التاريخ مع القصة الشبه اسطورية للكاهنة الملكة البربرية التى أمرت بتدمير البلاد : لقد قيل أن « إفريقيا كانت ظلالا واحدا من طرابلس الى طنجة » (١٠) . لولا الدلائل التى سوف نتكلم عنها والاكتشافات الحديثة لأعمال الرى والمزارع فى مناطق الآن صحراوية ، لراودتنا الرغبة فى وضع هذا العصر الذهبى موضع الأساطير . وكانت لدى الغزاة نفس هذه الفكرة وهى أن مزارع الزيتون التى كانت قديما تَمَوَّن الزيتون لروما والقسطنطينية هى التى أثرت شمال إفريقيا . وهناك قصة توضح ذلك :

(٩) ابن عذارى : البيان ١ : ١٠-١١ .

(١٠) ابن عذارى : البيان ١ : ٣٦ ، التبرى : نهاية الأرب فى فنون الأدب . ص ١٩٨ .

بعد انتصار عبد الله بن سعد على البطريق جرجير ، « كانت توضع بين يديه أكوام الذهب والفضة » فسأل الإفريقيين عن مصدرها ، فقام واحد منهم ليبحث عن شيء ولما وجد زعونة جاء بها الى عبد الله وقال له : « من هذا أصبنا الأموال » فرد عليه عبد الله : « وكيف ذلك ؟ » فواصل الإفريقي : « لأن أهل البحر والجزر ليس لهم زيت ، فكانوا يتنازلونه من هنا » (١١)

بالرغم من التدهور الاقتصادي الذي لم يوقفه الغزو البيزنطي كانت بلاد البربر تقدم للمسلمين موارد تثير جميع المطامع . ففي القصص الخاصة بمرحلة الفتوحات الأولى لم يهتم الاخباريون إلا بالمنافع المادية الملمحة التي يمكن أن نستخلصها من هذه الروايات . وبعد فتح المغرب سوف تنهب أسبانيا إذا ستقدم ثروة ملوك القوط Wisigoths سلسلة من الأساطير موضوعها الرئيسي هو المائدة المشهورة ذات الأحجار الكريمة والتي قيل عنها أنها من تراث سليمان (١٢) . وبأخذ جزء من هذه الثروات طريقه الى المشرق ووصل الى المدينة ثم دمشق وبنسائه . وعلى كل فمن الثابت أنه خلال الغزو قام أكثر من جندى ينهب الأموال بعيدا عن التقسيم .

إذا كانت خزنة الدولة (بيت المال) تقدم لها الأموال والأشياء الثمينة ، فعمليات النهب في الريف تقدم ثروات لا تقل قيمة .

لولا : الخيول ذات الحبيوة التي أذهلت المشاركة . يقول النويري أن عقبة بن نافع بعد أن هزم سكان باغاية : « أخذ لهم خيلا لم ير المسلمون في

(١١) ابن خلدون : البيان ١ : ١٢ ، التعانق : الرحلة ص ٦٥-٦٦ . ابن عبد الحكم : فروع مصر والمغرب . ص ٢٤٨ .

(١٢) Voir Dozy , RECHERCHES SUR L'histoire politique et littéraire de l'Espagne , 3 rd , I , 57 .

ثانيا : الجمال ذات التحمل القوي وحسب قول الجغرافي ابن حوقل : إن البربر يمتلكونها بأعداد أكبر بكثير من عرب الجزيرة العربية . (١٤)

وأخيرا وخاصة الرجال ، فشمال إفريقيا متبع لا ينضب للعبيد . هنا أيضا يبالغ المؤرخون في الأرقام ولكن يبدو أنه كلما كانت المادة خصبة فهي تسمح بتقديرات أوسع . فالأسرى تحسب بالقطع التي تزيد عن عشرات الآلاف . وحسب قول " Thévéphone " عقبة بن نافع جلب منها ٨٠,٠٠٠ (١٥)

حسان بن النعمان ٣٥,٠٠٠ (١٦) وموسى بن نصير ١٠٠,٠٠٠ (١٧)

فالرجال تجد المشترين في أسواق المشرق للحصول على الأيدي العاملة للزراعة وبعض الوحدات العسكرية .

أما بالنسبة للنساء فلهن تقدير خاص . لقد وصل عقبة حتى مدينة سوس وبعد مذبحة للبربر استولى على بعض نسايتهم ذات الجمال الذي لا يوصف ويقول التويري إن واحدة من فتياتهم بيعت في المشرق بألف قطعة ذهبية (١٨) ومن المؤكد أن كثير من الأرقاء ظهروا في حريم الأمراء في دمشق وكذلك في بغداد .

(١٣) التويري : نهاية الأرب . ص ١٩٩ .

(١٤) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٩٥ .

(١٥) Cité par Diehl . L'Afrique byzantine . Paris , 1896 p . 572

(١٦) التويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ١٩٩ .

(١٧) ابن علقمة : البيان ١ : ٤٠ .

(١٨) التويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ١٩٢ . القهرواني (ابن أبي دينار) :

المؤنس في أخبار إفريقية وتونس (تونس ١٩٦٧ م) ص ٣١ .

ويبدو أنهم كن متفوقات ، وتقرأ فى البيان عن خلفاء المشرق الذين كانوا يطلبون الغرب من أصل مغربى ويحصلون عن طريق ولاية إفريقية على البربريات الستيات . (١٩) كثيرات منهن أمجبن خلفاء . فعبد الرحمن الداخل الذى رفع عظمة الأمويين فى أسبانيا كانت أمه بربرية من قبيلة نفزة وكانت تدعى رداح أو راج (٢٠) فعندما عبر هاربا منطقة سبقة نزل ضيفا على أخواله . أما بالنسبة للعباسيين يذكركنا ابن حوقل بالذين ينتمون لأمهات إفريقيات من أصل بربرى أو مولدين من بربر وبيزنطيين فالخليفة المنصور ثانى الخلفاء . كان ابن سلامة البربرية والخليفة الواثق من إمراة تدعى قراطيس ، والخليفة القاهر من عشيرة (خليفة) المعتضد ربما تدعى فتول (٢١) .

إلى متى دام سلب الأسرى الذى كانت نتائجه التاريخية ذات أهمية من جميع الوجوه ؟ فى آواخر القرن التاسع فى عهد الخليفة المعتضد ، رغم الولاية المسلمين فى إفريقية كانوا لا يزالون يحصلون على العبيد من أسواق الجنوب أو من المناطق المتمردة لامداد الحرم العباسى ، نعتقد أن الارسال الضخم قد انتهى من زمن بعيد . وهناك قصة طريفة تؤكد لنا أنه لم يكن من المستطاع القيام بهذا العمل من نصف القرن الثامن أى بعد مائة عام من وصول المشاركة

(١٩) ابن حلى : البيان ١ : ٥٢ . أبو العرب : طبقات العلماء (الترجمة الفرنسية) ص ٧٥ .

(٢٠) ابن حلى : البيان ١ : ٤٧ . ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ٤ : ٣٦٢ .
R.Dozy , Histoire des musulmans d'Espagne , 2 nd éd., revue
par E. Lévi Provençal , Leyde, 1932 , I, 189 ss.

(٢١) ابن حوقل ، صورة الأرض ص ٩٥ . أبو العرب : طبقات العلماء (الترجمة الفرنسية) ص ٧٥ .

الأوائل . عند تصيب الخليفة العباسي المتصور طلب من عبد الرحمن بن جبيب وإلى إفريقية إرسال هداياه فوافق وقام حسب التقاليد بإرسال هدايا إلى الخليفة ولكن على مضض . هذه الهدايا كانت تشمل كلاب وصقور ولم تشمل أى عبيد . أرفق الوالى مع الهدايا رسالة يشرح فيها عدم إرسال عبيد لأن " إفريقية اليوم إسلامية كلها وقد انقطع السبى عنها " . (٧٢) هذا اعتذار من تابع يتهرّب ، ولكنه عذر مقبول من الصعب تجاهله . فقد مضى الوقت الذى كان يستغل فيه الانسان البربرى لصالح المشرق حين كان البربر ملحدّين . ومضى أيضا عهد عمرو الذى نص فى معاهدة وافق عليها البربر (لوائيه) أن فى استطاعتهم بيع أولادهم وبناتهم لدفع الجزية (الضرائب) التى أرفعهم بها . (٧٣)

اعتناق الاسلام رفع البربر الى مكانة الرجال الاحرار ، وأنقلهم من استبداد المتصرّين . وسوف نرى الأزمة الخطيرة التى ستترتب بصفة خاصّة على ذلك .

هنا التطور الذى ضم بالفعل شمال إفريقيا للمجال الإسلامى غير نظرة المشرق له .. فالمغرب - بلاد البربر وأسبانيا - التى كانت أرض استشهاد وأرض غنيمة فيما مضى أصبحت بفضل إنضمامها للإسلام وبعدّها عن المشرق أرض غنية بالأمال ومأوى للطوائف والمائلات المسلمة سيئة الحظ ومرساة للفرقى الهاربين من العواصف التى هزت المشرق . وسوف نحلّل هذا الدور الجديد الذى سوف تقوم به بلاد البربر .

(٧٢) التنويرى : نهاية الأرب فى فنون الأدب ص ٢٢١ . ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٤ : ٢٨٠ .

(٧٣) ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ص ٢٢٩ . البكرى : المغرب ص ٥ .

ثانياً : ما أخذه المغرب من المشرق

من المسلم به أن الغزو الذي وسع من حدود المجال الاسلامي ووسع أيضا نفوذ الحكام المشرقيين ، جدد بعمق حياة المغرب نفسه . ومن الكفيد الآن ذكر ما يثله المشرق بالنسبة للمغرب وما أخذه المغرب من المشرق وستدرس بايجاز هذه الأحداث الثلاث المرتبطة وهي : الخضرع الاجبارى للبربر ، اعتناق الاسلام ، التعريب .

أ - إخضاع البربر

إذا وضعنا غزو شمال إفريقيا فى الاطار التاريخى للتوسع الاسلامى لظهر هذا الغزو على أنه المشروع الأكثر مباشرة والأكثر تعبا الذى قام الاسلام بتحقيقه . (٢٤) ليس هناك بلدا كلف الاسلام جهدا أكثر لترويضه مثل شمال إفريقيا . لقد احتاج المسلمون لأربع سنوات لفتح بلاد العراق وسبع سنوات لضم كل البلاد الايرانية وسبع سنوات تخلفتها أحداث متفرقة سمحت أيضا بضم فلسطين وسوريا . أما مصر وأسيانها فغزوهم كان أسرع : فثلاث سنوات لكل منهما . معركة حامية أو معركة كانتا كفيلتان بسحق مقاومة الأعداء ، كما كان فى عهد اسكندر الأكبر . كانت موقعة إجنادين فى فلسطين ، والبرموك فى سوريا . ويرتبط اسم قائد مسلم أو قائدين لكل من هذه البلاد :

(٢٤) ابن الحكم : فخر مصر والمغرب ، ابن عمارى : البيان المغرب ، ابن خلدون : تاريخ المعير ، ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، النويرى : نهاية الأرب فى فنون الأدب ، ابن أبى دینار : المؤنس فى أخبار إفريقيا وتونس ، البكرى : المغرب فى بلاد إفريقيا

والمغرب Fournel , les Berbers, 2 vol. Paris 1857-1875 , E. Mercier
, Histoire de l'Afrique septentrionale, Paris, 1888, I, pp. 494 ss.,
; Caudel, Les Premières invasions arabes en Afrique du Nord,
Paris, 1920 ; Diehl ; E . F . Gautier ; Jubien , Diel et G .
Marçais, Le monde oriental de 395 à 1081, Paris, 1936 .

عمرو بن العاص هو المنتصر على مصر وطارق البربري أخضع إسبانيا و سياتي موسى بن نصير على عجل لينجني ثمار النصر . ولكن الوضع يختلف في بلاد البربر فضم البلاد التي بدأ في ٦٤٧ م (٢٧ هـ) لم يتحقق إلا حوالي ٧١٠ م (٩٢ هـ) لقد لزم حوالي ٥٣ عاما للحصول على نتيجة غير أكيدة ، لأن كثير من الصعوبات والمشاكل بدأت تظهر بعد ذلك ولن تنتهي هذه الصعوبات إلا مع بداية القرن التاسع (الثالث الهجري) بعد أكثر من ١٥٠ عام من القتال أو الصراع الحفي ، قرن ونصف قاسى فيها الغزو العربى كثير من الفشل لي طرح من جديد مستقبل الاسلام فى المغرب .

لقد استرجع البربر البلاد بأكملها مرتان الأولى فى أواخر القرن السابع والمرة الثانية فى منتصف القرن الثامن (الثانى الهجرى) وقد فرض على العرب إعادة كل شئ فى المرتين .

كيف نعلل شرح هذا التأخير ؟ ونوضح الصعوبات التي كانت سهلة فى بلاد أخرى ؟ هل اصطدم العرب هنا بقوة أكثر انتظاما واجهه الفزاة ؟ إطلانا . فليس لدى ولاية إفريقية ما يائل الجهاز العربى للساسانيين بفيالقه التى يرأسها خمسة من القواد المشهورين وأفياله الخمس والثلاثين حاملة الأبراج المملوطة بالنبال لمقاومة الفزاة . ولم تعتمد المغرب مثل سوريا على الامدادات التى وصلتها بسهولة من القسطنطينية ولم يكن هناك أماكن حصينة تصمد للحصار ولا حواجز طبيعية مثل الأنهار والجبال تحول بينهم وبين العبور .

ولتهير هذه المدة الغير طبيعية فى زمن الفتوحات نستطيع الاستناد على عدة أسباب :

أولا : بعد المسافة - الذى لا يلعب دور بالنسبة لأسبانيا الأكثر بعدا - ولكنه الوضع الشاذ للمغرب الذى كان يخيف الخليفة عمر . من الواضح أن

الحكم المركزي تتقطع علاقاته أحيانا بهذه الولاية التي تعتبر تابعة لمصر
وامتلاكها لا يساوى التضحيات المقدمة لفتحها .

ثانياً : والسبب الثانى يعزى السبب الأول . فالمغرب يبعد عن المشرق
والمشاركة لم يهتموا به بالقدر الكافى فى الفترة التى كانت عندهم فيها
أزمات ، والقرون الأولى شاهدت أزمات ذات أهمية حيوية فى المشرق ومن هنا
فالتحرك غير متواصل والاغمات طويلة (ممتدة) وكل ذلك يتطلب استئناف
أقوى للمجهود .

وأخيراً فضم شمال إفريقيا يتميز عن الفترات الأخرى بتعدد الخصوم وشدة
مقاومتهم . فليس على الغزاة هزيمة جيش أو عدة جيوش منتظمة فحسب وإن
الانتصار على البيزنطيين والاستيلاء على قرطاج عاصمة إفريقيا وأكبر مدن
عالم البحر المتوسط لم يسبب انهيار البربر : ولكن يبقى ترويض هذا الشعب
فهو فى خصومة مستمرة ولكنه حريص على استقلاله . لذلك تضامن أمام
الخطر المشترك .

وعندما شعر بتهديد قوة أعظم ، اضطرت للتفرق واحتفى فى الصحراء أو
فى الجبال ، وبقي بعيداً عن المنال . ولكنه خضع تماماً عند الهزيمة . ولا تستمر
السلطة التى يفرضها الأجنبي بصعوبة إلا إذا بقى فى البلاد لفرض
احترامها .

وعلى كل فاختضاع البعض لا يتبعه بالضرورة اخضاع الآخرين . واستسلام
الابن لا ينهى مقاومة الأب . والمناطق المنيعه لما رأى الشوار كثيرة جداً . فالحكام
الرومان والبيزنطيون فى إفريقيا من قبل عرفوا ثورات الوطنيين ودامت بعد
ذلك ضد الحكام العرب . فمقاومة البربر تجدد الحصون والزعماء من الجنوب
التونسي حتى البحر الأطلسى . بدت حركة هؤلاء الزعماء أكثر فاعلية من

حركة قواد الجيوش البيزنطيين لذلك نعتبرهم كما اعتبرهم المشارقة شخصيات أسطورية ومن الرائع أن أحد الخصوم الأكثر تشددا ضد الانتشار العربى فى بلاد البربر كانت امرأة ذات شخصية أسطورية . ووقاتها فى السنوات الأولى من القرن الثامن جعل من الممكن للرسلام أن يتقدم تقدما ملحوظا . فموتها يعد علامة لبداية مرحلة حاسمة وسوف نلخص الأحداث التى سبقتها .

حدث هذا التدهور المؤقت للمقاومة البربرية بعد أربعين عاما من ظهور العرب فى إفريقيا . فى ٦٤٧ م (٢٧ هـ) قام عبد الله بن سعد حاكم مصر بغزو ولاية إفريقية وكان الحاكم العسكرى البيزنطى جرجير الذى كان يحكم هذه الولاية البيزنطية قد تحرر من سلطة سيده قسطنطين الثانى لخلاف دىنى وعين نفسه إمبراطورا بموافقة البابا . بدأ أول غزو للجيش الاسلامى - الذى سبقته استطلاعات صغيرة - بدأ وكأنه غارة وعملية سلب لأنه لم تتبعه إقامة قواعد للاستقرار وقد هُزم جرجير ومات الحاكم العسكرى الذى تصدى لهذا الغزو بالقرب من مقر إقامته فى سبيطة . أنه انتصار هائل للعرب ومجد صده فى أخبار Frédégaine : إنقطع الدفاع البيزنطى وانفتحت ثغرة فى الصف الأول للقلاع التى تحمى الولاية ، ولكن الاستراتيجية البدائية للمتصرين أو عدم وجود قوات كافية أو الأوامر الآتية من المشرق لم تسمح باستغلال هذا النصر .

فاكتفى العرب بالحصول على غنيمة واسعة وأخذ مجاميع من الأسرى وخرجوا من البلاد وقتما بات الانتصار وشيكاً . ولمدة خمس سنوات أو أكثر كانت تقوم وحدات مستلحة من طرابلس للاقتزاز أو ترغيب البعض لاعتناق الاسلام . أما الحملة التى تقدمت بقوات ذات قيمة وأحدثت نتائج ملحوظة هى

حملة ٦٦٥ م (٤٤٥ هـ) (٢٥) لأن بين الحملة الأولى والثانية تغير حكام الاسلام لأنهم كانوا فى صراعات دامية كادت تقضى على وحدة قوة الدين . فلم تهتئ الخلافة بالانتخاب بل أصبحت وراثية فى سلالة الأمويين والعاصمة انتقلت من الجزيرة العربية فهى ليست « المدينة » بل « دمشق » هذه الأزمات امتصت نشاط العالم الاسلامى وشغلته عن أى عمل خارجى . نحن نعتقد أن هذه هى أسباب غياب العرب عن المغرب رغم أن المؤرخين لا يهتمون بالبحث عن الأسباب . كذلك نحن نفترض أسباب العودة للغزو : بعد خروج العرب من إفريقية استولى اليونانى جيناديوس على ميراث المختصب جرجير المتوفى وذلك بمناصرة البربر ، فأراد الامبراطور قسطنطين الثانى المتمركز فى سرقوسة استعادة سلطانه فى إفريقية . فى نفس الوقت تخلى البربر عن جيناديوس وأزروا منافسا له الوتيرة Eleuthère الذى أبدى استعدادا للخضوع للامبراطور قسطنطين الثانى فكون الامبراطور جيشا بيزنطيا أرسله من صقلية بقيادة نففور لاستعادة البلاد . فاضطر جناديوس الاتجاه نحو العرب وطلب النجدة من الخليفة فأسرع العرب على التو .

ليست المرة الأولى ولا الأخيرة أن يتحدد غزو بلد ما بتدخل من الخارج فى شؤنه الداخلية وبارادة أحد أحزابه .

بالطبع نحن لمجمل مكان انزال قوات نففور وهل حدث هذا الانزال قبل أو بعد وصول العرب بقيادة معاوية بن حديج ولكن الذى يبدو مؤكدا هو أن هذه الحملة تغلّت عن القوة البيزنطية فى إفريقية . فأبحر جيش نففور بعد موقعة غير محددة المعالم وسقطت ونهبت قلعة جلولا التى كانت تكون جزء من خط

(٢٥) ابن عبد الحكم : فتح مصر والمغرب ، يضع هذه الحملة الثانية فى ٦٥٤ (٣٤٤ هـ) .

والحملة الثالثة فى ٦٦٠ (٤٤٠ هـ) والرابعة فى ٦٧٠ (٥٥٠ هـ) ص ٢٦١ .

الدفاع الثانى . تلى هذا النصر ، اعتناق الكثير للاسلام ولكن فى هذه المرة أيضا لم يحدث أى استقرار للمتصرين العرب .

ومتكون الحملة التالية بقيادة عقبة بن نافع ذات طابع متغير عما سبقها من حملات . وقد أدارها بأسلوب وأهداف أوسع من سابقتها . وكان الوقت مناسباً لأن قتل قسطنطين الثانى وانشغال خليفته قسطنطين بوجونا Pogonat بحاربة مفتصب فى صقلية معتمدا على كل القوات البيزنطية مما جعله يترك إفريقية خالية من القوات . من المؤكد أن عقبة لم يقابل بيزنطيين فى طريقه الى بلاد الجريد وفزان (بيزاسيا Byzacene) إذن لا صدام جيوش ولا حصار مدن ، بل استسلام القلاع الخالية من الحماية . فكان النهب وتدمير الممتلكات وذبح أو استعباد السكان الذين يرفضون اعتناق الاسلام هذا الانتصار كان انتصارا سهلا على بلاد البربر المسيحية فى معظمه والغير مستعد للمقاومة . ولجئيت هذا الغزو الحرسى وتسهيل انتشاره مستقبلا أنشأ سبى عقبة مدينة القيروان سنة ٦٧٠ م (٥٠ هـ) .

ولى ٦٧١ م (٥١ هـ) أو ٦٧٢ م (٥٢ هـ) « التسلسل الزمنى لكل هذه الفترة غير مؤكد » تولى حكم مصر حاكم يدعى مسلمة وكان والى إفريقية يتبع هذا الحاكم . فقام مسلمة باستبدال عقبة برجل من أتباعه هو أبو المهاجر من الموالى ويقول ابن أبى دینار : « إن هذا الحاكم الجديد تصرف فى كل شئ على نقيض ما قام به عقبة » .

يبدو أن والى مسلمة حاول مع البربر سياسة وفاق لم تكن من طابع سلفه المتحمس فبعد أن هزم كسيله حاكم قبيلة اورية ، اعتنق هذا الحاكم الاسلام وأصبح حليفة وصديقه . كان هذا النصر بالقرب من مدينة تلمسان (نلاحظ أن العرب لم يتقدموا أبعد من ذلك) .

بعد عودة عقبة الى الولاية للمرة الثانية سيدخله انتصاره أبعد من ذلك . فطاف كل شمال إفريقيا عابرا المغرب من منطقة طنجة حتى وادي سوس . ويقال عنه أنه دخل بجواده عبر أمواج البحر الأطلسي ناديا "لعمري أستطاعته " توصيل الحق " أبعد من ذلك . بعد العودة من هذه الجولة التي حصل منها على غنائم وعبيد واجه هجوم من كسيلة وحلفائه الروم فقتل أمام تاهودة بالقرب من يسكرة وبذلك يدخل كسيلة بقبيلته القيروان بعد انتصاره على البطل الاسلامي ويبقى حاكما لها من ٦٨٣ م (٦٤ هـ) الى ٦٨٦ م (٦٧ هـ) .

نحن نحاول تحديد المراحل الرئيسية لتاريخ هذا الانتصار المتقطع والغير مؤكد والمملوء بالأساطير لأن الثلاث سنوات التي حكم فيها رئيس بربري لأول مدينة عربية في المغرب تعتبر هذه السنوات الثلاث فترة مشوقة من المفيد تحديد معالمها .

منذ ظهور سيدى عقبة للمرة الأولى في البلاد لم يلاقى المسلمون إلا البربر وكان البيزنطيون خارج الموضوع ومع ذلك فهم ليسوا غائبون تماما . المؤرخون يعطون للروم دورا قاطعا في صعود كسيلة . فائتاء ملازمته أسيرا لجيش عقبة وهو يجوب المغرب كان كسيلة على اتصال بالروم وخاصة الروم المتمركزين في القلاع القريبة للولاية وعلى مشارف الصحراء في بادس وتاهودة . وكان عقبة على رأس جيش ضعيف ، فبعثوا رسولا لكسيلة الذي هرب وبدأ يحث البربر على الثورة . فانهزم جيش عقبة بسبب الجهد المشترك للجنود البيزنطيين (٢٦) ورجال القبائل . ويدخل كسيلة القيروان منتصرا على رأس العديد من البيزنطيين والبربر . وسيحكم البربر والعرب المقيمين في المدينة وكذلك المناطق المحيطة . فالعرب لهم حق الإقامة وحق الاحتفاظ بدينهم

(٢٦) الهكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٧٤ .

وليس من الواضح أن يكون قد أرتد هو نفسه عن الإسلام نحن نجهل طبيعة الصلة التي ربطته مع البيزنطيين الذين ساعدوه علي النصر . هل هو حسن الجوار ؟ هل هو اتحاد أم تبعية ؟ والمؤكد هنا هو أن هذه الولاية التي أنشأها المسلمون رأت آخر أجمل أيامها علي يد حاكم وطني . هذا وضع مفارق أن يحكم رئيس وطني مملكة عربية - بربرية . أما في المشرق فقد هزم قسطنطين الرابع الجيوش الإسلامية وأجبر الخليفة الأموي علي دفع فدية سنوية من النقود والعبيد والخيول ، وحامياته في أفريقية لانتزال تحتفظ بأماكنها علي الشاطئ من سوسة إلي بونة وبدون شك تحتفظ أيضا بقلع في الداخل .

في ٦٨٦ م (٦٧هـ) جاءت حملة بقيادة رفيق قديم لعقبة وهو زهير بن قيس للإنتقام لموت الشهيد وخرج كسيلة للماقاتها فكانت المعركة الدموية في محس حيث هزم ومات القائد البربري . ولكن زهير الذي جاء للحرب في « سبيل الله » اكتفي بترك حامية في القيروان وأخذ طريق العودة إلي المشرق ، وعندما وصل إلي برقة وجد أن هناك أسطول بيزنطي هائل يقوم بانزال قوات لسلب البلاد منتهزا ضعف الجيش الإسلامي ، فشن زهير هجوما راح ضحيته هو وكثير من القواد العرب . وحكي الناجون للخليفة عبد الملك عن هذه الكارثة الجديدة فقام بدوره بالتحري عن قائد قادر علي « استتباب الأمن في أفريقية » ولكنه لم يتمكن من ارساله إلي أفريقية إلا بعد سبع سنوات إذ كانت عمليات الفتح هناك تتأثر . كما حدث بعد الحملة الأولى - بالقلقل الخطيرة علي المسرح الشرقي . وكان الخليفة في صراع مع منافس آخر للسيطرة علي الجزيرة العربية كما كانت العراق في حالة انفصال ، ومصر تهدد أيضا بالثورة . فبعد اخماد هذا التمرد أرسل الخليفة عبد الملك الأموي حسان بن النعمان علي رأس ٤٠.٠٠٠ رجل إلي أفريقية .

قام حسان بن النعمان بمهمته علي مرحلتين ، بدأ بمهاجمة البيزنطيين . فقد

كان علي رأس أكبر جيش اسلامي دخل بلاد البربر حتي الآن هذه القوات سمحت له وبدون عناء من اخضاع جميع القواعد شمال ولاية أفريقية فقد قامت معركة أمام قرطاج ودخلها العرب منتصرين في سنة ٦٩٥ م (٧٦هـ) (٢٧) . وخرج هذا النصر المجهود الذي يملأ منذ ٤٨ عاما مضت في ٦٤٧ م (٢٧هـ) . ولكن كان هناك البربر الذين يجب اخضاعهم أيضا ، فقد كانوا قد اتفقا بعد موت كسيلة حول امرأة زعيمة قبيلة أوربة (٢٨) وأصبحت هذه القبيلة مركز جذب للقبائل المقاومة . وفي جبال الأوراس التي كانت رابضة كالقلمة منتظم المقاومة صفوفها ، لسنا هنا في موضع نقاش عما قيل عن الكاهنة ملكة أوربة . من المؤكد أن الخيال الشعبي أثرى قضيتها بسلسلة من الأساطير ولكن لا يجب وقض كل ما قيل عنها ، فليس فريدا عند البربر أن نرى امرأة تحكم قبيلة ، وانتماؤها وذويها للديانة اليهودية رغم أنه مشكوك فيه يؤيده ابن خلدون لذلك فهو موضع اعتبار (٢٩) . أما ما قيل عن أنها كاهنة فهذا أمر مسلم به ، وتستطيع تصديق الكتاب المسلمين عند تسجيل الكارثة التي لحقت بهجيش حسان بن النعمان علي مشارف وادي مسكيانة ، فهذه وقفة جديدة للغزو ، ثلاث سنوات للراحة والتمهل . قام أثناءها أسطول بيزنطي باحتلال قرطاج وتستغل الكاهنة ذلك لاجتياح الريف وتقريض المدن لإحباط الغازي .

(٢٧) القبرواني (ابن أبي دينار) : يقول لهم إنهم هدموا القنطرة ص ٣٤ .

(٢٨) عن الكاهنة انظر ابن عبد الحكم ص ٢٧٠ - ٢٧١ ، ابن الأثير : الكامل في

التاريخ ص ٣٧ ، الهكري ص ٧-٨ ، ابن خلدون : العبر ٤ : ٢٣٩ ، ٦ : ١٤٠ .

١٢٠ : ٧ .

(٢٩) العبر ٦ : ١٤٠ .

هذا التصرف البطولي الذي ضخمته الأساطير كان سببا في سحق البربر وكذلك البيزنطيين الذين كانوا يساعدونهم . فعاد حسان بقوات جديدة عندما علم بهذا الخلاف . ففي سنة ٦٩٨ م (٧٩ هـ) أستعيدت قرطاج وإلى الأبد . وفي سنة ٧٠٠ م (٨١ هـ) أو سنة ٧٠١ م (٨٢ هـ) انسحق البربر في موقعة حاسمة وماتت الكاهنة مودة بطولية كانت قد تنهأت بها لنفسها من قبل .

السقوط النهائي لقرطاج العاصمة البيزنطية وموت الكاهنة وهى روح المقاومة البربرية دمع نهاية الفترة البطولية للفتوحات العربية ، وبالتالي لن يعرف المسلمون ولمدة عشرين عاما مقبلة متاعب تذكر . ولكن لم يفلح بعد عهد الحملات التي لها مظهر الرحلات (النزعات) الحربية ولكن لن تكون كلها مثمرة كحملة موسى بن نصير . ويبدو أن دوافع المقاومة عند البربر قد تحطمت إذ يروي التويري « لم يختلف البربر بعدها » (٣٠) فعلم تعاونهم الطبيعي وتفككهم سهل مهمة المشرقيين . لكن هناك عاملين عملوا على قيام الصلات الآمنة بين المهاجرين والوطنيين وهما أولا : الانتشار المنتظم للإسلام عند البربر . ثانيا تجميعهم جموع غفيرة من البربر لغزو أسبانيا .

لن نتكلم هنا عند دور البربر في ضم شبه الجزيرة الأيبيرية وعن حسابهم الحربي والنفع المنتظر من وراء ذلك ولكن المهم هو دراسة هذا الحدث الموازي للغزو الحربي لبلادهم ، ألا وهو اعتناقهم الإسلام .

ب - الديانة الإسلامية

تثير إسلامية البربر موضوعا تاريخيا لا نأمل في حله ولكن من المهم ذكر معطياته . كانت بلاد المغرب أرض من الأراضي المختارة للمسيحية . فقد

(٣٠) انظر نهاية الأرب في فنون الأدب ص ١٩٧ .

دخل الدين المسيحي وانتشر بالمدن الداخلية عن طريق قرطاج والمدن الساحلية . وقد قال المسيحي الأفريقي ترتوليانوس Tertullien في نهاية القرن الثاني « نحن نثل الأغلبية في كل مدينة » وكانت الكنيسة الأفريقية . تشمل عدد كبير من الشهداء ومع الإضطهاد كانت تفتخر بالقديس Cyprien وفي عظمتها كانت تغخر بأن صوت القديس أوغسطين Ougustin يرن في أذن المسيحية عامة . وعلي كل فالدين المسيحي لم يجند مناصريه من المدن فقط مثل Djemila أو تبسة ، حيث الأحياء المسيحية المأهولة بالسكان تحيط بالكنائس الكبيرة ذات الطراز المعماري الموحد . والعدد المذهل للكنائس المتواضعة التي نجد أطلالها مبعثرة في ريف الجزائر يوضح انتشار الإنجيل عند فلاحي البربر وحماس الناس البسطاء في القرى والكفور له .

وفي أقل من قرن أسلم أولاد هؤلاء المسيحيين بأغلبية كبيرة وكان حماسهم قادر علي مواجهة محنة الاستشهاد وعملية الإعتناق النهائية والشبه جماعية سوف تنم في خلال القرنين أو الثلاث قرون التالية تاركة جماعات مسيحية لا تذكر ، حتي وجودها مشكوك فيه .

وبينما احتفظت معظم البلاد التي استقر فيها الدين الإسلامي بجزاليات مسيحية لها مكانة محترمة في البوالة مثل اللبنانيون في سوريا والأقباط في مصر والمستعمرون في أسبانيا وعاش هؤلاء في تكافل مع حكامهم المسلمين ، فلم يرى وطن القديس أوغسطين Augustin شيئا من هذا . ونضيف أيضا أنه إذا كانت التجمعات المسيحية قد ذابت بسرعة مذهلة ببلاد المغرب فالتجمعات اليهودية التي لم تكن ذات أهمية مماثلة من حيث العدد أثناء الغزو الإسلامي بقيت تحت ظروف معيشية صعبة . كيف نعلل هذا التخلص من المسيحية واعتناق الإسلام الملازم له ؟

لا يمكن انكار الدور البارز الذي لعبته افريقية في تاريخ الكنيسة ولا يمكن انكار أن مدن وقرى كثيرة بربرية كانت مرتبطة بالعقيدة المسيحية ومع ذلك يبدو أنه كانت هناك مناطق لم يدخلها التبشير . فقصيدة La Johannide للشاعر Corippus توحى لنا أنه في منتصف القرن السادس الميلادي كانت لا تزال هناك قبائل بربرية وثنية أو ارتدت إلى الوثنية . ويذكر ابن خلدون أن صنهاجه سوس (لم يدينوا بالنصرانية) (٣١) نحن نعتقد أن هؤلاء الرجل احتفظوا بالمعتقدات الحياتية الماثلة لمعتقدات الزواج وكانوا يوحون بها في تنقلاتهم ولم يكونوا الوحيدين الذي يزاولون هذه المعتقدات لأن علماء الأجناس كشفوا لنا عن ممارسات سحرية - دينية لا علاقة لها بالإسلام .

ومن ناحية أخرى كانت توجد جاليات يهودية في عدد كبير من المدن . فاليهودية تغلغلت في الريف البربري بواسطة هذه المراكز أو مباشرة بهجرة القبائل الشرقية . وقد أحصى ابن خلدون أن الذين التصقوا باليهودية هم نفوسة في الجنوب التونسي ، وفندلاو ، وأوربة الأوراس ، ومديونة ، وبهلولة ، وغياتة ، وفزاز في المغرب الأقصى (٣٢)

فالمجال المسيحي مهما كان اتساعه لم يكن يغطي بلاد البربر بأكمله ، فكانت هناك عبادات قديمة أو غريبة موجودة بمناطق هامشية أو منتشرة هنا وهناك ، كما يبدو أيضا أن اتساع المسيحية وحيويتها المناضلة التي كانت تتسم بها قد ساعدت على هدم قوة مقاومتها . فكثرة الأسقفيات التي كانت تفخر بها أفريقية في القرن الرابع فتتت السلطة وأضرت بمكانتها وبالحفاظ على النظام . وساعدت الذاتية وحماس الأمراء على حدة الهرطقة (البدع)

(٣١) ابن خلدون : العبر ٦ : ١٤٢ .

(٣٢) ابن خلدون : العبر ٦ : ١٤٠ .

علي النظام . وساعدت الذاتية وحماس الأهواء علي حدة الهرطقة (البدع) وظهور ممارسات خرافية . لذلك فالتعبد المحمود للشهداء كان يأخذ مظهر العودة إلي الشرك بالله . والصراعات الحامية والوشايات والأضطهاد والتعذيب سبب الجفاء وهجرة المسالمين إلي أن جاء غزو الوندال في سنة ٤٢٩ م بالضربة القاضية للمسيحية الأفريقية ، فكان التعذيب وسجن أو نفي الأساقفة ونهب المعابد وإحراقها لمذهب المنتصرين الأريوسية Oranisme ولم ينتهي كل ذلك إلا في عهد هلباريك Hildéric سنة ٥٢٣ م . ولم تقم نهضة أخرى إلا مع الغزو البيزنطي فعادت المقرات الأسقفية في عهد جستنيان Justinian المجيد ووجدت الصراعات الدينية الجور الملائم لازدهار المذاهب المنشقة المتعددة مثل المانوية والأريوسية والبيلاجوسية والدونائية والتشهير بالفصول الثلاثة * التي هزت أفريقيا لمدة عشر سنوات وتعرف أنه حتي عند ظهور العرب كانت قد نقت القطيعة بين حاكم قرطاج وسيدته الأمبراطور الروماني بسبب نزاع ديني .

وبالتأكيد فهذه الصراعات اللاهوتية المحمومة السابقة للحركات الدينية ستظهر علي مسرح البربر الإسلامي تؤكد اهتمام المسيحية بحياة الأفريقيين والعناية بمسائل العقيدة والتدين وحماهم للعقائد ولكنها في الوقت نفسه تروحي بالخلقات الدائمة السائدة بينهم والتي تبشر بعدم تضامنهم وضعف مقاومتهم لدعاية دين أجنبي .

يحكي لنا النويري عن الحملة الإسلامية الأولى (العبادلة) إلي بلاد البربر ونويري ما قاله أحد ممثليها قائلا : بعد الاستعدادات اللازمة اتجهنا نحو جيش

* الفصل الثلاثة هي النصوص الثلاثة التي كان يظن أنها مستوحاة من النسطورية وشهر بها الامبراطور البيزنطي بناء على نصيحة الامبراطور تيودورا وفشل مجمع ٥٤٤ م في إدانتها ، انظر جوليان : تاريخ إفريقيا الشمالية : ١ ، ٣٧٣-٣٧٤ .

جرجير ومضت عدة أيام في التفاوض . ودعوته لاعتناق الإسلام ولكنه رفض
بكل غرور . فعرضنا عليه دفع الخرج السنوي ولكنه رد قائلا : « لو سألتكموني
درهما واحدا لم أفعل » فأخذنا العدة لمحاربته (٣٣) .

بالطبع نحن لمجهل إذا كانت الأمور قد سارت علي هذا النحو ولكن الحوار
شبه رسمي لأن تلاحم الجيوش يسبقه دائما نداء للكافر لاعتناق الإسلام . فلو
كان هذا الكافر من أهل الكتاب وينتمي لدين (مثل المسيحية أو اليهودية)
فخضوعه بدون اعتناق الإسلام يستلزم دفع الخرج ، إيجار الأرض المتروكة له ،
علاوة على دفع الجزية ، فإذا رفض هذا الاقتراح فلابد من الحرب . وفي حالة
انتصار الإسلام تصبح ممتلكات العدو غنيمة وتسلب منه ويصير عبدا . وبعد
الحرب تصبح السلطة للمسلمين ويستطيع هذا الكافر التمتع بالنظام سالف
الذكر : فهو يستطيع مع شيء من الالتزام مواصلة دينه واستخدام ممتلكاته
بشرط دفع الضرائب التي ينص عليها القانون .

ليس من المبالغ فيه أن نؤكد أن الإسلام دين تسامح وقد جعل من الجهاد
المقدس واحد من تعاليمه الرئيسية . ولتقديم البراهين علينا أن نرى عدد غير
المسلمين الذين عاشوا في معظم البلاد الإسلامية فمتهم من عكف على
التجارة ، ومنهم من زاول حرفته وخاصة الطب ، ومنهم من مارس مهام عامة ،
أو خدم في جماعات ، فنشاطهم المهني حر . وقدراتهم محل تقدير ،
والسلطات لا تلجأ للشدة إلا ضد الذين لا يحترمون الديانة الإسلامية أو
الذين يرتدون لدين آبائهم بعد اعتناق دين حكامهم . فالإسلام دين ليس من
صفاته الاضطهاد فحسب بل هو عادة قليل الميل إلى التبشير . وقد يرجع هذا
إلى أن الضرائب المدفوعة من أهل اللمة كانت تشكل جزء من دخل الدولة .

(٣٣) التويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ١٧٩ .

فوجود أهل الذمة يعتبر تقريبا شرط أساسى لتوازن الميزانية العامة .

ولكن يجب أن نذكر أن نظام الإيرادات بالميزانية لم يؤخذ به إلا بعد التفاوضي عن التعليمات الإسلامية فنحن نعرف تماما إلى أى مدى كانت الحرب طويلة ونعرف أيضا ما كانت ثقله هذه البلاد بالنسبة للمشرق : أرض غنيمة وخزان عبيد . فالقبائل البربرية التي لم تكن لا مسيحية ولا يهودية لم يكن لها الحق في أية مراعاة ، وقد رأينا المذابح الضخمة للغزوات الأولى في الريف الأعزل وما حققته من مكافآت . إذن الوسيلة الوحيدة للوقاية من النهب والاستعباد هي اعتناق الجماعات البربرية الإسلام وإن عادوا لممارسات أجدادهم بمجرد اختفاء القرصان العرب وإن عادوا مرة ثانية فما علي هذه الجماعات إلا اعتناق الإسلام مرة أخرى ليأمنوا من متطلباتهم . هناك نص يوضح لنا أن بعض القبائل ارتدت أكثر من اثني عشر مرة . لذلك قام سيدي عقبة بتأسيس مدينة القيروان خصيصا لتجنب هذا الارتداد الدوري فكانت القيروان مأوى مرحلي ومعسكر دائم وكان لها في خيال مؤسسها دور ديني أكثر منه حربي . ولكنها ليست بعد المركز الكبير للدراسات الإسلامية الذي ستكون عليه مستقبلا ، فقد كانت في هذا الوقت نقطة انطلاق ، لناشرى الإسلام وفيها ترك عقبة بعض زملائه لتعليم البربر مبادئ العقيدة والعبادة . وبعد عشرين عاما وسع موسى بن نصير هذا العمل إلى المغرب الأقصى ويبدو أن موسى عمل بهارة على الغزو الروماني للوطنين . فالأسري بالنسبة له ليست غنائم بل رهائن (٣٤) . وهؤلاء الرهائن بتضامنهم مع المختصرين سيولفون أعظم القوات لغزو أسبانيا . وقد قام موسى بتحويل الكنائس إلى مساجد وقام ببناء مساجد جديدة كما فعل في أغمات حيث ترك سبعة عشر عربي متفقه لتعليم قبائل مصودة الأطلس القرآن ومبادئ الإسلام . ولكن لن نتابع بانتظام

(٣٤) ابن عذري : البيان ١ : ٤٧ .

إسلامية شمال إفريقية إلا في عهد عمر بن عبد العزيز . فقد حصل في عهد القصور (٧١٧ - ٧٢٠ م / ٩٩ - ١٠١ هـ) علي مكانه بين رعيته لم يطمح إليها فرد من أفراد أسرته " فقد هدف إلي توسيع الدخول في الإسلام " (٣٥) باختيار حاكما لإفريقية وهو اسماعيل بن عبد الله علاوة علي عشرة من العلماء الأتقياء اختارهم من بين خلفاء أتباع الرسول (ﷺ) . ففترغوا تماما للعمل الحميد داعين للإسلام الذين لم يعتنقوه بعد ومصححين للممارسات الخاطئة للذين اعتنقوه . وأبو العرب يعطينا أسماهم ويضيف أنهم عرفوا البربر بحريم الحمر الذي كان مسموح به حتي الآن (٣٦) لم يبق الحاكم اسماعيل إلا عامين إلا أن مجهوده بقي من بعده . فصاحبت الديانة الإسلامية دعاية لم يكن الخليفة الورع يتوقعها أو يأملها . وسنجد أزمنة القرن الثامن الميلادي دفعة واحدة وانتشار المذاهب الإسلامية المرسلة من المشرق لبلاد المغرب والنتائج التي استخلصها هؤلاء لمحاربة العرب أنفسهم .

ج - التعريب

تعريب شمال أفريقية ، هذه الولاية الرومانية التي ضمت للمشرق ، الذي جعل من هذا الجزء من عالم البحر المتوسط بلدا شرقيا برغم جغرافيته ، لم يكن بمعنى الكلمة تطور موازى لاعتناق الديانة الإسلامية بل كان نتيجة وتوحيجا لها . فالتعريب يركز ليس فقط علي هجرة أفراد أو مجموعات كثيفة من العرب لتغيير التكوين السكاني لهذه المنطقة الشاسعة بل يركز علي تبني المواطنين البربر لحضارة تشبههم بالمهاجرين .

ومن جميع عناصر هذه الحضارة فاللغة هي العنصر المميز الأكثر عمقا

(٣٥) H. Lammens : La Syrie, précis historique, 2 vol. Beyrouth - (٣٥) 1921, I, 91 .

(٣٦) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية ص ٨٤-٨٧ .

والأكثر وضوحا . (٣٧) فانتشار اللغة العربية في شمال أفريقية وخصوصا النصوص المكتوبة باللغة العربية هي التي تتيح لنا معرفة تاريخ هذه البلاد ، كل هذا يبشر حقا بفجر عهد جديد .

كيف حدث هذا الانتشار ؟ فالوقائع التي نلاحظها تسمح لنا بتخمين ذلك . نلاحظ أولا أن اللغة العربية لم تلغى اللغة البهرية ، وهي الوريثة المرجحة للغة النوميديّة والليبية فهذه اللغة لا تزال باقية حتي يومنا هذا في المناطق الشاسعة أو صعبة الاختراق مثل جنوب طرابلس والأوراس والقبائل والجزء الأكبر لجبال المغرب . محيط هذه المناطق يقل أمام أعيننا الآن ومن المؤكد أن اللغة العربية وجدت في ذاك الوقت تمتدة ومتلاحمة مكونة مناطق واسعة متصلة . بقيت اللغة البهرية هي السائد في العصور الوسيط في الجبال والوديان وعند الفلاحين الوطنيين المقيمين والرحل ، ومع ذلك إذا كانت لغة المنتصرين لم تبعد اللهجات القديمة للسكان فقد وجهت الضربة القاضية إلى اللغة اللاتينية وحلت محلها . جاءت اللغة العربية ووجدت أمامها اللغة البهرية واللغة اللاتينية . بالنسبة للبهرية لم تكن لغة حضارة بل كانت لغة تكتب قديما كالأفاز وطريقتها بدائية وغير صالحة وكانت لا تصلح إلا لأدب شفهي فقير وأصبحت علي مر العصور لغة كلام تكفي للمتطلبات المحدودة للرفيقيين الغير متطورين . أما اللاتينية فكانت تبدو كأداة عظيمة لأدب بديع ومنتشر عالميا ، فهي لغة الصفوة في المدن الإفرقية ، لغة الدواوين والكنيسة ، فهذا الدور بالذات كان سببا لإهمالها . لم يكن هذا الإهمال مباشرا ومن المرجح أن يكون المنتصرون قد استعانوا أولا في أفريقية - كما حدث في

(٣٧) من تعريب البربر إرجع إلى W . Marçais , Annales de l'Institut d'études ariennes , Alger IV , 1938 , pp . 1 ss .

سوريا وفي مصر - موظفين من البلاد لتدوين العقود والحسابات باللاتينية .
« تحت أيدينا نقود مسكوكة في أفريقية ، علي الأرجح في قرطاج ، مسطرة
باللاتينية وذلك حتي نهاية القرن الأول الهجري ، والبعض يحمل اسم الأمير
موسي بن نصير بالحروف اللاتينية . » وقطع أخري مدون عليها صيغة لاتينية
ترجم تماما الدعوة « لا إله إلا الله » . هذه الحقبة من اللاتينية التي توافق
بصدق فترة الانتقال سوف تنتهي في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز . سبق
أن حاول الخليفة عبد الملك (٦٨٥ - ٧٠٥ م / ٦٦ - ٨٦ هـ) تعريب الإدارة
وفرض اللغة العربية في جميع المكاتب الرسمية لكن عمر الورع (٧١٧ -
٧٢٠ / ٩٩ - ١٠١ هـ) أعطي هذا الإصلاح حماس عقيدته وكانت حركته
فعالة .

فمن المعلوم حقا أن التطور الديني هو الذي قضي علي اللاتينية لأن
التعريب ملازم للتحويل للإسلام . كما أن اللغة اللاتينية والمسيحية كانتا
متراپطتين في هذه الكنيسة الأفريقية « الأكثر لاتينية من القرب نفسه »
وكما أنها كانت ظافرة في الأعمال اللاهوتية وفي صلوات الشهداء والمراسم
والطقوس ، فاللغة العربية كانت مرتبطة بمصير الإسلام ، فهي لغة الكتاب
المنزل ، لغة القرآن وترجمته لأي لغة أخرى كانت تبدو إنتهاكا لتقدسيته كما أن
فهمه استوجب تعلم اللغة العربية . إذا كان اكتساب البربر للغة المسلمين
ضروريا للصلاة ومعرفة العقيدة الجديدة فهو يمدهم أيضا بمزايا أخرى لأنه
يشبههم بحكامهم الجدد ويرفعهم الى مكانة المنتصرين . فاللغة العربية أبرزت
مدن مثل القيروان وتونس عن الريف المحيط بها بسبب رجال الدين وجند
الحاميات التي تحكم البلاد . كما أن التبادل الدوري للأسواق أجبر سكان
النواحي علي تكلم اللغة العربية محتفظين في الوقت نفسه باللغة اليهودية
لمعاملاتهم الخاصة . أما بالنسبة للغة اللاتينية فلم تحظى بنفس المصير الذي

حدث للغة البربرية بل كان محكوم عليها بالزوال مثل نخبة المثقفين البالية التي كانت تفخر بها . ومع ذلك فقد بقيت لعهد من القرون في بعض الأماكن لاستعمالات خاصة ، كلفة للكنيسة الأفريقية ، عند بعض الطوائف المسيحية التي استخدمتها في الطقوس والصلوات الجنائزية . وسوف نعود للكلام عن ذلك .

ثالثا : رد الفعلي الخارجي

بصادفة طريفة قدم لنا التاريخ المسيحي إطارا تذكاريًا نافعًا ومناسبًا تمامًا للفترة التي تطرقنا إلى دراستها والتي يجب علينا الإنتهاء من تصفحها . ففي تاريخ لم نصل إلى تحديده ولكنه بالتأكيد قريب من عام ٧٠٠ (٨١١ هـ) وضع سقوط قرطاج النهاية لتاريخ إفريقيا البيزنطية ، كما أن هزيمة و وفاة الكاهنة نتج عنه اندحار المقاومة البربرية . سنري في عام ٨٠٠ (١٨٤ هـ) قيام سلطة إسلامية مستقلة ابتداء من أسرة الأمراء الأغالبة . وهكذا أصبح القرن الثامن الميلادي نقلة بين نهاية العصور البطولية للفتح وبين بداية نظام جديد . بين الأيام الأخيرة لمدينة عظيمة ذات تقاليد قديمة وبين فجر نهضة جديدة يرجع فضلها للإسلام .

لقد رأينا علي مر العشريّن عاما الأولي لهذا القرن (الثامن) توطيد واتساع السيطرة الإسلامية بدون إثارة ردود فعل جادة ورأينا أيضا تحقيق الغزو الروحي للبربر . وبوصول يزيد بن أبي مسلم لحكم افريقية (في ٧٢٠ / ١٠٢ هـ) تم وضع نهاية لهذا الهدوء . وبدأت المشكلات التي دامت ٨٠ عاما ، فبلاد البربر في ذهن الحكام المشرقيين هي دائما أرض غنيمة . وهذا البلد البعيد المشهور بالثراء كلف القزاة تضحيات ضخمة ، وسكانه هجم طالما أنهم ليسوا بمسلمين . لذلك فهو أرض غنيمة لإثراء المنتصرين .

ولكنه أصبح الآن أرض إسلامية . وقد شرع بنجاح رجال ذوى عقيدة راسخة في كسب النفوس . وظهر فيه مناضلون مستعدون للإستشهاد ولنشر « الحق » . فكيف التوفيق بين احترام كرامة هؤلاء المهزومين وبين شرعية الخدمات التي يقدمونها والأفكار المسبقة للمتصرين ومتطلبات الميزانية الإسلامية ؟ وكيف التسليم بأن النجاح التام للجهاد المقدس أنضب نهائيا الموارد المنتظرة ؟

سوف تتغير السياسة تجاه البربر بتغيير الحكام . هؤلاء الحكام وهم من كبار الموظفين بالطبع وقد قاموا بمهام مماثلة في عديد من ولايات الإمبراطورية لا يستقرون طويلا في مكان واحد . فمن ٧٢٠ (١٠٢ هـ) إلي ٨٠٠ (١٨٤ هـ) لا تحصى أقل من واحد وعشرين حاكما : سبعة حكام يمثلون الأمويين والأربعة عشر الآخرين ينتمون للعباسيين باستثناء عبد الرحمن بن حبيب الذي استولي علي الحكم بالقوة واحتفظ به لمدة عشر سنوات (٧٤٥ / ١٢٧ هـ - ٧٥٥ / ١٣٨ هـ) ويزيد بن حاتم (٧٧١ / ١٥٤ هـ - ٧٨٨ / ١٧٢ هـ) الذي قضى ١٧ عاما من الحكم الحازم وكانت ولايته بمثابة بداية مملكة حقيقية . وأما بقية الولاة فبعد عام أو عامين بل وعدة شهور إما يستدعون من الخليفة أو يفقدون حظوتهم عنده بسبب الوشاية أو يقتلون من الثوار . ولذلك كان عدم استقرار القيادة الناتج عن ذلك سببا لضعف سلطة الشرقيين . ويزداد هذا الضعف نتيجة للخصومة التي تفرق المجتمع العربي وهي خصومة شامخة وقديمة جدا ولكنها في الوقت نفسه حادة . فتتعارض هنا عشيرتان مثلما في المشرق : عشيرة قيس أو المعديين وعشيرة كلب أو اليمنية واحتفظ خلفاء دمشق بتوازن خطير بين قيس وكنب . فهم يختارون ممثليهم في الولاية من هذا البعض أو من ذاك البعض الآخر حسب الأهواء الشخصية أو مقتضيات الساعة ، فعند وصول ممثل أحد الفريقين يقوم مباشرة بتغيير سياسة سلفه

نظرا لأن بداية ولايته تبدأ بعزل أعضاء الفريق الآخر . هذه الخصومات الضارة
بمكانة الشرقيين عقدت علي وجه الخصوص مهمة الحكام أنفسهم فهي خلقت
الفوضى وإثارة غضب جنود الحاميات التي تحمي البلاد فهؤلاء الممثلون للطبقة
الحرية ، بدلا من معاونة السلطة المحلية ، خلقت لها أخطر الورطات . ولذلك ،
فنتيجة الانتفاضات البربرية والهزات التي خلقها العرب ، وإرسال الجيوش
المكلفة التي تتطلبها الظروف بدأ ضم بلاد البربر وكأنها صفقة خاسرة لحكام
دمشق وبغداد الذين كانوا يأملون في الحصول علي دخل وفير ، فبدأوا في
البحث عن طريقة لتخفيف العبء والحل هو : تكوين دولة مستقلة وراثية .
والاعتراف بالملكة الأغلبية وهو نهاية التطور الذي سنشير إلي مراحله
الرئيسية .

فقد باشر يزيد بن أبي مسلم ، حاكم إفريقية ، وظيفته في ٧٢٠م
(١٠٢هـ) وكان ينتمي إلي عشيرة قيس : فهو مولد الحجاج وخادم لديه
كأمين سر وتلرب علي الطرق الإدارية خلال مرافقته الحجاج خادما الأمويين
المميز عليهم وذا الشخصية القاسية . فالحجاج لم يأبه بالشرعية بل كان
يفرض علي مزارعي العراق الذين اعتنقوا الإسلام دفع الجزية والحراج (ضريبة
الأرض) وحتى لا يتهربون من دفع الحراج كان يمنهم من الهجرة إلى المدينة
ويميدهم إلي قراعم . وعندما تولي يزيد الحكم في إفريقية أراد تطبيق هذه
الطريقة المتهورة وسلك مسلكا مماثلا فجاء سكان شمال إفريقيا الذين أصبحوا
مسلمين (٢٨) . وقرار آخر اختص به البربر الذين يكونون حرسه الخاص . فقد

(٢٨) من الحجاج وأسلوه انظر : Périar , Vie d'El Hadjdjadj (Bibliothèque de l'Ecole de Hautes Etudess) Paris , 1908, Gaudefroy - Demombynes , Le monde musulman et byzantin , Paris , 1931, pp. 200 ss ، السويدي : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ٢١١-٢١٢ ، ابن

الآتية « حرس يزيد » علي اليد اليسري مثلما كان يفعل الملوك المسيحيون مع خدمهم . لم يتحمل البربر ذلك فقتلوه وعملهم هذا لم يكن إلا فورة غضب يرجع سببها إلي حاكم مستبد وأرعن : يقول النويري « وكتبوا الي يزيد بن عبد الملك : إنا لم نخلع أيدينا من طاعة ، ولكن يزيد بن أبي مسلم سامنا ما لا يرضاه الله والمسلمون فقتلناه وأعدنا عاملك ، فكتب إليهم : إنه لم يرض بما صنع ، وأقر محمد بن يزيد على عمله » (٣٩) ورغم أن هذا العمل كان يتلر بالعواصف فقد أعقبته ثلاث عشر عاما من الهدوء . وفي سنة ٧٣٤ م (١١٦ هـ) عُيِّن عبيد الله بن الحبحاب حاكما بواسطة الخليفة هشام . كان هذا الحاكم من عشيرة قيس مثل يزيد ويبدو أنه كان مثله مستعدا لفرض ضرائب لا حد لها . وكان قد قام من قبل بهذه التجربة في مصر بزيادة الخراج الذي يدفعه الأقباط بنسبة $\frac{1}{3}$ فكانت هذه الزيادة سببا لانتفاضة قام بها هؤلاء الناس المسلمون بطبيعتهم . وقد فعل الأعوان الذين اختارهم عبيد الله في البربر أكثر من ذلك . فقامت حملة علي السوس وبلاد السود بقيادة قائد من سلالة سيدي عقبة وعادت هذه الحملة بعدد كبير من الأسري . وفي الشمال الأقصى للمغرب قرر حاكم طنجة استقطاع خمس ($\frac{1}{5}$) المخصص للخزينة العامة من البربر المسلمين . والنصوص المكتوبة تسمح لنا بالتأكد بأن الشأن لايس الموارد الاقتصادية فقط بل والبشرية كذلك (٤٠) فكان واجبا علي البربر المسلمين تقديم حصتهم من الجوارى الجميلات وإرسال فراء خرافهم أيضا . فكانت تلبح قطعان كاملة من الإنتاج للحصول علي الصوف « ذات اللون العسلي » الذي يغطي الأجنة النادرة وذلك لتقديمه للخليفة . وهذا الابتزاز كانت له نتائجه . فاغتيال حاكم طنجة في ٧٤٠ م (١٢٢ هـ) واندمت

(٣٩) النويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ٢١٢ .

(٤٠) ابن خلدون : المعبر ٤ : ٢٤١ . النويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ٢١٣ .

ببلاد المغرب فقد التف عدد كبير من القبائل حول سقا . يدعي ميسرة وانتهزوا فرصة ارسال عبيد الله الحملة العربية إلى صقلية فزحفوا نحو طنجة واستولوا عليها واجتاحوا بعد ذلك السوس . فتدخلت علي عجل فوكة من أسبانيا ولكنها هزمت . فسحبت حملة صقلية وقامت حرب ضروس بالقرب من طنجة لم تسفر عن نتيجة واضحة ولكن ميسرة استطاع الانسحاب داخل المدينة وقتل داخلها بواسطة أعوانه واستبدل برئيس جديد لمتابعة حركته : تقدم الثوار الفارسة نحو المشرق ووصلوا حتي ضفاف نهر شلف وهناك تصادموا مع جيش مكون فقط من العرب الأصليين . فكانت معركة الأشراف وفيها انتصر الثوار . وقال ابن خلدون « وانتفضت إفريقية على ابن الحبحاب وبلغ الخبر إلى الأندلس » (٤١)

هذه الخصومة بين المهاجرين والسكان ذات المظهر العنصري جذيرة بالإنتماء ، ولكن الأكثر من ذلك الطابع الديني الذي كان يكسو للمرة الأولى رد الفعل البربري . فميسرة ليس مشاغبا عاديا يحث إخوانه المضطهدين علي الثورة ولكنه ينتمي للمذهب الخارجي وكان يدعو البربر للإلتصام إليه .

ولد مذهب الخوارج (٤٢) في المشرق قبل ٨٢ عاما بسبب الخصومة بين الخليفة علي ومعاوية الذي سيؤسس الدولة الأموية . ووافق الخصمان علي إثنين من المحكمين للفصل في الخلاف إلا أن مبدأ التحكيم نفسه الذي طرح لمناقشة اختيار الطائفة الإسلامية الشرعية بنا غير مقبول لمجموعة من المؤمنين الورعين الذين انشقوا . هؤلاء المنشقون هم «الخوارج» . فإن كانوا اعترضوا

(٤١) ابن خلدون : المعبر ٤ : ٢٤٢ .

I , Goldziher , le dogme et la loi de l'Islam , Jnad , franç . F . (٤٢)
Arin , Paris 1920 , pp . 160 ss ; A . Bel , la religion musulmane
en Berbérie , Paris , 1938 , pp . 140 ss .

علي استنكار مبدأ الاستفتاء الذي يعتبر أساس السلطة في الإسلام إلا أنهم كانوا حاكدين خاصة علي « علي » الذي قبل التحكيم بعد انتخابه وبما أنه خرج عن الطريق المستقيم فهو غير جدير بالخلافة . أما كونه زوج ابنة رسول الله (ﷺ) فهذا لا يغول له أية أهلية فالسلطة العليا ترجع للأصلح أيها كان أصله وجنس . فهذه المبادئ - التي نرى فيها الترجيح العادل - كانت مدعمة بالتعصب ومن لا يتبعها يصبح عدو الدين ويستحق الموت . ثورة الخوارج التي أخمدها علي بشدة ظهرت مرة أخرى بتوسع أثناء خلافة الأمويين وجليت لخليفة دمشق مصاعب خطيرة . والحجاج حارب الجماعات المختلفة الناجمة عن هذا المذهب مثل الأزارقة والصفرية ، والأباضية . فلما وجدوا أنفسهم مطاردين في المشرق ، تواروا وتفرقوا في البلاد الإسلامية ناصرين الدعوة في شعوب البلاد المفتوحة ، شعوب سلبة التأثير بهذه الدعوة مثل بربر المغرب .

نحن لمجمل حقا ظروف انتشار المذاهب المستودعة من المشرق ، يقول ابن الأثير « وظهر في ذلك الوقت جماعة بإفريقية فأظهروا مقالة الخوارج » (٤٣) . ويروي ابن خلدون أيضا « ولقنوها من العرب الناقلة عن سماعها بالعراق - مهبط الخوارج - وتعددت طوائفهم » (٤٤) . بإفريقية كانت بدون شك المرحلة الأولى من بلاد البربر لاستقرار الخوارج المطاردين . ونسجل هنا أن ميسرة كان سقاء في القيروان ، ومع ذلك إجتاحت الدعاية بسرعة المغرب الأقصى ، وانضمت لحركة الخوارج المناطق الشاسعة للسهول شبه أطلسية المسماة برغواطه وذلك قبل أن يتزعمها ميسرة . كانت الخوارج الصفرية تخضع لرئيس يدعى " عبد الأعلى بن حديد الإفريقي " وهو من أصل ميسحي واعتنق

(٤٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٤ : ٢٢٢ .

(٤٤) ابن خلدون : البربر ٦ : ١٤٤ .

الإسلام على يد العرب (٤٥) . من كان هذا الرجل الذى يحدثنا عنه ابن خلدون ؟ ما هو رأى فيما يقوله لنا ابن خلدون عن انتشار هذه الحركة " بين بربر الطبقة السفلى " ؟ نحن نعتقد أن الفصاحة السياسية المذهبية التى اشتهر بها أساتذة الحركة لم يستوعبها الفلاحون البربر تماما كما كان موقف أجدادهم من المناقشات التى زعزعت الكنيسة الإفريقية . لكن مذهب الخوارج يتركز على بنود أساسية سهلة المثال للعامة وهى التى أشرنا إليها ، فالنزعة المنبثقة منها كانت تلبية لآمال الشعوب المفتوحة الذى أحبطها المسلمون ، فالسلطة العليا توكل للأكثر تقوى وصلاحا وعلمنا من أى جنس حتى ولو كان عبداً زنجياً . وأى تفوق فى الاجناس لا يعطى للعرب حق حكم المسلمين الآخرين . هذا المذهب المشرقى الثابت من الإسلام قدم إسلاما صارما فى عدالته وكان محققا لمطالب الكادحين (البروليتاريا) فى شمال إفريقيا ، فانضمت له هذه الطبقة بحماسها وتذنيها الساذج وعدائتها الطبيعى ، وانتشر هذا المذهب عبر بلاد البربر بأكملها كرمز لتحرره وأصبح الشكل الخاص بالإسلام فى بلاد البربر . وبعد النجاح الأول وتدهور مكانة العرب ، ظهر تيار غامض للتضامن بين البربر فاق ما حدث فى عهد ميسرة .

لم تضع معركة الأشراف حداً لاتتصارات الثوار ولذلك اضطر الخليفة الأموى إلى إرسال ١٢ ألف من الجند الشامى وعزز الجيش فى مصر وطرابلس . ولكن قضى عليه بالقرب من وادى سبو ولجأت بقايا هذا الجيش إلى أسبانيا (٧٤١ م / ١٢٧ هـ) وفى العام التالى وصل إلى إفريقية حنظلة بن صفوان الذى علم أن الخوارج البربر يتقدمون نحو القيروان منقسمين إلى مجموعتين ، المجموعة الأولى بقيادة بربرى من قبيلة هواة الإفريقية ، والمجموعة الثانية

(٤٥) ابن خلدون : المبر ٦ : ١٤٤-١٤٥ .

التي تتمثل فيها كل القبائل الافريقية برأسها عكاشة الفزارى ، وهو عربى كان يرأس فرقة الاستطلاع الشامية فى المعركة السابقة ، ولكن ميوله الخارجية جعلته ينضم للثوار ، فأسرع حنظلة بمهاجمة المجموعتين كل على حده قبل أن تلتحما .

أبيدت مجموعة عكاشة فى القرن وهزمت الأخرى فى الأصنام بالقرب من القيروان بواسطة جيش من المتطوعين جندوا على عجل وذلك بعد أن تمكنوا من هزيمة الفرسان العرب الذين أرادوا قطع الطريق عليهم ، كان لهذين النصيرين ثمننا باهظا التكاليف ودوى هائلا فى المشرق ، فقد شها بغزوة بدر التى انتصر فيها الرسول والتي أكدت مستقبل الاسلام . ولقد قال عالم مصرى « ما من غزوة كنت أحب أن أشهدها بعد غزوة بدر أحب من غزوة القرن والأصنام » . (٤٦)

كان هذا الانتصار المزدوج آخر أمجاد الأمويين إذ بدأت الخلافة الأموية فى الإنهيار وفى نفس الوقت بدأت بلاد البربر تنظم شئونها بعيدا عنهم . فقد استبعد عبد الرحمن بن حبيب الذى نزل فى تونس عند عودته من أسبانيا حنظلة والى الأمويين ، كما استقل استقلالاً تاماً عن العباسيين ، ولكنه اغتيل بواسطة أشقائه الأثنين فترتب على ذلك صراع بينهما وبين محمل ضحيتهما . بذلك أصبح الحكم فى إفريقية مجال لمشاحنات عائلية بدا فيها الخليفة غير مهتم أو غير قادر على التدخل فيها . ولكن ما يسترعى الانتباه خاصة ، هو الدور الذى يلعبه البربر فى هذه الخصومات والمزايا التى يحصلون عليها من وراء ذلك . اضطر واحد من الأخوين الهرب من القيروان ولجأ هو وأعدائه الى قبيلة ورفجومه فى الجنوب التونسى وهى قبيلة بربرية مرموقة .

(٤٦) ابن عذارى : البيان ١ : ٥٩ . ابن الأثير : الكامل فى التاريخ (بيروت ١٩٦٧ م) .

هذه القبيلة تمتنع المذهب الخارجى الصفرى مثل الضيف الذى نزل بها .
فاتجهت نحو القيروان واستولت عليها . وارتكبوا فيها أسوأ التجاوزات وقاموا
بذبح القرشيين ، وهم من أهل الرسول ، ووضعوا جيادهم فى الجامع الكبير ،
ومن القريب أن الذين يعاقبون هذا الجرم وهذا التدنيس ليسوا ، كما حدث
سلفاً ، عنها مرسلين من المشرق بل بربر خوارج على مذهب الاماضية يستولون
على القيروان ويقيمون فيها من صيف ٧٥٨ م / ١٤٠ هـ الى صيف
٧٦١م/١٤٤ هـ ألا يبدو وجود هؤلاء البربر الثائرين فى مدينة سيدى عقبة
ولمدة ثلاث سنوات هو عودة الى عهد كسيلة الذى استولى هو أيضا عليها لمدة
ثلاث سنوات .

لذلك توجه مجموعة من أعيان العرب الى بغداد لاطلاع الخليفة المنصور
على الحالة فأمر هذا الأخير والى مصر بتدارك الموقف . فقام والى بارسال
جيش ولكنه هزم . فأرسل الخليفة للمرة الثانية جيشا ضخما بقيادة ابن
الأشعث يشمل قوات من خراسان ، هؤلاء الفرس الذين كانوا من أخلص
صناع العظمة العباسية وبعد لقاء مؤسف مع الخوارج انتصر العرب وأعيدت
مدينة القيروان بسبب تفكك الخوارج ومهارة القائد العربى فاستغل ابن الأشعث
هذا النصر وعن طريق الارهاب الذى فرضه على البربر والمذابح المتعددة أجبر
الثوار على الخضوع . نتيجة ذلك ساد النظام إفريقية ولكن باقى بلاد البربر لم
تكن فى يد العرب بقى الخوارج فيها ذو نفوذ . ففى تلمسان قام هؤلاء
الخوارج بتمعين " أبى قره " زعيم قبيلة بنى يفرن العظيمة خليفة ليصبح رمز
المقاومة . أراد " الأغلب " الذى تولى الحكم بعد الأشعث ، مهاجمة تلمسان
والتقدم حتى مدينة طنجة ولكن أثناء السير تخلى عنه الجند العربى ، وأخذوا
يعودون الى القيروان للاستيلاء عليها ، فتخلى هو أيضا عن محاربة البربر
وعاد لمعاينة العرب ولكنه قتل .

ولذلك ، ففى غضون ٧٦٨ م (١٥١هـ) بدا أن سيادة المشرقيين على بلاد
البربر عملية متعبة ومستقبلها غير مضمون فعلم النظام وضعف روح الجهاد
فى صفوف العرب ، فى مواجهة الحماس الحرى عند البربر وحب التحرير ،
الذى يعززه التعصب الدينى . كل ذلك جعل مهمة الولاة المشرقيين صعبة ،
كما أن هؤلاء الولاة هم من كبار الموظفين الذين لا يرتبطون بالأرض ولم تكن
مهمتهم إلا مهمة عابرة .

وعلى كل كان الخلفاء لا يجهلون هذه الصعاب ويحاولون تخفيف الأخطار
التي يواجهها الإسلام فى هذه الولاية البعيدة . فلهم فيها جواسيسهم ووسطاء
يستقون منهم المعلومات . وأهم هؤلاء " عمال البريد " الذين يربطون العاصمة
بأجزاء الامبراطورية المختلفة ويرسلون تقاريرهم السرية عن تصرف الولاة .
فواحد من هؤلاء وكان شيخا هرما ، وكذلك القائد أبو العفير وكثير من رؤساء
الجند ، قاموا بتحضير هارون الرشيد كتابة مبيّنين له أهمية ولاية إفريقية
المتاخمة للخوارج . فهذه الولاية تتطلب حاكما حازما . (٤٧) وفعلا أصبحت
إفريقية ولاية متاخمة وأرض الجهاد المقدس . ومن المرجح أن تكون الأحاديث
التي أشرنا إليها فى بداية هذا الباب والتي تنص على دوام الحروب الإسلامية
على المسرح الاقريقي والتي تنبأ بها الرسول قد ظهرت ابتداء من فترة الصراع
مع الخوارج . فالخروب تتجدد باستمرار ولفترات طويلة . ويقول ابن عذارى "
فقليل أنه كان بين العرب والبربر من لدن قاتلهم عمرو بن حفص الى انقضاء
أمرهم ، ثلاثمائة وسبعون وقبيل " (٤٨) .

وجود والى حازم هنا كان ضروريا أكثر من أى مكان آخر . وكان الخط

(٤٧) ابن عذارى : البيان : ١ : ٨٥ .

(٤٨) ابن عذارى : البيان : ١ : ٧٧ . النبرى : نهاية الأرب فى فنون الأدب ص ٢٢٨ . ابن

الأثير : الكامل فى التاريخ : ٥ : ٣٣ .

حليف الخلفاء العباسيين فى الحصول على كثيرين منهم أمثال عمر بن حفص
وزيد بن حاتم اللذين حصلوا على نتائج هامة وشبه قاطعة : فبالرغم من عودة
هجوم البربر والخوارج ، إلا أنهم لم يحققوا نفس النجاح والانتشار ويبدو أن
بعض التدابير التى اتخذتها العاصمة بغداد قد ساعدت على فرض الهدوء .

فقد كانت الجيوش المشرقية المرسلة أكثر عددا وأحسن تسليحا من البربر
الخوارج وبذلك استطاعوا محاربتهم أو فرض السلام عليهم ، فيزيد بن حاتم
جلب معه ٣٠ ألف رجل من الجند الخرساني و ٦٠ ألف من جند البصرة والكوفة
والشام .

ومع وصول العناصر الجديدة الآسيوية الى بلاد البربر ، تم إعادة استغلال
بعض القلاع البيزنطية القديمة فقد أتخذها الولاة كقواعد أمامية للجند وكذا
أماكن لراحتهم بعد أن كانت قد قوضت فى عهد الكاهنة . فقد أمر الخليفة
المنصور واليه عمر بن حفص بتحسين مدينة طهنة التى تقع فى شرق شط
الهندنة لتصبح عاصمة ولاية الزاب حيث استقر الجند العباسي وسيتموالى على
حكمها نخبة من القواد لضمان سلامتها ف فيها كان يوجد ابن الأغلب - الحازم
الماهر - عندما عينه الخليفة حاكما على إفريقية .

وساعد على تحسين الأوضاع بإفريقية سياسة الغساسيين الجديدة تجاه بلاد
المغرب . فعمرو بن حفص الذى قام المنصور بتعيينه كان من عائلة المهلب التى
قدمت خمس حكام آخرين . والذى قاد فى المشرق الصراع ضد الخوارج الأزارقة
وسلاطه تحارب فى المغرب الخوارج الصفرية والإباحية . فكان الصراع مع
الخوارج أصبح سمة من تراثهم العائلى خصوصا وقد استمرت الولاية فيهم وهذا
يناسب حسن الإدارة . وهكذا أخذت ولاية إفريقية وتقبل من الخلفاء شكل
الولاية الوراثية أو المملكة المستقلة وهى مملكة المهلبيين وكان هذا طبيعيا إذ
بعد وفاة يزيد بن حاتم حكم ابنه داود لمدة تسعة أشهر ونصف وكان قد ولده

أبوه أثناء مرضه الأخير ، فتصدى لعدة حملات خارجية فى انتظار وصول عمه روح بن حاتم - الذى عينه الخليفة - ليتقلد زمام الحكم .

بالطبع بدت التجربة مفيدة وما لبثت حكومة بغداد أن تلجأ إليها صراحة ، وعلى كل لم تكف إفريقيا عن جلب المتاعب لحكامها المشرقيين ، فالبلاد لم تكن فى مأمن من هجمات بيزنطة أو على الأقل نزول مغامرين من صقلية أو إيطاليا . ففى عام ٧٩٦م (١٨٠هـ) شرع الحاكم هرثمة بن اعين فى بناء السور البحرى لطرابلس وسور رباط المستير وهو يعد أشهر وأضخم القلاع الحصينة التى تحمى الشاطئ التونسى . (٤٩)

وهكذا حينما كادت ثورة الخوارج أن تهدأ فى بداية القرن التاسع الميلادى ، دخل ابراهيم بن الأغلب مع البربر فى " حروب يطول ذكرها " (٥٠) ولكن الذى كان يجلب المتاعب للولاة العرب هم العرب أنفسهم فمشاغبات رؤساء الجند يتصدى لها الولاة إما بالمداراة أو بصلابة حسب الحالة . وآخر الولاة المهلبيين " استخف بالجند ، وسار بهم سيرة قبيلة " تسبب فى ثورة خطيرة جدا استشهد فيها . فقام ابن الجارود رئيس الجند الثائر بمساعدة زملائه فى حامية تونس بالثورة التى انتشرت فى إفريقية بأكملها وأصبح سيدا على القيروان لمدة سبعة أشهر ولم يغلبه إلا هرثمة بن اعين .

وجد هارون الرشيد أن هرثمة هو أصلح من يعيد الهدوء للبلاد لما يتمتع به

(٤٩) ابن عذارى : البيان ١ : ٨٩ ، التنوير : نهاية الأرب فى فنون الأدب ص ٢٤٦ . ابن

الأثير : الكامل فى التاريخ ٥ : ٩٥-٩٦ عن رباط المنستير انظر ، G . Marçais , Notes sur les ribats en Berbérie , dans les Mélanges R . Basset , pp . 288 ss .

(٥٠) ابن عذارى : البيان ١ : ٩٢ .

من سماعة تجاه جند خراسان ، ولكن ابن الرقيق يروى " تلما رأى هرثمة بن أعين ما رأى من الخلال بإفريقية ، وسوء طاعة أهلها ، طلب الاستعفاء ، فكتب إليه الرشيد بالقدوم عليه فرجع إلى المشرق " (٥١) هذا الاعتراض السابق من وإلى كبير قمرس بالخبرة في ولايات متعددة للامبراطورية الإسلامية يوضح الكثير مما كانت عليه بلاد البربر في القرن الثامن أو على الأقل الجزء الخاضع لسيطرة المشرقيين ، ففتح البلاد كان شاق والحكومة متعبة ، ولكن القرن التاسع سوف يبدل ذلك وتتعرض إفريقية الخاضعة لوصاية المشرق لنهضة عصر ذهبي .

(٥١) ابن علقمى : البيان ١ : ٨٩ .

الفصل الثامن

نهضة القرن التاسع (الثالث الهجري)

مقدمة

أولاً : مملكة الأغالبة

أ - العلاقات مع الخليفة

ب - غزو صقلية

ج - شعب إفريقية (تونس)

د - الحياة الاقتصادية .

هـ - الحياة الدينية والفن الإسلامي

ثانياً : بلاد البربر الخارجية ومملكة تاهرت

ثالثاً : بلاد البربر العلوية ومملكة الادارسه

مقدمة

فى تقديمنا أن فى نهاية القرن الثامن إنتهى الفتح الاسلامى لشمال إفريقيا بنصف إفلاس . فمن مائة عام مضت ، كان كل من سيدى عقبة وموسى بن نصير قد عبرا البلاد منتصراً من القيروان حتى المحيط الأطلسى . ولكن لم تتجدد بعد ذلك هذه الحملات الملحمية ، ففى ٧٦٣ م (١٤٦ هـ) عندما أراد الوالى الأعلى التقدم ضد تلمسان والوصول إلى طنجة ، تخلى عنه رؤساء الجند . كما تنازل الخلفاء العباسيين عن السيطرة على ثلثى بلاد البربر ، كما اهتم مشلولهم بإعادة السلام فى ولايتهم وتقوية الدفاع عنها أكثر من توسيع الحدود . ومع ذلك ورغم أن هذه المجهودات والتضحيات لم تحظ بالتوسع السياسى والايرادات المالية المرجوة فقد حققت نتيجة هائلة فى المجال الروحانى : فبلاد البربر بدون شك لم تصبح كلها إسلامية ، ولكن الإسلام ظهر فى كل مكان . وتغلغل فى السكان الذين لم يخضعوا بعد ، فى صورة المذهب السنى أو الحارجى . وسوف يرى القرن التاسع إتمام عملية إنتشار العقيدة وغزو الإسلام لمواقع جديدة بفضل النظام الجديد الذى أقيم فى البلاد .

هذا النظام الجديد يذكرنا إلى حد ما بالتنظيم فى العهد الرومانى وهو تقسيم البلاد إلى ثلاث مناطق كبيرة . ولاية إفريقية و Numidie ثم المغرب الأوسط (موريتانيا القيصرية) ثم المغرب الأقصى (موريتانيا الطنجية) . هذا التوزيع كان يسبق توزيع القرن ١٣ (٧ هـ) ، ١٤ (٨ هـ) وهو توزيع شمال إفريقيا بين ملك تونس وملك تلمسان وملك قاس ، والى حد ما ، منطقة شمال

إفريقيا الفرنسى . وبتمبير أدق كانت الدولتان الحديثتان الموجودتان فى طرفى الهلال محدودة ومتماسكة وهما مملكة الأغالبة التى تشمل تونس الحالية والجزء الأكبر من ولاية قسطنطينية والمملكة الإدريسية التى تشمل المغرب من المحيط الأطلسى حتى وادى ملوية . أما المنطقة التى تمتد بينهما فكانت مفتحة ، كانت تشبه الفسيفساء ذات العناصر المتشابهة والغير محددة المعالم لنا . كانت تتكون من قبائل مستقلة أو خاضعة لرؤساء محليين يتمتعون للمذهب السنى أو الخارجى . وأهم بلاد المغرب الأوسط تعد مملكة تاهرت الممتدة وسط بلاد البربر وكانت ذات طابع واضح وازدهار واسع . هذه الممالك الثلاث كانت تكون لوحة ثلاثية للقوى الإسلامية ببلاد المغرب .

برغم الخصومة والتنافس بين هذه الممالك الثلاث ، إلا أنها تتشابه . فبينها عدة ملامح مشتركة تسمح لها بإزالة أحداث متقاربة فى شمال إفريقيا وبالتعاون فى نهضة القرن التاسع رغماً عنها .

أولاً : الأصل المشرقى للمؤسسين الذين شجعوا وصول نخبة من أبناء جنسهم ، وخلقوا تياراً متصلاً بين أسيا السالفة والمغرب كل ذلك رسخ اتصال هذه الأرض البعيدة التى انضمت الى العالم الإسلامى ومهد الدين ، وفى نفس الوقت بالمراكز القديمة للثقافة اليونانية والإيرانية .

ثانياً : أهمية المذاهب الدينية فى الممالك الثلاث . ففى كل من مملكتى تاهرت والادارسة ترجع حظوة الاسرة الحاكمة لما تمتعت به كل منهما من تأييد شعبى للمذهبى الدينى ، وأما مملكة الأغالبة فرغم افتقارها لهذه الحظوة ، إلا أنها عملت على التقرب الى الفقهاء والعلماء ورجال الدين . وهكذا قامت الممالك الثلاث كل على انفراد بالعمل على نشر الإسلام وترسيخه ببلاد البربر ، ومنذ ذلك الوقت أخذ المذهب السنى فى شمال إفريقيا الشكل الذى احتفظ به حتى يومنا هذا

وأخيراً يلاحظ أن نهضة هذه القوى الثلاث فى القرن التاسع انطلقت من ثلاث مدن : فالقيروان تصل ذروتها ، وتتسع تاهرت فى منطقة محرومة من مراكز مدنية ولكن سمعتها تصل حتى أسيا . وتنشأ مدينته فاس وتستمر على مر العصور . فتطور هذه المدن ومدن أخرى هو الحدث الأكثر بروزاً والأكثر تميزاً لنهضة حضارية . كما تعود البربر على العادات الأقل خشونة وعلى تقبل الثقافة نتيجة لظروف تأسيس هذه العواصم وقوة الجذب الذى أحدثته والتبادل الذى قامت به والتعاليم التى تفرغت لها .

هناك ترابط فى اللغة العربية بين كلمة "مدينة" وكلمة "مدين" (حضارة) : نلاحظ اشتقاق كلمة من الأخرى . هذه الحضارة المدنية (المعنى اللفظى عائد من مدينة) هى استيراد مشرقى . ومع ذلك يمكن الإشارة الى أن ظهور الحضارة وازدهارها بالبلاد بدأ فى المدة التى كانت تحت الحكم الرومانى ، إذ أن الثقافة الإسلامية فى بلاد البربر بدت وكأنها نهضة ، أو كأنها إحياء لشئ من ماضى بعيد . لمدينة فاس عاصمة الأدراسة ، وحتى تاهرت عاصمة الرستميين ستزدهر كل منهما وفقاً لمدينة القيروان عاصمة الأغالبة . لذلك سنبدأ بالكلام عنهما .

أولاً : ملكة الأغالبة (١)

أ - العلاقات مع الخليفة

فى منتصف يوليو سنة ٨٠٠ (جمادى الثانی ١٨٤) لم يندش ابراهيم بن الأغلب عند استلامه ولاية حكم إفريقية من الخليفة العباسى هارون الرشيد . فتعيينه كان لازماً . وحل محل « ابن مقاتل » شقيق الخليفة فى الرضاة فقد كان غير كف . ومكروه لدى القيروانيين والجند العربى لرعوثه واستبداده . فثار الجند وقامت حامية تونس وعلى رأسها « تمام » حاكم المدينة والمحجته نحو القيروان واحتلتها فى أكتوبر سنة ٧٩٩ (١٨٣هـ) فأسرع ابراهيم بن الأغلب نحو القيروان لإنقاذها وكان آنذاك والى للزواب . واضطر الثائر لترك المدينة عندما علم بقرب وصول ابن الأغلب . فعاد « ابن مقاتل » للحكم . ولكن القيروانيون أسفوا لعودته رغم اعجابهم الشديد بشجاعة ابن الأغلب وإخلاصه . فتشاوروا فى مصيرهم المحزن .. " ففزع الناس إلى تمام " لنجدتهم وهو ثائر الأمس . (٢) فالحجة للمرة الثانية نحو القيروان ولكن ابن الأغلب هاجمه مرة ثانية وانتصر عليه فلجأ تمام الى تونس . ولكن الى متى سيكون انقاذ هذا الحاكم السيئ . من شعبه . الحاسق عليه والمنزعج منه ؟ وحسب قول ابن الأثير (٣) قام القيروانيون باقتناع ابن الأغلب بولاية إفريقية لنفسه

(١) حول الأغالبة انظر M. Vonderheyden, *La Berbérie orientale sous la dynastie des Benoû " I-Arlab (800-909)*, Paris, 1927 ; G. Demombynes, art. Aghlabides, dans *L'Encyclopédie de l'Islâm* ; Fournel, *Les Berbers*, 2 vol. Paris, 1857-1875 ; Ch. Diehl et G. Marçais, *Le monde Oriental de 395 à 1081*. (Histoire générale de G. Glotz) , pp. 413-419 .

(٢) ابن عسارى : البيان المغرب ١ : ٩١ .

(٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٥ : ١٠٤ .

وقد وافق هارون الرشيد على ذلك بعد استشارة العارفين بوضع الولاية وبقدرة ابن الأغلب . وابن الأثير هنا هو الوحيد الذى يدعى أن ابن الأغلب عرض على الخليفة الاستغناء عن معونة ١٠٠٠٠٠ مائة ألف دينار التى تقدمها مصر معونة لإفريقية والتعهد بدفع معونة للخلافة تساوى أربعون ألف دينار مقابل توليته ١١ هذه المعلومة من كاتب مشرقى متأخر عن الأحداث (ت ١٢٣٣م / ٦٣٠هـ) ولكن موثوق فى شهادته نجعلنا نعتقد أن بلاد البربر التى كانت فيما مضى تساهم فى ثروة الخلافة بفضل الفنائم المقدمة من أهل البلاد ، أصبحت منذ أن أسلمت وهذأت الى حد ما حمل ثقل عليه وعلى مصر بصفة خاصة . ونحن نعرف أن هذه المعونات المرسلة الى حاكم إفريقية كانت لنفقات الجند وهى حاميات الدفاع . وكان من ضمن مساوئ الحاكم السابق « ابن مقاتل » إنه كان متهما بتحويل هذا الرصيد لحسابه الخاص ومن المشكوك فيه أن تستطيع إفريقية فى هذه الآونة الاتفاق وحدها على مصاريفها الحربية . وسوف نشير فيما بعد عما نعرفه عن الطريقة التى كانت تدار بها هذه الاختصاصات .

كانت الخلافة فى أوج عظمتها عند الاعتراف بالوضع الجديد لإفريقية . فهارون الرشيد كان عاهلاً عظيماً ويرتبط عهده بعهد الملك شلمان ولم يكن اتفاق سنة ٨٠٠م (١٨٤هـ) إلا خلافاً بوحدة الامبراطورية الإسلامية العظيمة ، كان هذا الاتفاق أول حركة انفصالية يتبعها سنة ٨٢٠م (٢٠٥هـ) انفصال خراسان وبعد ستين عاما انفصال مصر . ومع ذلك فمن الخطأ أن نتصور أن محور أو انفصال واليا بعيدا ، كان يضمن له الأمان طوال فترة حكمه ، كما لا نستطيع القطع بأن ما فعله الخليفة بالنسبة لإفريقية وما فعله خلفاؤه من بعده بالنسبة لخراسان ومصر هو إقرار لوضع قائم والحفاظ على الظاهر فقط ولكن كان هذا الاتفاق بمثابة الحل المفيد لوضع صعب لم يتم

طويلاً . فلم تصبح إفريقية ولاية للإمبراطورية ، كانت إفريقية بالنسبة لبغداد أكثر من بلد مستقل سياسياً ولكنه يخضع لولاء بغداد كدول العصر الحديث ، بخلاف دولة تابعة كدول العصور الوسطى ، فكان بعدد ما يجعلها غير صالحة للخدمات الاقتصادية مثل تقديم المحاررين ، ونظام حكمها قد جعلنا نفكر في خضوعها لبغداد ولكن بشئ من الاختلاف الذى أدخلته نظرية السلطة فى الإسلام .

تؤكد هذه النظرية الإسلامية اللقب الذى اتخذته إبراهيم الأول وخلفاؤه . فالكتساب والمؤلفون يستعملون لقب " حكام " وكثيراً ما يستعملون لقب "أمراء" الذى يبدو لقباً رسمياً . فالإمارة كما يصفها مؤرخ مثل الماوردى هي : السيادة الدينية بما فيها من اختصاصات حرية وقضائية ومالية وإدارية مفوضة من الخليفة على ولاية محددة . فالولاية هنا هي أرض البربر بأكملها التى كانت نظرياً جزء من الامبراطورية . فالأمير يستمد سلطته من الخليفة الحاكم . وعند ولاية خليفة جديد يقوم باقرار ما فعله سابقه ويحصل بدوره على ولاء الأمير ، فهذا الولاء يجعل سلطة الأمير شرعية . فهو يجعل من هذه السلطة انبثاق من القوة المبدئية فى الإسلام (وهى سلطة الخليفة) وهكذا فالأمير يمثل أمير المؤمنين . هناك حدث عرضى ولكنه يوضح التضامن بين الخلافة والامارة : نحن نعلم بأن اللون الأسود كان اللون الرسمى للعباسيين فأعلامهم كانت سوداء . وملابسهم الرسمية كانت سوداء . وكانت توزع على من يقومون بخدمتهم بإخلاص . ففى سنة ٨٠٢ هـ (١٤٨٦) ثار حمديس الكندى على إبراهيم الأول الأغلبى وكان رئيساً كبيراً فى تونس ، فأول مظهر للقطيعة كان تجزئته من ملبسه الأسود فى المحافل . (٤)

(٤) التويري : نهاية الأرب فى فنون الأدب ص ٢٥٤ .

وعلى كل فتحة الأغلبية كانت تؤيدها بوضوح الرسوم (الضرائب) التي كانت تقول خزينة الخليفة . كانت إفريقية تقدم كل عام - تنفيذاً لاتفاقية عام ٨٠٠ - قطعاً ذهبية مسكوكة لهذا الغرض . ولقد بين حسن حسنى عهد الوهاب قطعة مؤرخة ٨٠٥ (١٨٩١هـ) تحمل كلمة " للخليفة " (٥) ولكننا مع ذلك نجهل قيمة هذه الضريبة . فهي حسب ابن الأثير ٤٠٠.٠٠٠ دينار أى ٨٠٠.٠٠٠ درهم . وابن خلدون الذى يستقى معلوماته من مصادر مؤكدة يقول ثلاثة عشر مليون درهم و ١٨٠ سجادة (بَسْطُ) ويقول ابن خلدون أيضاً أن الأمراء كانوا يهتمون بوضع عدداً من القطع الذهبية الادريسية فى إرسالياتهم ، وهذه القطع الجميلة التى كان الادريسيون يسكنونها فى فاس وذلك لإعطاء العباسيين فكرة مثيرة عن منافسيهم المغاربة . (٦)

من المحتمل أن تكون هذه الضريبة قد تغيرت ومن المشكوك فيه أيضاً أن تكون قد دفعت بانتظام لأن أمير مثل " أبو القرائق " الذى ترك خزانة الدولة خاوية نتيجة لمصرفاته الباهظة لم يسدها إلا بصعوبة . ومع ذلك فهي كانت بمثابة إيراد إن لم يكن محدداً فهي على الأقل متوقعة تقريباً . وعندما نقرأ لابن الأثير (٧) أن الخليفة المتوكل أقطع إفريقية والمغرب لولده محمد بصفة مقاطعة نفهم من ذلك أن المقصود قيمة الضرائب المدفوعة من هذه الدولة التابعة وهذا يجعلنا نفترض أن اختصاص كهذا لم يكن وهمياً .

Farrugia de Candia, Monnaies aghlabites du Musée du Bardo, (٥) dans Revue tunisienne, 1935, p. 272 .

(٦) ابن خلدون : المبر ١ : ٢٢٦ . ٣ : ٢٨٦ . ٤ : ٢٥٠ . ابن الأثير : الكامل

. ١٠٤ : ٥

(٧) انظر الكامل فى التاريخ ٥ : ٢٨٤ .

هذه الالتزامات التي جعلت الأمراء يخضعون بموجبها للخلفاء لم تفرض عليهم الرقابة فكانت إقليمية تتمتع بالاستقلال المالى مثل مصر فى عهد الطولونيين . فالخليفة لا يتدخل فى إدارة المملكة ولا فى نظام خلافة حكامها ، فقد قام بالخلافة ثلاثة من أبناء ابراهيم الأول واثنان من أحفاده ، ثم ثلاثة من أولاد أحفاده ، وأخيرا ابن وحيد واحد من أولاد أحفاده . أى أن الإمارة استمرت فى إحدى عشر حاكما ، من نفس الأسرة ، يتمتعون الى ست أجيال . والمجدير بالذكر ، أن الحاكم قبل الأخير ، مات مقتولا . والذى قتله هو ابنه للإستيلاء على الحكم . ويعتبر هذا الحدث فريد من نوعه فى هذه الأسرة . كان يحدث كل ذلك بدون استشارة الخليفة العباسى . ما عدا حالتين اضطر الخليفة العباسى التدخل فى عهد ابراهيم الثانى الأعلى الذى كان مكروها لاستبداده ، فتدخل الخليفة عندما قام ابراهيم بمعاينة سكان تونس الشائرين بشراسة فى ٨٩٦م (٢٨٣هـ) فطلب منه الخليفة الرجوع عن هذه الطرق البربرية أو ترك العرش لابن عمه (٨) . فلم يخضع الأمير لهذا الأمر وقتل ابن عمه المفضل عليه . وبعد ٦ سنوات فى ٩٠٢م (٢٨٩هـ) ولتففس الشكوى أمره الخليفة بالتنازل عن العرش لصالح ابنه فوافق المستبد هذه المرة واجداً بدون شك بعض المزايا (٩) وبعد أن تنازل عن العرش استطاع بحياة بناته أن يكفر عن جرائمه . ومن البديهي أنه فى حالة الرفض كان الخليفة لا يستطيع فرض احترام أمره لأن الأمير ليس موظفا يمكن إقالته . وقد وضع النوبرى أن هذا الوضع هو الفرق الأساسى بين « أمير » وحاكم ولاية ، فهو يقول « وكان من قبلهم عمالا إذا مات أحد منهم أو صدر منه ما يوجب العزل . عزله من يكون

(٨) ابن عسارى : البيان ١ : ١٢٩ .

(٩) البيان ١ : ١٣٣ .

أمر المسلمين إليه من الخلفاء فى الدولة الأموية والعباسية فلما قامت هذه الدولة كانت كالمستقلة بالأمر ، وإنما كانت ملوكها تراعى أوامر الدولة العباسية وتعرف لها حق الفضل والأمر وتظهر طاعة مشوبة بمصيغة ولو أرادوا عزل واحد منهم والاستبدال به من غير البيت لخالفوهم وصار ملوك هذه الدولة يوصون بالملك يعلمون لمن يروء من أولادهم وأخوتهم « (١٠)

يقول المؤرخ « خضوع لم يكن دائماً تاماً » وبمعبر أوضح فهو احترام رسمى ليس فيه إذلال للأمير التابع بل يعطيه مساندة شرعية لتصرفاته . عندما استولت قوات الأمير أحمد على قصر يائه . أرسل المنتصر الخبر الى الخليفة ومعه بعض الأسيرات الصقليات (١١) . هذه الهدية ترفع من مكانة الأمير لدى الخليفة وباشراكه فى سببها تأخذ الحملة شكل الشرعية . وإظهار هذا الاحترام يبدو فى أكثر من مناسبة خصوصاً فى الساعات المخرجة حيث تكون الدولة فى خطر . وفى سنة ٩٠٣م (٢٩١هـ) عندما علم زيادة الله الثالث - آخر الأغالبه - بتهديد الجيش الشيعى وفكر فى تكوين المقاومة ، أرسل هدية للخليفة العباسى فيها عشرة آلاف مثقال ، فى كل مثقال منها عشرة مثاقيل ، وكتب فى كل مثقال هذين البيتين :

يا ساتراً نحر الخليفة قل له أن قد كفاك الله أمرك كلّه

بزيادة الله بن عبد الله سيف الله من دون الخليفة سلّه (١٢)

وهكذا تعطى الظروف هذا المتبجح (الصلف) لهجة مأسوية .

(١٠) التومى : نهاية الأرب ص ٢٥١

(١١) ابن خلدون : المعبر ٤ : ٢٥٦

(١٢) ابن خلدون : البيان ١ : ١٣٧ .

إذا كانت المراجع لا تزودنا بالمعلومات الكافية التى تمس تصنيف خلفاء
 ابراهيم الأول والإرسال المنتظم للرسوم السنوية فهذا يجعلنا نفترض أن الصلة
 بين القيروان وبغداد قد تراخت وأن مملكة إفريقية كانت تتجه نحو الاستقلال
 التام ولكن هذه الهدية التى قدمها زيادة الله توضح لنا أن الأمير التابع كان
 يتذكر خليفته العباسى ويتنظر منه مساعدة مادية أو سنداً معنوياً . والخليفة
 من جانبه كان يطلب حقوقه من الإمارة البعيدة بالتظاهر بالاهتمام بمصيرها .
 ففى سنة ٨٥٩م (٢٤٥هـ) حدث زلزال فى إفريقية وهدم عدة قلاع ومراكز
 سكانية فقام الخليفة المتوكل بتوزيع ثلاثة ملايين درهم على الضحايا (١٣) .
 وهناك نقش فى تونس يظهر لنا حدثاً مميزاً بهذا الشأن ، هذا النقش يوجد
 أسفل قبة الجامع الكبير ويعلن أن هذا الجزء من المسجد الجليل شيد فى ٨٦٤م
 (٢٥٠هـ) بأمر الخليفة « المستعين » (١٤) . نلاحظ أنه لم يذكر اسم الأمير
 الأغلبى الحاكم ويبدو أن القرار كان صادراً من الخليفة العباسى الذى تكفل
 بدون شك بالإتفاق ويبدو أن عدم مشاركة الأمير الحاكم فى هذا العمل ربما
 يرجع لموقف أهل تونس المشاغبين . وهكذا نرى الدليل على العناية المستمرة
 التى توليها حكومة بغداد لتطوير الإسلام فى هذا البلد وتأكيد الوصاية
 الروحية التى تقوم بها .

ب - غزو صقلية

لولا حملات ما وراء البحار والنزاع المطلق مع الشيعة الذى هدد الأسرة

(١٣) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٥ : ٢٩٨ .

(14) G. Marçais, Mamel d'Art musulman, Paris, 1926, I, 13 : Creswell, Early Muslim architecture, II, 325 .

بالانهيار ، لإحتلت السياسة الخارجية للأغلبية مكانة متواضعة فى تاريخهم .
 فحروبهم مع جيرانهم شغلتهم بدرجة أقل من العمليات الحربية ضد رعاياهم
 البربر وقمع ثورات الجند العربي . فلم يكن هناك أى نزاع جاد مع مملكة تاهرت
 الخارجية ومحاولتهم الفاشلة لغزو مصر الطولونية سنة ٨٩٦م (٢٨٣هـ) رداً
 على هجوم فاشل أيضاً من الطولونيين ضد إفريقية سنة ٨٨٠م (٢٦٧هـ) أما
 بالنسبة للإدارة فى فاس فكان العباسيون يأملون التخلص منهم ولكن أمراء
 القيروان كانوا يعتبرون أن الصراع معهم سيكون أخطر من المنافع المأمولة .
 فكانوا يحاولون بدعاية خداعة التقليل من حقوق الإدارة الوراثة فى
 الخلافة ، فهم يتظاهرون باحتقارهم ويتجنبون مواجهة مخاوفهم من القبائل
 البربرية التى تساندتهم . ولم يكن الهدخ الحرسى فى عهد الأغلبة ليساعدهم
 على تطوير البلاد لولا تمكثهم من ضم صقلية للمجال الإسلامى ، الذى أدى
 الى شهرتهم . لن نخوض فى مسألة الغزو ولكن سنحاول فقط الإشارة الى
 المزايا التى جعلت للأمراء يقومون بهذا الغزو وما تمخض عنه من نتائج .

ان الحملة التى قررها زيادة الله الأول والتى أبحرت من سوسة فى ١٣
 يونيو سنة ٨٢٧م (٢١٢هـ) لم تكن الأولى التى قام بها المسلمون ضد الجزيرة
 الكبيرة . فمنذ سنة ٦٥٢م (٣٢هـ) حاولت حملة خارجة بلا شك من الشام
 مداهمة الجزيرة (١٥) . وسوف تستخدم إفريقية كقاعدة لعمليات ما وراء
 البحار ابتداءً من ٦٦٦م (٤٦هـ) وهو العام الذى يلى الاستيلاء على قلعة
 جلولا البيزنطية . وكان معاوية بن حديج قد أرسل الى الجزيرة مائتى سفينة
 وعند عودتها كانت محملة " أصناماً من ذهب وفضة مكللة بجوهر " من

(15) Ch. Diehl, *l'Afrique byzantine*, p. 565 ; Amari, *Storia dei Musulmani di Sicilia*, Catania, 1933, I, 194 .

المحتمل أنها أخذت من كنوز كنانسها (١٦) . وفي ٦٦٩م (٤٤٩هـ) خرجت حملة نظمها سيدي عقبة بالاتفاق مع المبرزين (١٧) . الذي أدى تعاونهم مع حسان ابن التعمان الى انشاء دار لصناعة السفن بتونس ، إذ بعد استيلائه على قرطاج أقام في تونس ميناء بجانب البحيرة يجعله في مأمن من مفاجآت الأسطول البيزنطي الآتية من جهة البحر . وزود هذا الميناء بدار لصناعة السفن جلب لها من مصر ألف عائلة قبطية متخصصة في بناء السفن مما سمح بإرسال حملات بعيدة المدى . ويبدو أن موسى بن نصير قبل التفكير في حملة أسبانيا تركزت سياسته البحرية نحو الجزر المجاورة للشاطئ الإفريقي ، فعين قائدا للأسطول لهاجمة سرقوسة في سنة ٧٠٥م (٨٦هـ) لينتهيها ويعود محملا بالغنائم . وفي سنة ٧١٠م (٩١هـ) كان الدور على جزيرة سردينيا (١٨) وتضاعف الهجوم على صقلية وسردينيا في عهد خلفاء موسى بن نصير للحصول على الأسرى والغنائم . ففي عهد الأمويين ظهر شمال إفريقية الإسلامية كقوة بحرية . ففي سنة ٧٣٤م (١١٦هـ) حاول الأسطول البيزنطي نقل جيش لجزيرة صقلية ولكنه هزم بعد صراع بحري (١٩) . ومن الملاحظ أن هذا النشاط اختفى في عهد الحكام العباسيين . فمن سنة ٧٥٥م (١٣٨هـ) الى سنة ٨٠٠م (١٨٤هـ) بل وحتى سنة ٨٢٧م (٢١٢هـ) لا يذكر المؤرخون أية عملية جديدة ، فإما أن الصراع مع البربر ومع العرب أنفسهم قد امتنع الحساس النضالي لحكام إفريقية أو أن صقلية كانت أكثر تحصينا من ذي قبل .

(١٦) البيان ١ : ١٨ .

(١٧) البيان ١ : ١٩ .

(١٨) ابن الأثير : الكامل ٤ : ١٢٤ .

(١٩) ابن الأثير : الكامل ٤ : ٢١٩ .

ويقول ابن الأثير : « وعمرها الروم من جميع الجهات وعمرها فيها الحصون والمعاقل وصاروا يخرجون كل عام مراكب تطوف بالجزيرة وتذب عنها وربما طارقوا تجاراً من المسلمين فيأخذونهم » (٢٠)

ومن المحتمل أن دور البحرية المسيحية لم يكن مقصوراً على الحماية فقط. وأنها كانت تهاجم كذلك الشواطئ الإفريقية . ففى هذا الوقت أمر الوالى هرثمة ببناء رباط المنستير العظيم وثلاثة بناء الكثير من الأربطة بعد ذلك . إذ كانت تحاط إفريقية « بمعصون ومخايئ » لأن هجرم المسلحين والقراصنة كان من صنعة الطرفين . وفى سنة ٨١٣م (١٩٨هـ) كانت رغبة الطرفين واضحة لوضع حد لهذه القرصنة فتمت معاهدة بين جرجوار بطريق صقلية وأمير القيروان . لمدة عشر سنوات (٢١) ولكن سرعان ما عادت الغارات المتبادلة بعد أربعة عشر عاماً .

ويمكن اعتبار حملة صقلية سنة ٨٢٧م (٢١٢هـ) وسيلة وقائية ضد الهجمات المسيحية وفى الوقت نفسه عودة مرة أخرى للسياسة الهجومية أيام الأمويين فصقلية تقدم للمسلمين آفاقاً للفتانم التى افتقدوها ببلاد المغرب كما قدمت صقلية لهم أيضاً أرضاً جديدة لاستقرار العرب والبربر كما استقروا فى إسبانيا . ففوز صقلية أخذ يظهر عملية استعمارية مختلفة تماماً عن الغارات السابقة :

إذا كان المكسب المادى قد شجع أكثر من واحد للاشتراك فى حملة صقلية ، فالمؤكد أن هناك كثيرين ، قد دفعتهم المصالح العليا للدين ،

(٢٠) الكامل فى التاريخ ٤ : ٢٤٥ .

(21) Voir Amari, Storia dei Musulmani, I, 357 .

والرغبة في الحصول على فضل من عند الله . فإفريقية القرن التاسع كانت عقيدتها الإسلامية قوية . إذ كان كثير من الرجال الورعين يعيشون في عزلة في أربطة السواحل للصلاة والتعبد والجهاد في سبيل الدين فرجيل هؤلاء لمحاربة مسيحيي صقلية لهو التفاني في « العمل الجليل » . واختيار رئيس الحملة (٨٢٧ م) كان يضي عليها طابع الجهاد المقدس . فلم يعين زيادة الله قائداً عسكرياً محترفاً بل عين القاضي أسد بن الفرات وهو فقيه مشهور بحماسة وقدرته على إفحام معارضيه . فكان الشخص المناسب لقيادة الجيش . ويقول ابن عذارى « فخرج معه أشراك إفريقية . من العرب . والجنند . والبربر . والأندلسيين . وأهل العلم والبصائر . وذلك في حقل عظيم وعدة جليلة » في سوسة وهي المدينة البحرية التي زودها زيادة الله بهياكل لحمايتها . كان يروج بجماعات من سائر الأكران وكان حماسهم يذكرون بالحملة الصليبية الأولى . فاختيار زيادة الله وشروعه في الحرب كان ضمن السياسة الدينية للأغالبة وسوف نتكلم عن هذه السياسة فيما بعد . وقد فاز الأمير بحب رعاياه لولاه لقضية الإسلام والثقة في ممثليه . ولكن كانت هناك استفادة من نوع آخر .

ففي سنة ٨٢٧ م (٢١١ هـ) كانت مملكة الأغالبة خارجة من أزمة كادت تقضي عليها . فكان زيادة الله للمرة الرابعة منذ ولايته في صراع مع ثورة الجنند العرب (٢٢) فتوارة ٨٢٤ م (٢٠٩ هـ) بدأت هذه المرة أيضا من تونس ويعني أدق طنجة وهي قلعة قريبة من المدينة حيث يعيش منصور بن نصر

(٢٢) البيان : ١ : ١٠١ - ١٠٢ . ابن الأثير : الكامل ٢١٤ - ٢١٥ .

Abdul-Wahab. Un tournant de l'histoire aghlabite, dans Revue Tunisienne, 1957, pp. 345 ss.

الملقب بالطنبلي ودخل منصور مدينة القيروان منتصرا بعد أن هزم هو وأنصاره لمرتين متتاليتين الجيوش المرسله لمحاربتة . وبعد أن طرد منها عاد إليها في العام التالي . كان الجند العربى ملتف حوله للرجة أنه كان يسك النقود باسمه وأصبح سيداً على إفريقية بأجمعها ما عدا المنطقة الساحلية من سوسة إلى طرابلس . وشاعت الأسفار أن يتجو الأمير وأسرته بفضل إخلاص نفازة القبيلة البربرية الخارجة المجاورة لبلاد الجريد . ففى سنة ٨٢٦م (٢١١هـ) انهزم منصور ودب الشقاق فى حزه وأصبح وحيداً وحاصره خصم له فسلم نفسه للخصم الذى قام بقتله . وبعد موته تفكك الثوار ونجحت المملكة الأغلبية ولكن كانت هذه المحنة نذير خطر . فكيف يتجنب الأمير الأغلبى هذه المحنة مرة أخرى ؟ وكيف نجح فى إبعاد هذه العناصر المشاغبة من الجند العرب ؟

يقول ابن الأثير (٢٣) هناك حدث طارئ شذ انتباه زيادة الله نحو صقلية . لقد ثار القائد البيزنطى فىمى (أوفيمبوس) - وهو قائد الأسطول الصقلي - ضد الامبراطور ميشيل الثانى واستولى على سرقوسة ونصب نفسه ملكاً عليها . فلما تخلى عنه كل أتباعه هرب الى إفريقية لحث الأمير الأغلبى على غزو الجزيرة . وتذكرنا هذه المغامرة بمغامرة عودة المسلمين لبلاد البربر فى سنة ٦٦٥م (٤٥هـ) ومغامرة سنة ٧١١م (٩٢هـ) التى أوجت لهم باجتياح اسبانيا . وتقارب هذه المغامرات الثلاث بمعطيها الى حد ما شكل الدولكلور . ولكن مهما كان سبب الحملة فالرغبة فى إبعاد ثوار الأمنس المعفى عنهم والمختلطين بصفوف المجاهدين فى سبيل العقيدة قد راودت أمير القيروان . والغزو سيلوم طويلاً ويجب تمويله بالرجال وتستصبح بذلك صقلية منفذا لعناصر الشعب

(٢٣) الكامل فى التاريخ ١ : ١٨٦ - ١٨٧ .

والجهاد البطولي المقدم للمشاهدين المراد التخلص منهم مثل ما ستكون عليه
اسبانيا بالنسبة للقبائل البربرية .

ولكن سيكون لضم الجزيرة الكبيرة مصلحة أسمى من هذه الفرص
المواتية . فصقلية تعتبر مجال مقلق حيث يصطدم الإسلام بالمسيحية مثل
شبه الجزيرة الأيبيرية (أسبانيا) والشام . لذلك فامدادات المسيحيين سوف
تصلهم من القسطنطينية وإيطاليا أما الإفريقيون العرب والبربر فسوف
تصلهم إمداداتهم من الأندلس والمشرق . فالتجاذب ونتائجه يبرزان حماس
المحاصرين . بعد غزو صقلية واحتلال مالطة أصبح الإسلام يسيطر على الحوض
الغربي للبحر المتوسط وأصبح هذا الجزء من البحر الروماني القديم بحيرة
إسلامية كما أصبحت أوروبا المسيحية في متناول يد البحرية الإفريقية حتى
قبل الاحتلال التام لصقلية ، كان الأسطول الإفريقي يوجه ضرباته كل عام
لشبه الجزيرة الإيطالية . ففي سنة ٨٤٦م (٢٣٢هـ) قاموا بنهب كنيسة
القديس بطرس في روما وكان لهذا العمل دوى مؤلم لا ينسى في كل العالم
المسيحي . (٢٤)

ج - شعب إفريقية

إن المؤرخين الذين يمدونا بالمعلومات عن بلخ وترقى عهد الأغالة ، لم
يقيدونا عن الحالة السكانية ، والحياة الاقتصادية للإمارة . ولحسن الحظ ،
تتوفر لدينا أوصاف جغرافية ، وبالأخص الوصف الذي تركه لنا رحالة معاصري
ألا وهو اليعقوبي (٢٥) . زار هذا المشرقي ، معظم بلاد الإسلام ، وأقام في

(24) Ph. Lauer. Le Poème de la Destruction de Rome et les origines
de la Cité Léonine, dans Mélanges de l'Ecole de Rome, XIX,
1899. pp. 307 ss.

(٢٥) اليعقوبي : البلدان ، -

العديد منها وقام بتحريات عن السكان ، وعن المنافع العائدة من هذه البلاد ، وذلك إما فضولا منه وإشباع هذا الفضول ، أو للقيام بمهام رسمية منوطة إليه. فكان في بلاد البربر بين سنة ٨٧٩م (٢٦٣هـ) ، ٨٨٩م (٢٧٦هـ) وطاف فيها من أدناها إلى أقصاها . وإفريقية التي يصفها لنا هي إفريقية الإرهامية إبراهيم الثاني الأغلب ، ونرى من الصورة التي يقدمها لنا ، إننا أمام فسيقساء ذات عناصر مميزة كما كانت عليه بلاد الغال في القرن السابع . فلم يتحقق بعد المزج بين المشرقيين وأهل البلاد وكذلك بين . أناس من أجناس مختلفة . واللغة التي يتكلمونها هي التي تميزهم . فاليعقوبي يرتبهم حسب أجناسهم : هناك أولا العرب ، ومن ناحية أخرى الغير عرب (العجم) ، الذين يعتبرون أن لغة القرآن لغة عربية بالنسبة لهم . والعجم ينقسمون إلى قسمين : القسم الأول عجم البلاد وهم من أصل بربري أو سلالة حكام البربر القدامى (روم أو بيزنطيون) والقسم الثاني غير عرب مهاجرون وبالأخص الفرس .

ومن المعروف أن قاع الشعب يتكون من البربر المنتقسم إلى عدد محدود من القبائل الكبيرة . ولكن إذا كانت هذه المجموعات تظهر بعض التلاحم في باقي بلاد البربر وإذا كان اليعقوبي يميز في ريف وسط المغرب قبيلة أوربة وينى دمر فإنه لا يتناول الذين يعيشون في إمارة إفريقية واليعقوبي لا يصف إلا المدن وضواحيها ففي هذه المدن تفتت القبائل المحلية الخاضعة نتيجة للاختلاط بالعناصر الوافدة . فهم يشعرون بالغربة في وطنهم الأصلي . وعن سوسة التي أصبحت مركزاً صناعياً بعد إقامة دار صناعة السفن ، يقول لنا اليعقوبي : «وأهل سوسة أخلاط من الناس » ولكنه لم يحاول تحليل هذا التكوين .

= G. Marçais, La Berbérie au IX siècle d'après El-Ya'qoubi, dans Revue Africaine, 1941, pp 40 ss.

وبالنسبة للقيروان فهو يعدد العناصر المختلفة المثلة فيها بادناً بالعرب
 القرشيين ومنتها بالبربر المحليين وآخرين غيرهم . فهم فى هذه المدن
 يكونون السواد الأعظم المميز وتفترض أنهم كانوا يكونون الشعب الفقير ذوى
 المظهر المزرى والذي كان يحظى بعداء واحتقار المشرقيين الذين استقروا
 بإفريقية ولتعليل ذلك يجب ألا تنسى الآتى : ١ - معاربة المسلمين للبربر منذ
 موقعة الأشراف حيث تمكن البربر بقيادة السقاء ميسرة من هزيمة صفوة السلالة
 العربية . ٢ - إلتناء معظم بلاد المغرب للمذهب الخارجي والثلاثمائة وخمسة
 وسبعون معركة ٣ - سقوط القيروان لمدة ثلاث سنوات فى أيدي البربر الحوارج
 ٤ - مجزرة المدينة والقرشيين ٥ - دخول الخيول المربطة فى الجامع الكبير
 لسيدي عقبة .

بالرغم من أن الحصار انفتحت مع الماضى ، لكن هذه المآخذ كانت أساس
 تفاقم « الإرهاب البربرى » فى كثير من الأحاديث والأمثلة السيئة تعطينا
 الدليل على ذلك . ألم ينسب إلي الرسول قوله : « قسم الله تعالى الحث على
 سبعين جزماً فجعل فى البربر تسعة وستين جزماً والثقلين (بقية الناس) جزماً
 واحداً » . ويروى عن شيخ ثقة من أهل الاسكندرية أن سليمان بن داوود ،
 أرسل بربريا مع شيطان فى حاجة ، فخرج الشيطان يتعوى بالله عز وجل من
 البربرى (٢٦) فوصمة عار أن يكون الانسان من أصل بربرى والتخلص منه
 مصدر فرحة ، فالشيخ الورع البهلول عندما علم أنه ليس من سلالة بربرية
 احتفل بهذا الاكتشاف وأقام وليمة لأصدقائه . (٢٧)

ومن غير المؤكد أن يكون الأمراء الأغلبية قد شاركوا إحساس عرب

(٢٦) المالكي : رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وإفريقية ٢ : ٣٥٤ .

(٢٧) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس ، ص ١٣٤ (الترجمة رقم ٩) .

إفريقية تجاه الوطنيين أو يبدو على الأكل أن موقفهم تطور بتطور موقف
الوطنيين أنفسهم . فإبراهيم الأول اضطر لمعاقبة أكثر من ثورة بربرية ملاحقا
المناطق الشائرة بالإمارة . ويدعى ابن عذاري (٢٨) أن إبراهيم الأول « كان له
مع بربر إفريقية حروب يطول ذكرها » ولكن استفاد خلفاؤه من حزمه لأن
الانتفاضات أصبحت نادرة . انضم البربر لحملة غزو صقلية عن طيب خاطر وقد
ساعد ذلك على حسن معاملتهم وعرفنا البيان (٢٩) بأن في ٨٩٨م
(٢٨٥هـ) قام نزاع في صقلية بين العرب والبربر فأرسل إبراهيم الثاني خطابا
يحث فيه الجميع على التصالح وأنه عفى عن الجميع .

واليعقوبى يشارك دائما الروم والأفارقة مع البربر المثلين لسكان المدن
الإفريقية . على أنهم يكتنون اللعرب من أهل البلاد وتختلف معنى كلمة
« روم » في استعمالها عند الكتاب وبالنسبة لليعقوبى الكاتب المشرقي الذي
كتب عن تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، فاسم الروم يطلق على رعايا
التسليطونية وإذا وجد اليعقوبى في إفريقية (في إفريقية وحدها وليس في
جزء آخر من بلاد البربر) « روم قدامى » أو « بقايا روم » فهو يعني بهذا
سلالة الجنود والموظفين في الإمبراطورية ، الذين جاؤا من بيزنطة من ٢٠٠
أو ٣٠٠ سنة مضت ، ولم يشاركوا في هذه الهجرة الجماعية في القرنين السابع
والثامن . اللذين يلبان الغزو العربى وخاصة بعد سقوط قرطاج . ونحن
نفترض أنهم عاشوا في عزلة . ولقلة ميولهم للإندماج بالبربر ، استطاعوا
الإحفاظ بعراقتهم ولغتهم وعاداتهم . وعلى كل سوف نرى أن أيام هذه
الأقلية المتصرفة معدودة . ولن تأتيتهم إمدادات جديدة لسد هذا الفراغ .

(٢٨) البيان ١ : ٩٢ .

(٢٩) البيان ١ : ١٣٠ - ١٣١ .

ويشير اليعقوبى عن وجودهم فى الحاميات البيزنطية القديمة مثل طبنة أو باغاية وفى المدن الصغيرة لبلاد الجرهد التى استخدمت كماوى لغير العرب من أهل البلاد ، وأخيرا فى القيروان المدينة الكبيرة حيث استقرت جميع الأجناس على أمل كسب العيش وحيث وجد الروم عملا لهم .

إذا كانت هوية الروم تظهر بيسر ، فهوية الأفارقة تبدو غامضة : « فهم لا عرب (غير عرب) ومولدهم إفريقية » وحسب ما ورد عن اليعقوبى . فهم لم يختلطوا لا مع الروم ولا مع البربر . وخليق بنا أن نفترض أنهم يتميزون عن أهل البلاد الآخرين ببعض الخواص الملموسة . وأن هذه الخواص لها صلة بماضى البلاد ، وإفريقية التى يحملون اسمها وأبرز هذه الخواص ، هى اللغة التى يتعاملون بها ، فهى ليست العربية ولا البربرية ولا اليونانية ، بل اللغة اللاتينية - لغة المقاطعة القديمة . هناك نص للإدريسي يسمح لنا بانبات أن زمنه وهو منتصف القرن الثانى عشر (٩٦هـ) ، كانت اللغة اللاتينية متداولة فى الجنوب التونسى . ويقول لنا هذا العالم الجغرافى أن الناس فى قفصه « أكثرهم يتكلم باللسان اللاتينى الإفريقى » (٣٠) . وكل شئ يجعلنا نعتقد أن من مائة وخمسين عاما مضت ، كانت اللاتينية هى لغة الأفارقة التى سجل اليعقوبى وجودها ، فى مدن الجرهد بالقرب من قفصه . إنهم سلالة أحفاد لاتينيين ، إستقروا فى إفريقية ، منذ عدة أجيال ، أو على الأرجح من مواليد البربر اللاتينيين ، واستقروا فى البلاد ، فى ماوى أجدادهم ، ويسهل التعرف عليهم بممارستهم للغة اللاتينية (لغة بدون شك محرفة ولكنها ستبقى منعزلة لعدة قرون) .

(٣٠) الإدريسي : صفة المغرب وأرض السودان والأندلس ص ١٠٤ .

ويتميز عدد كبير منهم ، بخاصية أخرى مرتبطة باللغة . ألا وهى .
 وفاهم للعقيدة المسيحية أشرنا من قبل عن التضامن الوثيق الذى كان يربط
 إستخدام اللغة اللاتينية بالعبادة المسيحية خصوصا فى إفريقيا ، وسوف نرى
 فيما يلى أدلة جديدة متواضعة ولكنها بليغة . فبعد مائة وخمسين عاما من
 عهد الأغلبية تؤكد الكتابة على القبور المدونة بلغة لاتينية حوشية بوجود
 مخلفات كنسية فى القيروان ونعلم مصادفة أن فى القرن التاسع كانت توجد
 كنيسة لحاجة السجون ؟ (٣١) وكان بين الأفارقة من عاش بجانب الروم فى
 العاصمة نفسها . وقد وجدنا روم يعيشون فى المدن الآتية الجريد ، وتوزر ،
 ونفطة ، وتقيوس ، والحامه وكذلك مدينة الزاب وطهنة كانت بها أفارقة
 متمسكين بعقيدة آبائهم أو أسلموا حديثا . وكان بعض المسيحيين يعيشون
 فى عزلة عن المدن التى كانت بمثابة مراكز إسلامية ، وبغض النظر عن الذين
 كانوا مستقرين فى واحة بشرة فى الجنوب الشرقى لشط الجريد (٣٢) فقد
 كان منهم من يعيشوا فى سهول الشاطئ حيث يتفرغون كأجدادهم لزراعة
 الزيتون . ويحكى لنا أبو العرب عن مسيحي من الساحل كان يصنع أجود
 الزيوت فى المنطقة . فجاءوا إليه لشراء زيت للمصالح البهلولى بن راشد ، فلما
 علم بذلك تنازل المسيحي عن نصف الثمن ولكن الورع بهلول رقص كرم هذا
 الكافر ورد الزيت (٣٣) . إذا لم تكن هذه الحكاية أسطورية فالمقصود منها
 تقويم القارئ ، فهى بدون شك توضح تقدير المسيحي للفقهاء العابد والموقف
 المتحفظ للمسلم المتحمس لدينه وهذا لا يدهشنا طبعاً . ولكن حماس العقيدة

(٣١) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس (الترجمة الفرنسية) ص ٢٤٤

(٣٢) البعلبكي : البلدان ص ١٠٢

(٣٣) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس ص ١٣٢ ، المالكي : رياض النفوس

يترجم أحياناً عند رجال الدين بتصرفات أقل رقة ولطف مما سمعناه عن البهلول . وقد قرأنا في « رياض النفوس » أن القاضي أحمد بن طالب الذي عاش في النصف الثاني من القرن التاسع (٥٣هـ) أنه فرض على اليهود والنصارى وضع رقاع بيضاء على الكتف مرسوم عليها قرد وخنزير وتسمير ألواح مصور عليها قردة على أبواب دورهم (٢٤) .

ويجب أن نلاحظ أن هذه المضايقات ، لم تصدر من أمير ، بل من قاض وهو رجل متدين . وكان للأغالبية دوافع تجعلهم يبدون أقل تشدداً . فقد كان من بين معاونيهم في الحكم أناس مسيحيو المولد ، منهم من بقى على عقيدته ومنهم من أسلم . لكن الجميع كانوا تابعين للأمير إما كعبيد أو موالى وتؤكد لنا كثير من الأحداث أن الأمراء كانوا يلجأون للقدرات المتميزة للإفريقيين ويولاهم مناصب ثقة في الإدارة أو القيادات الحربية العليا . لقد أرسل زيادة الله الأول جيشاً ضد الثائر منصور الطنبدي وكان محمد بن عبد الله الإفريقى على رأس هذا الجيش . (٢٥) فولد محمد كان قد اعتنق الإسلام من قبل واسم «عبد الله» يوحي لنا بذلك . أما اللقب «الإفريقى» الذي يحتفظ به الإبن ، فهذا دلالة على أصله . وخصص زيادة الله الثالث لفتح «المسيحي» خمسين فارساً لإرجاع واحداً من أفراد عائلة الثائرين (٣٦) وكان سجيناً في طينة . لم يكن هذا المسيحي المكلف بالقهقري على فرد من العائلة المالكة إلا مولى للأمير . ونستطيع المغالاة في الدور الذي لعبه هؤلاء الموالى في المجتمع وفي تاريخ الثقافة الإفريقية وقد كانوا قديماً عبيد وفي كثير من

(٢٤) المالكي : رياض النفوس ١ : ٣٧٦ - ٤٧٧ .

(٢٥) ابن الأثير : الكامل ٥ : ١٨٥ - ١٨٧ .

(٣٦) البيان ١ : ١٣٦ .

الأحيان غير مسلمين . ولنا عودة في هذا الموضوع .

هل كان الأمراء يستخدمون المسيحيين الأحرار في مناصب الثقة ؟ هناك واقعة ينقلها لنا ابن عذارى تجعلنا نشك في ذلك . ففي سنة ٨٩١م (٢٧٨هـ) عرض ابراهيم الثاني على سواده النصراني ديوان الخراج بشرط أن يعتنق الإسلام فرد عليه سواده « ما كنت لأدع ديني على رئاسة أنالها II » ، فأمر الأمير بقطعه نصفين وصلبه (٣٧) . وكان ابراهيم الثاني مستعبدا قاسيا لا يراعى لا مسيحيين ولا مسلمين ويبدو أن شرطه في إسلام سواده كان ضروريا لتوليته وظيفة عامة . وعلى كل حال يبدو أن هذا الرجل الذي نفتقرض فيه أنه من الأعيان ومعروف بنزاهته لم يكن مولى وكان في إمكانه الاستمرار في ممارسة دينه لولا فكرة الأمير المعززة التي تكفلت بمصيره .

وفي البلاد التي عبرها اليعقوبى ، كان يجد الأفارقة ، يعيشون جنبا إلى جنب مع الروم ، والبربر ، ويكونون جمهوراً من أصل وطني . كما كان يقابل أيضا جماعات من المشرقيين من العرب والعجم . هؤلاء العجم كانوا من القربس الذين جاؤا من خراسان مع الولاة العباسيين . ولقد انضموا للعرب وعززوا العسكرية فأصبحوا جزء من الجند وكان سلك بعضهم من الجند الخراساني فهم يعيشون في الحاميات التي كانت تحمي الولاية القديية مثل قايس والقيروان وبونة وباجة ومجانة (في شمال تبسة) أو في قلاخ نوميديا القديية التي أصبحت منطقة الحدود الشرقية للملكة مثل طهنة وباغاية ، أو مقره . ولم يشير اليعقوبى الى وجودهم في تونس لأن زيادة الله هدم أسوارها بعد ثورة الطنبدى وفقدت بذلك أهميتها العسكرية .

ويظهر كثير من العرب في ديوان الجند ولكنهم ليسوا ملزمين بخدمة

(٣٧) البيان ١ : ١٢٧ .

مستمرة بل كانوا فى حالة استنفار حسب الحاجة . ومنهم من وجد عملا فى الوظائف العامة وكلهم يفخرون بعراقتهم . والبعض يتباهى بأنه من بنى قريش، أهل الرسول ، ويشير اليعقوبى الى وجودهم فى القيروان وطبقة بجانب جميع القبائل العربية الكبيرة مثل مضر وربيعة وقحطان وقضاعة . وإلى جانب بنى مضر هناك مكانة خاصة لبنى قميم لأنهم قبيلة الأغالبة فأولاد بنى قميم يلدودون حاميات أربع مدن محصنة لمنطقة الحدود الغربية وهى بلزمة وثلاث نقاط حدود لا يمكننا تحديدها الآن (أصبح موضعها مجهول لنا الآن) (٣٨) . ومن الملفت للنظر أن اليعقوبى يحكى لنا أثناء زيارته لبلاد البربر أن الجميع كانوا فى ثورة ضد أمير القيروان . فهذه الثورة لم تكن إلا فصلا من ثورات الجند وما عدا السهور والغلط فهى الفصل الأخير لهذا العصيان .

وقد عرفنا من قبل الصعوبات التى خلقها الجند العربى لولاء إفريقيا وكيف ساعدت على تمكين وصول ابراهيم بن الأغلب للحكم . فقام بأخذ الحيلة ليتقى عدم انضباط الجند . فبدأ بترحيل الذين يبدون العصيان الى بغداد ، أما الباقى فكانوا موضع اعتباره ورفقه وبدأ فى البحث عن عبيد زنوج بأعداد وفيرة « وأظهر أنه يحب أن يتخذ من كل صناعة من يفتيه عن استعمال الرعية من كل شئ » (٣٩) وجعل بعضهم لحمل سلاحه وهكذا كون فى الواقع حرسا شخصيا ضخما ، مخلصا له ولحمت إشارته وغير مرتبط بالبلاد وكان يستطيع أن يواجه به وبقا عليه زعماء العرب من الجند . ومع ذلك فقد بقى بعض رجال الجند أوفياء له إذ ذهب بعضهم للإقامة معه فى قصر العباسية (مقره الجديد) وكان يصحبته أفراد عائلته والمقرين فى البلاط وعبيده . وكان

(٣٨) اليعقوبى : البلدان ص ١٠٣ .

(٣٩) التويرى : نهاية الأرب ص ٢٥٣ .

قد أمر بتشيد هذا القصر على مسافة من القيروان . فالهجرة من العاصمة الى مقره الملكي كانت تعتبر نوع من إشباع روح البلخ ورغبة في الأمان وكذلك تكوين حرس زنجي كل ذلك كان مستوحى من تقاليد الأمر المشرقية.

لم تكن هذه الحيلة من الكماليات ، ففي سنة ٨٠٢م (١٨٦١هـ) ثار بتونس أحد رؤساء العرب وهو « حمديس الكندي » وفي سنة ٨١٠م (١٩٥٥هـ) انفصل القائد عمران بن مخالذ الذي ردد أول ثورة وكانت تونس نقطة البداية ثم استولى على القيروان وحاصر العباسية لمدة عام ولكن أتباعه تخلوا عنه لأنهم لم يحصلوا على مرتباتهم (٤٠)

وظهر عدا . الجند أكثر خطورة في عهد زيادة الله الإبن الثاني لإبراهيم الأول . فقد كان يحامل العرب بدون مداراة وقتل كثير منهم ، وثورة المنصور الطنبلي هي نتيجة لهذه القسوة الرعناء . فهذه الثورة هزت إفريقية كلها لمدة ثلاث عشر عاما . ولقد أشرنا إلى خطورتها ومداها وكان غزو صقلية واحدة من نتائجها .

لقد ساعدت هذه النتيجة بدون شك على ضمان الهدوء النسبي للعرب في العهد المقبل ولكن في عهد إبراهيم الثاني انتهت الثورة مرة أخرى وحدث في سنة ٨٩٣م (٢٨٠هـ) المذبحة المأساوية لجند بلزمة حيث استخدم الأمير كل الاتفاق الدعوى المقتر علىه . فبعد أن هدأت ثورة عرب بنى تميم المقيمين في هذه القلعة أحضر الأمير سيمانة من أشجع رجالهم الى قصر وقاده للحفاوة بهم وأمر ببناء قصر مجهز بباب واحد قلما وقعوا في هذا الفخ ذبحهم عن آخرهم . (٤١) هذه المذبحة القاسية مضافا إليها مآسى أخرى كانت سببا

(٤٠) ابن الأثير : الكامل ٥ : ١٠٤ . التنويري : نهاية الأرب ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

(٤١) ابن عذاري : البيان ١ : ١٢٣ .

لعواصف مروعة هبت على الإمارة . فثارت كل من شبه جزيرة بونه ولاس وياجة وقمرودة وبالطبع تونس بقيادة قادة من الجند . ومرة أخرى كانت البلاد كلها تقريبا فى ثورة ، فأمر الأمير ابراهيم بحفر خندقا حول رقاده ، وهو مقر اقامته ، وأمر بقلعه بأبواب من الحديد ، وجند خمسة الاف زنجى ، فانهزم الثوار ، ووصلت القيروان عجل مملوءة بالجثث . فعاد النظام للبلاد ، ولكن عملية بلزمة عجلت بدمار الأغالبة ، لأن الردع النصى للثوار أضعف الحدود التى تحمى الإمارة ، كما كانت سببا لتشجيع قبيلة كتامة فى جهال القبائل الصغرى الذين كانوا يستمنون لمداومتها قبلزمة هى ثغرة من الثغرات التى أباحت لهم التدخل لإسقاط الإمارة .

د - الحياة الإقتصادية

كانت الحياة الإقتصادية ، فى البلاد الإسلامية أكثر من أى مكان آخر . من صنع الوضع السياسى ، فقد كان توفر الدخل الكافى للدولة ما يمكن حكومتها من تأمين الطرق اللازمة للتجارة وأعمال الرى أو مد المدن بالماء . وكما سمح تأسيس الدولة الطولونية المستقلة بمصر من تخصيص موارد البلاد للأعمال المائية كذلك كان تأسيس مملكة الأغالبة السبب الرئيسى للنهضة الإقتصادية فى القرن التاسع . وسوف نرى أن باقى بلاد البربر سوف تنعم بنفس الرخاء . ولكن بنسبة أقل اتساعا وذلك بسبب ظروف سياسية متشابهة .

بالنسبة لإفريقية لن نتخذ بتفاوتل المؤرخين ونعتقد أنها عرفت نهضة تذكرنا بأيام عز السلام الرومانى . فالتدهور الإقتصادى كان قديما وقائما مثل النصف الثانى للقرن الثالث الميلادى (٤٢) ودليل ذلك انتشار الإقطاع ، وفقر

(٤٢) ولكن هناك عودة للرخاء المزلت خلال القرن الرابع الميلادى .

المزارعين ، وقلة التبادل ، وثروات ونهب البربر ، خصوصا بربر القبائل . وبعد أقل من قرن وبالتحديد سنة ١٤٢٩م جاء الوندال بقيادة جنسريق وتفاقت الأزمة إذ أن الوندال يتشككون من ولاء المدن الرومانية التي لا يستطيعون إدارتها أو حمايتها ولذلك أجبروا سكانها على تقويض أسوارها ولقد استفاد البربر من ذلك وقامت انتفاضات الأوراس ، وأورني L'Oranie ، وطرابلس ثم بعد قرن من الزمان سنة ٥٣٣ هـ أعاد الانتصار البيزنطي على قنر المستطاع إفريقية المستعمرة الرومانية « (٤٣) » ولكنه لم يحقق لا الرخاء ولا أمن عهده أسرى الانطونيين والسيفرين ، ومرة أخرى عادت الأسوار للمدن فشيروا منها الكثير وسرعة فائقة . ولكن هذا المعمار الحربي يوحى لنا بالشعور بالرعب من هجمات الجلبيلين أو البدو الرحل فكانت لوازم البناء مأخوذة من مبانى قديمة ، ومروسة كما هي ، فوق الحوائط ، وعلى الأبراج ، لحماية المدن الشبه مهجورة ، والتي قلت مساحتها عن ذي قبل . هذا يعنى أن الريف لم يسترد الأمن الضروري للزراعة وتنقل التجار بحرية . إننا نعرف كيف قضى الإسلام على هذا الوضع القلق ويمكن التصور كيف عاشت بلاد البربر أثناء المائة وخمسون عاما الأولى للفتح الإسلامى فى ظروف غير ملائمة للإنتعاش الاقتصادى : هناك الغارات الأولى ، وهروب وذعر الشعوب المسيحية ، وحملات النهب وسلب العبيد ، والاجتياحات المنظمة للكهنة ، وابتزاز الولاة الأمويين للبلاد وثروات البربر الذين اعتنقوا مذهب الخوارج . ولكن وصول الحكم لمائلة يبدو على أعضائها أنهم قادرون على الحزم وحرصون على واجبه كحكام وولاة أعطى المزارعين ما كان ينقصهم من زمن بعيد وهو الثقة فى المستقبل والأمل فى حصاد ما زرعه .

(43) Albertini, dans L'Afrique du Nord française dans l'histoire, p. 122.

من اليديهي أن هؤلاء المزارعين كانوا يتخوفون من تقلبات الطقس فبلاد
البربر هي بلاد البقر السماء والبقر العجاف مثل وادي النيل . وهذه لم تظهر
قبل النصف الثاني من القرن التاسع (١٣هـ) . ولم يشار إلى أية مجاعة قبل
حكم أبي الغرانيق . ثامن أمراء الأسرة الأغلبية (٤٤) وعدم تناول المؤرخون
هذا الموضوع يجعلنا نعتقد أن المجاعات تهميت إفريقية لأكثر من سبعمين
عاما .

والجغرافي اليعقوبي الذي أهتم بالمدن أكثر من الريف قد تأثر بمنظر
الاخضرار وكثرة الأشجار في المنطقة ما بين قموده (سيدى بوزيد) وشاطئ
البحر أى على مسافة ١٥٠ كيلومتر هذه المنطقة التي نراها في أيامنا هذه
شبه صحراوية برغم الانتشار البديع للأشجار في صفاقس . (٤٥) وتعتبر
الزيتونة شجرة هذه السهول الرملية . شجرة كل الساحل . شجرة هذه المنطقة
الساحلية الطويلة . ذات الحدائق والقرى « المدينة المتشابهة » . وبكل قرية
معصرة للزيتون (٤٦) وتزرع أيضا الأشجار المثمرة المختلفة والكروم لاستهلاك
عناقيدها عند الجنى إن لم يصنع منها النبيذ . هذا المشروب المسكر والمرغوب
في إفريقية خصوصا من أمراء القيروان . وما وراء قمودة إلى الجنوب
فضواحي قفصة مشهورة بأشجار الفواكه . ونرى أيضا الكروم والزيتون في
واحات الجريد ولكن بنسبة قليلة عن النخيل الذي تعتبر بلاد الجريد مجاله

(٤٤) مجاعة سنة ٨٧٣ (البیان I ١٥٠) . مجاعة ٨٧٩ (البیان ١٥٣) . مجاعة ٨٨١

(٢١٨هـ) النويري في ابن خلدون I ٤٢٦ .

(٤٥) اليعقوبي ص ٢١٢ - ٢١٣ . J. Despois, La Tunisie orientale. Sahel et Basse steppe, Paris, 1940, pp. 121 ss.

(٤٦) المالكي - رياض النفوس في إدريس - مجلة الدراسات الإسلامية ١٩٣٣ ص ٣٠٤

الطبيعي . ومن قعودة نحو الشمال تمتد حقول الحبوب ، سهول القيروان يعطي
محاصيل جيدة ، وحياة سكان سهل القيروان مرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة
الريف المجاور كما هو الحال في أيامنا هذه . والمندنيون كانوا يمتلكون بعض
الأقدنة في الضواحي ، وكانوا يشتركون مع المزارعين لزراعتها ، ويرسلون
قطيعهم للرعي أو يزرعون الحدائق والحقول بأنفسهم . وكذلك بالنسبة
للسهوب فهي جرداء صنيفا ولكنها تقتل بالمزارعين بعد الأمطار الأولى .
والمالكي يظهر لنا مجالس علماء الفقه خالية في فترة الحصاد (٤٧)

واليعقوبي لا يهتم بانتاج المحاصيل فالبلاد المنتجة للقمح مثل باجة لا
يستتهويه فيها إلا ملاحظاته عن السكان رغم أن ابن حوقل في القرن العاشر
والهكري في القرن الحادي عشر قد امتدحا خصوصيتها . ولكنه أول من أعطانا
تفاصيل دقيقة عن مناجم مجانة التي ذكرها البلاذري بطريقة عابرة . فيروى
اليعقوبي : « من القيروان الى مدينة يقال لها مجانة أربع مراحل ... بين
جبال وشعاب » نحددها نحن على الحدود بين الجزائر وتونس على بعد ٤٠
كيلومتر شمال وشمال شرق تبسة توجد مدينة مجانة المعادن . (٤٨)

تعتبر « مجانة المعادن » مركزا لاستخراج « الفضة والتوتياء والحديد
والرصاص » . لا نستطيع الشك في أن هذا يعتبر عنصرا هاما للنهضة
الاقتصادية ولكن ليس من النصف استخدام لفظ « نهضة » ولكن هو بالأحرى
تنمية موارد لم تستخدم بعد . إذ أننا لا نستطيع التأكد من أن الرومان قد
استغلوا هذه الحقول الغنية . وقد ذكر Stephone Gsell عدة أماكن في

(٤٧) المالكي - رياض النفوس . ، 69 . G. Marçais, Tunis et Katrouan, p.

(٤٨) اليعقوبي ترجمة ص ٧٤ ، البلاذري نص ص ٢٣٧ ، ترجمة ص ٢٦٦ .

شمال إفريقيا حيث قام المسلمون بنور الرواد (٤٩) فقد كتب في عمل من أعماله الأخيرة « إننى أعتقد أن أنشط وقت للصناعات المعدنية في بلاد البربر كان في العصور الوسطى وليس في العهد القديم » وذكر لنا أسباب ذلك: كان الرومان يمتلكون في إمبراطوريتهم العظيمة حقولا أغنى وأسهل من الموجودة هنا . « لم تستخدم مناجم إفريقية إلا لاحتياجات البلاد على فرض أن الاستيراد من وراء البحار لا يتنافسها . ولكن عندما تفتت الإمبراطورية الرومانية ، وقام الصراع بين الإسلام والمسيحية وتصادف ندرة الاتصال مع تدهور الصناعة في أوروبا زادت القيمة الاقتصادية لهذه المناجم لا في بلاد البربر فقط ولكن في بقية العالم الإسلامى . لذلك عندما افتتح المسلمون حقولا للنشاط كانت مهمة حتى الآن ظهر الرخاء الذى ينسب لأمراء القيروان كنتيجة للظروف الجديدة التى يجب علي العالم القديم تحملها . ولدينا من الأسباب ما يجعلنا نعتقد أنه منذ منتصف القرن الثامن كانت منطقة مجانة تحظى بنشاط اقتصادى يرجع إلى وجود مناجم بها . فالكشف المفاجئ في هذا المكان عن زجاج ومعايير يعود إلى سنة ٧٤٥م (١٢٨هـ) يجعلنا نفترض أن الولاة الأمويين تنهبوا إلى تنمية هذه الثروات الطبيعية . (٥٠)

واستغلال مناجم إفريقية ينقلنا إلى مجال الصناعة . فكان يجب معالجة هذه المواد المستخلصة في البلاد . كما كان من الضروري تدبير لوازم دور

Stéphane Gsell : vieilles exploitations minières dans l'Afrique (٤٩) du nord, dans Hespéris, 1928, pp. 1 ss. Concession de mines de l'Afrique à un frère de l'Emir Ibrahim, EL MALIKI ٣٠٣ تعبير ذكره G. Marçais et E Lévi-Provençal , Note sur un poids de verre du (٥٠) VIII siècle , dans Annales de l'Institut des Etudes Orientales Alger, 1957, pp. 6 et ss .

الصناعة فى تونس وسوسة ، وقثل لنا بعض المصامير التى تجمع الألواح المدهونة لأسقف جامع القيروان الكبير الدليل المتواضع والاقتراضى لصناعة الحديد . ويرى لنا المالكى عن جواهرجى كان يصنع سلاسل من النحاس لعمل حناك الخيل وكان يطليها بحامض النيتريك لبيعها فى السودان (٥١)

نحن لا نشك فى وجود صناعة الزجاج لأنها كانت منتشرة وأن بعض دور الصناعة بالقرن الثامن الميلادى لا تزال موجودة الى الآن . وكان يوجد حتى لصانعى الزجاج فى القيروان (٥٢) وسوف يبين لنا القرن العاشر والحادى عشر الميلاديين التطور الملحوظ لهذه الصناعة الإفريقية ، فاستقر هنا (إفريقية) تأثير المشرق (آسيا القديمة أو مصر) .

ويرجع أيضا الفضل فى صناعة الخزف الى المشرق وبالتحديد الى العراق قلب الدولة العباسية . وكانت تمتلك إفريقية الرومانية والمسيحية « فن الفخار » ولكن ظل مجهولا لها سر الفخار المطلق بالمينا والذى يزين بالفرشاة فالقطع المجاهزة التصنيع كانت تستورد من بغداد وهناك رواية قديمة تدور حول امداد دار صناعة الخزف ببلاد العراق ببعض انتاجها ذات الانعكاس المعدنى لمسجد القيروان حيث زينت محراب الجامع الكبير (٥٣) . فالتشابه البديهي بالأجزاء الموجودة فى سامراء والرقعة وسوس ، يعطى لهذه القصة المصادقية التاريخية. وبخلاف هذه الرواية فقد وفد من بغداد الى القيروان خزفى لاستكمال تزيين المحراب . ونفترض أنه كون بعض التلاميذ وتوجد مجموعة أخرى متواضعة استخرجت من الربرة التى شيد عليها مقر الأمراء الأغلبية

(٥١) المالكى فى إدريس ، مجلة الدراسات الإسلامية ١٩٣٥ ص ٣٠٥ .

(٥٢) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس ، ترجمة ابن شنب ، I ، ١٤٦ .

(٥٣) G. Marçais , Les Faïences à reflets métalliques de la Grande Mosquée de Kairouan , Paris 1928 .

« العباسية » . هذه الشقف من الخزف الأبيض ذات الزخرفة العريضة باللون الأسود والأخضر والأزرق إن لم تكن مستوحاة مباشرة من النماذج المشرقية فهي على الأقل مشتقة منها إذ يعتبر الخزف والفخار المظلي من المستوردات التي وصلت إفريقية بفضل الولاة المسلمين وقد أتت من آسيا .

ليس لدينا للأسف فيما يختص بصناعة المنسوجات بإفريقية أي تأكيد مما توفر لصناعة الخزف . ولكن نستطيع الجزم على الأقل بأن إفريقية كانت في القرن التاسع الميلادي تشتهر بالنساجيد التي تصنعها . وهذه الصناعة يعمل بها حتى الآن عديد من النساء في القيروان وغيرها والرواية التي تكلمنا عنها من قبل اعتماداً عن ابن خلدون والخاصة ببلغ ثلاث عشر مليون درهم علاوة على مائة وثلاثين سجادة للخليفة المأمون (٨١٣ - ٨٣٣) ضريبة ولاية إفريقية كإحدى ولايات الامبراطورية العباسية (٥٤) نلاحظ اشتراك ثلاث ولايات تقرر عليها هذا النوع من الرسوم العينية : طهرستان (جنوب بحر قزوين) وهذه الولاية تأتي في المقام الأول بعدد ٦٠٠ سجادة وتأتي ولاية إفريقية في المرتبة الثانية ثم أرمينيا التي ترسل عشرين فقط . ونعتقد أن هذه الصناعة كانت من صناعات إفريقية المحلية لم يستوردها مسلموها من الخارج ولكنهم كانوا يقدرون قيمتها الفنية والتفنية ويرجع ذلك دراسة M. Painsot . C للرسالة الموجودة في Histroise August في Dioclétien و كليهما يؤكدان وجود « سجاد إفريقي » في بداية القرن الرابع الميلادي إذن فصناعة السجاد بإفريقية أقدم مما قدم لخزائن العباسيين . (٥٥)

(٥٤) ابن خلدون : مقدمات ، ترجمة دي سلال I ٣٦٦ .

(٥٥) L. Poinssot et J. Revault, " Tapis tunisiens " I. Tapis de Kai-rouan, pp. 9 - 10 .

إن الجغرافيين الذين جاؤا بعد القرن التاسع (هـ٣) كانوا يتحدثون جمال الأقمشة الإفريقية ومن المحتمل أنها كانت معروفة في بغداد في عهد الأغالبة كما كانت في القرن السابق في دمشق فقد كان لإفريقية كما كان لوادى النيل دور للطراز حيث تصنع الأقمشة المنسوجة لحساب الخليفة ويطرز اسمه عليها . وقد قرأنا على واحدة منها أنها صنعت للأمير مروان « بواسطة طراز إفريقية » (٥٦)

وفي الولايات الإسلامية ، نشعر بالتدخل المباشر للدولة في النشاط التجاري، فانتظام التبادل في الأسواق ، وردع التزوير ، وإعلان الأسعار وملاستها للتسعيرة الرسمية ، ومساواة الموازين والمكاييل للمعايير المدموغة من رئيس الدولة ، وباختصار إن الوضع الأخلاقي للتجارة عامة كان يخضع لرقابة الخدمة العامة أي المحسبة ، والموظف الملوك بهذه المهمة ، ويدعى المحتسب ، وله اختصاصات واسعة ، تجعله كمراقب أخلاقي . فهو شخصية هامة ذات ثقافة فقهية ويتولى سلطة ذات طابع شبه ديني . وبما أن اختصاصاته تمتد إلى كل تفاصيل الحياة الاقتصادية ولدراسة هذا المجال ليس هناك أفضل من مؤلفات المحسبة التي تحتوى جميع الحالات المراد التحكيم فيها وجميع الخلافات المراد كشفها ، وجميع الجرائم المراد معاقبتها . ونحن نمتلك مؤلفا يرجع إلى عصر الأغالبة (٥٧) .

Revon Guest, Islamic textiles (Burlington magazine , 1932 , (٥٦)
p. 185) : Wiet, L' exposition persone de 1931, p. 5 .

(٥٧) يحيى بن عمر المتوفى سنة ٩٠٢ هـ « أحكام السرقة » النص به ملحوظات وضعها عبد

الوهاب وترجمها L.BERcher

إن معيار المسكوكات المستخدمة في المعاملات من اختصاص الأمير وموظفي السكة (دار سك النقود) . ويقال أن في عهد الأغلبية كان الروم من بين هؤلاء الموظفين وتشهد لهم الأسماء المذكورة على المسكوكات نفسها وهي: موسى في عهد ابراهيم الأول ، مسرور في عهد زيادة الله الأول ، خلف في عهد أبي العباس ، حسن في عهد أبي الفرائق ، بلاغ وشاكر في عهد ابراهيم الثاني وخطاب في عهد زيادة الله الثالث . ولم يذكر اسم آباء هؤلاء الناس ولكنهم كانوا موالى الأمير وهم من العبيد أو محررين من أصل مسيحي ولكن لهم كل الثقة من جانب أسيادهم (٥٨)

المسكوكات الذهبية (دنائير) التي كانت تخرج من دار سك نقود القيروان أو دار سك نقود العباسية لم يطرأ على وزنها أى تغيير رغم الظروف الصعبة التي مرت بها الخزنة ولكن في عهد آخر الأمراء انخفضت انخفاضاً ملموساً (هدلا من ٤,٢٠ جرام وصلت الى ٤,١٢ أو ٤,١١ جرام) .

أما إصدار المسكوكات الفضية (دراهم) فقد كان بقرار من ابراهيم الثاني الذي كان يستحق الذكر لعدة أسباب (٥٩) ففي سنة ٨٨٨م (٢٧٥هـ) أمر ابراهيم الثاني بسك دراهم بوزن مضبوط ومنع استخدام أجزاء الدنائير الذهبية والدراهم المستهجنة المنتشرة في هذا الوقت . فأغلق التجار حوانيتهم (جميع الثروات المدنية تبدأ هكذا) ، وزحف الشعب نحو رقادة المقر الملكي -

Farrugia de Candia, Monnaies aghlabites du Musée du Bardo, (٥٨) dans Revue Tunisienne, 1935, pp. 271 ss. : Lavoix, Catalogue des Monnaies de la Bibliothèque nationale. Espagne et Afrique, p. 360. Stanley Lane Poole, The coins of the Mohammedan dynasties in the British Museum, Londres, 1876 ; H. Nutzel, Katalog der Orientalischen Münzen, II, Berlin, 1902.

(٥٩) ابن عذاري : البيان ، ترجمة I ص ١٥٨ ، ١٥٩ .

هاتفين ضد الدولة فأمر ابراهيم باعتقال هؤلاء المزعجين فى المسجد . ولما علم تجار القيروان بما حدث (وهم بدون شك المحرضون) تجمعوا فى مدخل المدينة لمنع الأمير ورجاله من دخول العاصمة . فأرسل الأمير وزيرة للتشاور معهم فاستقبلوا هذا الوزير بالمجارة ففر عائلا الى سيده . فامتطى الأمير جياده وذهب إليهم برفقة حاجبه ومجموعة من فرسان الجند . وبعد معركة قصيرة استطاع ابراهيم فض المعركة وانسحب نحو المصلى ونزل من علي جواده وجلس في الهواء الطلق وبعد أن عاد له هدوء أمر باحضار الفقيه الورع أحمد بن مفيث وأتبعه بفائدة الإصلاح المالى فرافق الفقيه الوزير للمرور على الأسواق لتهدئة القيروانيين وبعد ذلك عاد الأمير الى رقادة وأخلى سبيل المعتقلين . فعاد الهدوء مرة أخرى ومنذ ذلك الوقت أصبحت الدراهم ذات الوزن المضبوط هى العملة الرسمية . وبقي الحال على ما هو عليه حتى زمن ابن عذارى صاحب هذه القصة ، أى بعد أربع قرون .

إن ابراهيم الثانى لرجل غريب . يصورونه لنا طاغية غريب الأطوار وسادى وهناك عدة علامات فى حياته تجعله رجلا كريها . ويقول لنا الثورى « إنه اسرف فى سفك دماء أصحابه وحجابه ... (ولكنه) كان أنصف الملوك للرعية لا يرد عنه متظلم يأتيه » (٦٠) ففى ثورة الدراهم يصور لنا ابراهيم الثانى حاكما مهتما بالفاء ظلم كان منبع استغلال ويفرض تغيير نافع ولكنه غير شعبى ككل التغييرات التى تمس العملة . فبعد توبة الغضب يتمالك نفسه ويترك الثوار يفكرون ويسامحهم ولكن بدون المجازفة بكرامته ومع ذلك يتمسك بقرار يجمعه مناهبا للأخلاق وللصالح العام .

وابن الأثير يعرفنا أن أمن المواصلات استتب أيضا فى عهد ابراهيم

(٦٠) الثورى فى ابن خلدون : تاريخ البربر - ترجمة I ص ٤٣٥ - ٤٣٦ .

الثاني (٦١) . « كان القوافل والتجار يسرون آمنين » . لم تتصور أن هذه الطرق كانت مصانة ومعتنى كعهدا أيام الرومان ومع ذلك يحكى لنا بأن الأمير أبو ابراهيم أحمد شيد الكبارى فكانت العربات تمر عبر البلاد ولكن ذلك يصبح مشكوك فيه بالنسبة للقرون اللاحقة . فقد تغير مركز تباعد خطوط الرحلات (المسالك) وقد ورث القيروان دور قرطاج ويعتبر العمقوى القيروان مركزا لبقية جميع مدن إفريقية ومنها يحسب المراحل التى تسمح للوصول إليها .

ولنا أن نؤكد أن مدينة سيدى عقبة التى شيدت لهدف استراتيجى ودينى أصبحت فوق ذلك مدينة تجارية كبرى ، وأن فى ذلك تشابه آخر بينها وبين مكة . ويقام حى السوق فى وسط المدينة . وكان محوره طريق كبير مستقيم أقيمت المحلات على جانبيه ويدعى السماط وعند وسط الطريق نجد الجامع الكبير (٦٢) كان الناس يأتون من جميع البقاع للتزويج ولكن تجارة التجزئة هذه ليست إلا واحد من أوجه النشاط التجارى للمدينة . فجزء كبير من السكان يهتم بالتجارة فهناك تصدير الحبوب الى الإسكندرية ويشتررون زيوت الساحل أو طرابلس ، والعاج والعبيد من السودان لتصديرها مرة أخرى للخارج . وهناك المضاربة فيوضع المال بالمشاركة للاستثمار وذلك ابتداء من أصفر تاجر الذى يعطى لصديقه ديناره الوحيد ويحصل على ثمانية عشر دينار كنصيب فى الربح ... قلنا ابتداء من أصفر مالى ووصولا الى والده ابراهيم الثاني ويحكى لنا النويزى هذه النكتة (الحكاية) (٦٣) : حضر

(٦١) تاريخ المغرب وأسبانيا ص ٢٤٨ .

G. Marçais, Tunis et Kairouan, pp. 27-28. (٦٢)

(٦٣) النويزى فى ابن خلدون ترجمة I ص ٤٣٣ .

رجلان من القيروان لمقابلة الأمير فى مقره برقادة وفى مقصورة المسجد قصا عليه أنهما شاركا الأميرة الأم فى تجارة الإبل وأشياء أخرى ولكنها حجزت منهما ستمائة دينار . ويسمع لهما الأمير بعطف كماداته . ويسأل والدته التى لا تتكر الواقعة ولكنها تعلن أنهما كانا مدانان لها بهذا المبلغ عن عملية سابقة . فهدد ابراهيم بتحويل هذا الخلاف للقاضى مما يصبح تحقيقا للجميع . فاضطرت والدته برد المبلغ لشريكها وهما بدورها يقومان بتأدية دينهما نحوها .

والمعروف أن فى مدينة كبيرة حيث تتراكم الأموال فالصرف يصبح سهلا وعادة يكون جزافا . ففى سنة ٩٠١م (٢٨٩هـ) عندما قرر ابراهيم الثانى التنازل عن الحكم والتوبة عن جرائمه السابقة ، أعطى أعيان القيروان مبالغ ضخمة لتوزيعها على المرضى والمحتاجين ولكنهم بدوها . ويقول لنا البيان (٦٤) « انفقت فى اللذات وصرفت فى الشهوات » ولكن أبو العباس ، ابن ابراهيم استرجعها ثانية للخزانة .

ومن بين العناصر المختلفة لسكان القيروان كان العلماء والفقهاء وأتباعهم المتدينين يمثلون حشدا ينعم بحظوة الأمير وفى نفس الوقت التزموا بدورهم الاجتماعى تجاه الشعب أما الأعيان المتمسكين بمتاع الدنيا فلن يكون لهم نفس الدور . ومن هذه الناحية لا يختلف السنن القيروانى عن خارجى تاهرت (اللى نتكلم عنه فيما بعد) . والقيروان معروفة بالرخاء ولذة الحياة السهلة بيد أنها تفتقد بلذ وإباحية مقر الأمراء فى العباسية وقرقانة . ويروى المالكي (٦٥) عن شخص يدعى أبو عقاب (ت ٩٠٦م / ٢٩٤هـ) كان يقيم

(٦٤) ص ١٧٦ - ١٧٨ .

(٦٥) فى إدريس : مجلة الدراسات الإسلامية ، ١٩٣٥ ص ٣٠٢ .

فى مكة . هذا الشخص كان يحلر أخته من ترك حياة الترف فى القيروان حتى لا تقاسمه الحياة الشاقة فى المدينة المقدسة .

وعلى كل ليست القيروان بالمكان الوحيد للحياة الحضرية السهلة إفريقية ولاية قديمة وبها المدن العديدة ويبدو أن الحضارة الإسلامية كانت سببا فى إنشاء مدن أخرى جديدة أو فى تطوير المدن القديمة الراكدة . فتونس مدينة جديدة ولكنها تأمل فى الوصول الى مرتبة قرطاج القديمة ، وأصبحت مذكرة مركزا للحاكم وتحاول إحتلال مكان سببلة ، ومدن أخرى محاطة بأسوار بيزنطية مثل قفصة وباجة و لرس أصبحوا ذو قيمة اقتصادية أو حربية . ولرس القديمة ذات الأسوار التى ترجع الى عهد جستنيان والتى حاولت بدون جدوى أن تحمى المملكة من مناهمة الشيعة . وهناك مدن اكتسبت أهمية منذ عهد المسيحية ، فمدينة قابس كانت مرحلة من مراحل القوافل ومدينة مزدهرة ومقرا لحاكم أغلبي . وكانت صفاقس مركزا لزراعة الزيتون ومدينة صيادين ، وكانت سوسة ميناء للقيروان وضواحيها ومخزنا وسوقا للزيتون وترسانة بحرية وحامية المجاهدين . فكانت على اتصال دائم بصقلية . وقد عرفت هذه المدن الساحلية القديمة نهضة جديدة لنشاطها واحتمالات الثروة وبدون شك وفود السكان . كل ذلك يرجع للإسلام وسلطة الأمراء الحسنة .

ولقد شارك الحكام المشرقيين بدون شك بالجزء الأكبر فى هذه المحاولة العمرانية التى تحمل علامة التراث الرومانى . ويعتبر العمران الإسلامى وريثا للعمران الرومانى فى شمال إفريقيا أكثر منه فى أى مكان آخر . فالتبنى الذى يجمعهما يزدح فىنا الشك والقلق فى محاولة تزامنتهما . نحن نعرف أن أول مشكلة تواجه أى مجتمع هى تزويده بالمياه وإطفاء عطش سكانه خاصة فى المناطق الشبه جافة التى وصلها القرآن وهذا العمل يعتبر رحمة أوصى بها الإسلام لتابعيه وقد أعطى الأغلبية كل عنايتهم لتحقيق ذلك . فكانت تجمع

مياه سهل القيروان عبر قطرة مائية فى خزانين وتصفى فيهما لشرب سكان المدينة والسماح بالوضوء الديني . وهناك نص (٦٦) يوعز هذا العمل العظيم الى أبى ابراهيم أحمد (٨٥٦ - ٨٦٣ م / ٢٤٢ - ٢٤٩ هـ) . وقد زود نفس الأمير مقر العباسية بخزان مياه ولكنه لا يوجد له أثر الآن . ولكن خزان رقادة لا يزال موجودا ومن المحتمل أن يكون من الحجاز ابراهيم الثانى فهذا الخزان الذى يشبه بالمرآة المستطيلة كان يضيف جمالا الى جمال المدينة الملكية . وكثير من الخزانات الماثلة ولكنها أقل حجما سجلها مؤلفو « بحث عن الانشادات المائنة الرومانية فى تونس » وتعد هذه الخزانات من مفاخر الرومان . ولكن تخصيصها للرومان شئ غير مؤكد خصوصا الخزانات الأكثر أهمية مثل خزانات القيروان ورقادة . هذا الخطأ يوحى لنا بأن استمرار التقاليد المتروكة من قبل حكام إفريقيا القدامى كانت مستمرة فى أعمال العمران الإسلامى .

وما قيل عن المياه والخزانات ينطبق أيضا على الحصون : لم يبق شئ من السور الأغلى للقيروان ولكن احتفظت صفاقس وسوسة بأسوارها التى تشبه أسوار المدن البيزنطية ؛ قلها تقريبا نفس الحوائط المستنة (الدهية - المحرزة) ، نفس طرق الحراسة (طرق الدائرية) نفس الأبراج المدعمة للدفاع . وفى سوسة نجد نقشا على السور ينسبه الى مولى الأمير والبكرى يذكر لنا اسم هذا المولى ويدعى « خلف » وقد وجدنا اسمه وذكرناه من قبل على مسكوكات الأمير أبى العباس .

وبالنسبة لتخطيط سوسة نفترض أن الرسم المستطيل للسور قد حافظ على سور سوسة القديمة ، والمشكوك فيه أن سور صفاقس يرجع لمعماريين

(٦٦) البكري : وصف إفريقيا الشمالية ، ترجمة دى سلان ، الطبعة الثانية ، الجزائر ١٩١٣ . ص ٥٩ ، G. Marçais, Manuel d'art musulman, pp. 53-55 .

قدامى ، وليس هناك ما يؤكد أن المدينة الإسلامية قد توسعت أكثر من موقع مدينة تبسة القديمة . إلا أن سور صفاقس يأخذ شكل المستطيل وعلاوة على ذلك نرى أن في تشابه شوارعها يوجد شارعان رئيسيان يميزان بهران المدينة في الاتجاهين ويتقاطعان عموديا في الوسط حيث يوجد الجامع الكبير . ولا تزال تحتفظ القيروان بقسم من شارعها العريض (السباط) المعادى للجامع الكبير والذي كان يربط بين هابن متقابلين شمال وجنوب المدينة . (٦٧) وذكرونا بطريق المدن الرومانية الرئيسية التي تربط باب المدينة الجنوبي ببابها الشمالي ويتقاطع كما هو الحال في صفاقس مع الطريق الذي يربط الشرق بالغرب ، في الساحة الكبيرة التي كانت مركز التكتل السكاني وروح الحياة العامة . وقد حل الجامع الكبير محل الساحة الكبيرة حيث يتجمع المسلمون . وكان المواطنون في عهد الأغالبة يأتون الى المسجد الكبير لمناقشة المصالح الجماعية وسماع الخطب والابتهالات لصالح خليفة بفداد كما كانوا يشاركون في صلاة الجماعة مثلما كان يفعل أسلافهم يذهبون الى الساحة الكبيرة أيام الرومان حيث كانوا يناقشون المسائل البلدية وسماع القرارات ويذهبون الضحية ويصلون في معبد حامى المدينة .

هـ - الحياة الدينية والفن الإسلامى

سأل رجل عائدا من المشرق مجموعة من الشباب قائلا : « عن أى شئ يتحدث اليوم سكان القيروان ؟ » فرد عليه الشباب قائلين : « إنهم يتحدثون عن الله وصفاته » (٦٨) . ويعتبر القرن التاسع (٣هـ) بلا شك فترة تفاعل

(٦٧) عن سباط القيروان ، انظر ص ٨٤ ، البكري ترجمة ص ٥٩ . وعن سباط طبنه

البكري ص ١٠٩ .

(٦٨) ابو العرب : طبقات العلماء في إفريقيا ، ترجمة أبو شنبه ص ٣-٤ .

دينى شديد فى بلاد البربر كلها وخاصة فى القيروان كما أن المسائل الفقهية كانت تشغل الأذهان . وكان هذا قدر القيروان التى أنشأها سيدى عقبة لغرس الإسلام والعمل على ازدهاره . فالدراسة والوصول " للحق " هنا أفضل الأعمال الدينية التى يقوم بها الفرد . وقد قال البهلول فيما يخص البحث العلمى « ما أعمال البر كلها عند الجهاد إلا كهصة فى بحر وما أعمال البر كلها والجهاد عند طلب العلم إلا كهصة فى بحر » (٦٩) .

إذا بدأ العلم على أنه أفضل من محاربة الكفار فليس معنى ذلك أن الحرب اختفت بل أخذت من جديد مظهر هجومى مع غزو صقلية واحتفظت بطابعها الدفاعى فى رباط الساحل . ومع ذلك فالرجال الصالحون فى رباط الساحل الذين كانوا يعتكفون للرياضة الروحية كانوا يهتمون بالتقوى أكثر من التدريب العسكرى ويهتمون بالصلاة أكثر من الدورات للحراسة ولم تعد هجمات الحوارج ذات أهمية كبرى خلال هذا العهد . كما هدا أيضا الصراع معهم فى الداخل ، حتى أقاموا حلقات للدراسة بالمسجد الجامع ، ويقول أبو العرب (٧٠) بأن سحنون الذى تقلد مهام القضاء فى ٨٤٨م (٢٣٤هـ) " كان أول من شرد أهل الأهواء من المسجد الجامع وكانوا فيه حلقة للصفرية والإباضية مظهرين لزيغهم " ، ومع ذلك فالسنيون لا يضمرون لهم نفس العداء حتى فى القيروان ، ولن يطول الوقت حتى نراهم يتحالفون معهم ضد الشيعة . أما أمراء الهلابة فكانوا أحيانا سعداء إذا ما وجدوا مساعدة من الإباضيين أو أى مذهب آخر فى الوقت الذى كانت ثورات البربر والمذهب الخارجى يمثلان عند أسلافهم شيئا واحدا . وقبيلة نفاوذة الجريد كانت من

(٦٩) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية وتونس ص ٨٢٩ .

(٧٠) ترجمة ص ١٧٦ .

أخلص الرعايا في الوقت الذي كانت تعتنق مذهب الإباضية (٧١) ولما اندلعت ثورة الجند وانتشرت في إفريقية كلها وكادت تضع من أيدي زيادة الله الأول كانت مساعدة نفزاوة هي التي غيرت مجرى الأحداث لصالحه .

لم يكن مذهب الخوارج مادة جدال عند العلماء القيروانيين ولكنهم كانوا يجادلون في صفات الله كما ذكرنا من قبل ، بمعنى أنهم يتحزون مع أو ضد المعتزلة . فقد كان هذا المذهب كما كان في بغداد وسمرقند موضوع مجادلات حماسية . هل نستطيع التسليم بأن صفات الله هي عين ذات (هي هي هو) ؟ إن المعتزلة يرفضون ذلك فالتسليم بأن العلم وقدره الله على أنهما متميزان عن الذات أو مرتبطان ارتباطا وثيقا به أليس هذا تسليما يعتمد الذات الإلهية وتشويها لها والشرك به ؟ أما كلمة الله وخلق القرآن في وقت معين علي مر العصور هو الموضوع الشائك ولكنه مفهوم لدى العامة . ولقد أصبح رأى المعتزلة الذين كانوا يعتبرون أن القرآن مخلوق هو المذهب الرسمي في عهد الخليفة المأمون الذي ساند هذا الرأي بسلطته العليا واضطهد كل الذين رفضوا اقرار ذلك . (كان هذا بإيعاز من الباطنية وليس من المعتزلة) .

وفي نفس الوقت كان الأمير زيادة الله الأول قد أعلن عن نفس المعتقدات (٧٢) في القيروان وعين أبي محرز الجماهر بذهبه المعتزلى في وظيفة القاضي (٧٣) . فالنموذج المستورد من بغداد والميل الشخصي جعلا الأمير يميل نحو ما يسمى بالعقلانية الإسلامية ، رغم أن الشعب لم يشارك الأمير هذا الرأي . إذ كانوا يرمون نعرش أحد العلماء بالمجاعة لشكهم أنه من

Abdu'l-Wahab, Un tournant de l'histoire aghlabite, dans (٧١)
Revue Tunisienne, 1937, p. 347 .

(٧٢) أبو العرب : الطبقات ، ص ١٦٤ .

(٧٣) أبو العرب : ص ١٥٧ .

المعتزلة ، وكانوا يصيرون من خلفه إلى « الرادى » (٧٤) أما عن القاضى
اليحصى . فعندما استعرضوا أمامه فكرة خلق القرآن بتأييد من زيادة الله
أسكت معارضه باحتقار قائلا « وما للملوك والكلام فى الدين ؟ » (٧٥)

إذا كان الرأى السائد عند الفقهاء القيروانيين لا يناسب جرأة المعتزلة فليس
من العجيب أن يعتنقوا موقف الجبريين - أنصار القدر المحتوم - فى النقاش
بينهم وبين القدرين - أنصار حرية الاختيار - فهالنسبة لأتباع بهلول إن
مجرد التساؤل عن الحجج التى تستند عليها حرية الاختيار فهو من وحى
الشیطان (٧٦) وفى إطار السنة نفس النزعة سوف نجعل من هؤلاء العلماء
أكثر الناس تحمسا للمذهب المالكى .

سوف نعرف بلاد البربر إثنين فقط من المذاهب الأربع التى تكونت فى
المشرق فى القرن الثامن والنصف من الأول من القرن التاسع وهما : المذهب
الحنفى ، مذهب مدرسة العراق ، والمذهب المالكى ، مذهب مدرسة المدينة .
وأفريقية بها كثير من ممثلى المذهب الحنفى . إن أبو العرب يذكر لنا خمسة
وعشرون ولم يذكر من بينهم أسد بن الفرات الشهير الذى تتلمذ فى العراق
على يد أنصار أبى حنيفة فقد كان يميل الى التحررية النسبية للمذهب
العراقى ويعارض بشدة بهلول رئيس الأنصار . نحن نعرف أن التباعد بين
المذهبيين يتركز على الميول العامة التى وضعها لهما المؤسسان فى استخدام
القياس الذى يرضيه المذهب الحنفى أو احترام التراث الذى يتمسك به المذهب
المالكى . ولكن تقل حدة هذا الخلاف فى الأحكام القضائية . رغم أن

(٧٤) أبو العرب : ص ١٦٨ .

(٧٥) أبو العرب : ص ١٦٤ .

(٧٦) المالكى : مجلة الدراسات الإسلامية ، ١٩٣٥ ص ١٤٠ .

رغم أن المدرستين من السنة والفارق بينهما ليس إلا فكري لكن أنصار المذهبين في القيروان كانوا يعتقدون بعضهم البعض ويضطهدون بعضهم كلما ساحت لهم الفرصة بذلك . (٧٧) وكان المالكيون يرفضون الاشتراك في الصلاة إذا كان الإمام حنفي . كما أن الحنفيين كانوا يستأجرون رجلا لسب عالم مالكي أثناء إلقاء درسه . ومع ذلك فالمالكيون كانوا أكثر عددا وكان بينهم علماء أجلاء وبقوا مهيمتين على الموقف ولن يجد مذهب مالك بن أنس في كل البلاد الإسلامية أنصارا أكثر حماسا من في هذا البلد (إفريقية) . فقد قابل قيرواني في الحجاز رجلا من بغداد واحتد بينهما النقاش فقال المشرقي « يقال أن الرسول كان يقول ... » فقاطعه القيرواني قائلا « يروي حسب ما علمنا أن مالك له رأى آخر » . فصاح فيه البغدادي « بشع الله وجهكم يوم القيامة يا أهل المغرب ! أترفضون كلمة الرسول وتصدقون ما يقوله مالك ! » (٧٨) وتعتبر القيروان المهد الثاني للمالكية وبعض الناس كان يجعل من المذهب المالكي دراسته الوحيدة ويكتفى بذلك مثل أحمد بن نصر هذا القاضي الذي يتحدث أبو العرب « إذا تكلم في أي شيء لا يصل أبداً إلى حل سليم أما إذا عالج الفقه المالكي فإنه عالم جليل » (٧٩) .

ولحسن الحظ كان لمعظمهم أفق أوسع وشخصية سحنون بن سعيد تفوقهم جميعاً وتبدو أعظم شخصية بين صفوة القيروانيين . ويكتب عنه أبو العرب قائلا : « اجتمعت فيه خلال ما اجتمعت في غيره : الفقه الخارج ، والورع

(٧٧) المالكي : نص ص ١٦٥ - ١٦٧ : كان أنصار المذهب المالكي يلعنون الحنفيين في

خطب المساجد ، أبو العرب ص ١٩٣ .

(٧٨) أبو العرب : ترجمة ، ص ٢٠٨ .

(٧٩) أبو العرب : ترجمة ، ص ٢٤٥ .

الصادق ، والصرامة فى الحق ، والزهادة فى الدنيا ، والتخشن فى اللبس والمطعم ، والسماحة والترك ، لا يقبل من السلطان شيئا » (٨٠) . هذه هى الملامح التى نجدها مذكورة فى السير الذاتية القيروانية : « رياض النفوس » للمالكى و « معالم الإيمان » لابن ناجى أو « طبقات علماء إفريقية » هذا المؤلف الذى كان بمثابة نموذج للجميع .

إن كل الشخصيات التى تظهر فى « طبقات علماء إفريقية » تربط بينهم جميعاً العلوم الدينية . ويبدو أن إفريقية القرن التاسع لم تعرف غيرهم وكان كل منهم بمثابة محدث لأنهم جميعاً فى ذاكرتهم التراث الخاص بالرسول وسلسلة الفقهاء الذين تداولوه مع تقدير القيمة الأخلاقية لكل منهم . وعدد كبير من هؤلاء العلماء يعرفون أيضاً الفقه وأبرزهم سحنون . وبالرغم من أن الأحاديث تعتبر مصدراً من المصادر الرئيسية للفقه الإسلامى فهذان النوعان من المعرفة (الحديث والفقه) يبقيان مستقلان تماماً . والدليل على ذلك المحدث الصادحى الذى درس الفقه كان راوية ومصدر لعدد ضخم من الأحاديث .. هذا المحدث لم يستطع البت فى نزاع خاص بحمار إلا بعد أخذ رأى مجموعة كبيرة من الفقهاء . (٨١)

.. بعض علماء إفريقية من أصل مشرقى والبعض الآخر رحل إلى المشرق طلباً للعلم . فالقادمى أخذوا الحديث والفقه على يد الإمام مالك نفسه ، أما الأجيال اللاحقة فكانوا مستمعين لأتباعه أو أتباع هؤلاء الذين لم يبارحوا إفريقية . وبذلك أصبح القيروان مدينة متبعة فى العلم تجذب الطلبة الذين يستقرون فيها . فأهل المدينة من التجار والعمال الزراعيين يكوّنون بعد عمالهم

(٨٠) أبو العرب : طبقات علماء إفريقية ، ص ١٨٤ .

(٨١) أبو العرب : ص ١٩١ - تعليق (٦) .

حلقة استماع حول الشيوخ المشهورين ، وكان المستمعون يأتون من الأندلس ومصر وحتى من بلاد فارس . ويقال أن أندلسيا كان ذاهبا إلى المشرق وعندما سمع سعيد بن الجداد يشرح الأحاديث صاح قائلاً : « مالى حاجة بالتقدم إلى المشرق وأنا أعلم أنى لا ألقى مثلك » (٨٢) وأصبحت شهرة القيروان تمتلئ بالبهار وسوف تعبر العصور . فشهرة القيروان التعليمية وخاصة شهرة سحنون أكثر من أى عالم آخر يكتبه « المدونة » التى كان سبباً فى كتابة خمس تعليقات ضخمة لتفسيره (- يرجع التعليق الأخير إلى القرن الرابع عشر ويشمل إثنى عشر مجلد) سيؤكدون الانتصار الساحق للمذهب المالكي فى بلاد البربر حتى وصول الأتراك .

هناك كثير من العلماء على شاكله سحنون ، يعيشون فى ورع وصلاة مستمرة (٨٣) . يؤرقهم الخوف من جهنم والنهم على الذنوب يوحى لهم بالتوبة المرة ، فدعواتهم يتخللها التحيب وكان لبعضهم « ملكه الهكاه » وعندما قيل لعبد الله ابن اسماعيل البرقي وقد ذهب بصره من كثرة الهكاه إلى كم هذا الهكاه ؟ رد قائلاً : « إنما جعلت عيناي للهكاه ، ولساني لتعظيم الله عز وجل وتحميده ، والصلاة على نبيه ، ويدنى للتراب والهلى ، وقلبي للخوف والرجاء » (٨٤)

ويسيطر عليهم الورع ، خوفاً من البدع ، لأن التصرفات البريئة فى ظاهرها ، ربما تكون مبادرات آثمة أمام الله ، لولم يكن لها ما يبررها . فقد

(٨٢) المالكي : رياض النفوس ٢ : ٦٦-٦٥ .

(٨٣) انظر حالة البهلولى بن راشد فى أبو العرب ص ١٢٦ ، وما بعدها .

(٨٤) المالكي : رياض النفوس ٢ : ٢٠٠ .

طلبت زوجة بهلول ، أن يحضر لها زوجها شيئاً عند عودته ، فقام بربط خيط رفيع حول خصره ليتذكر طلبها ، ولكنه خشى أن يصبح ربط هذا الخيط بدعة فى الإسلام ، ولم يهدأ له بال إلا عندما علم أن واحداً من الصحابة ، كان يقوم بنفس الشئ ، وحمد الله على أنه ابتعد عن البدع . (٨٥)

وبجانب سعنون الذى يمتدح أبى العرب زهده ، كان هناك كثير من الزهاد ، لا نجد لديهم أى أثر من الصوفية ، كما لا نجد بينهم أى نظير للصوفيين المشرقين المعاصرين لهم . فمن بينهم من كان يكتفى بلبس واحد من الصوف للصيف والشتاء ، وينام على قوالب من الطوب مرصوفة على الأرض ، ومنهم من لا يأكل إلا الخبز الذى يصجنه ويخزه بنفسه ، وروى أن واحداً من هؤلاء الزهاد أعطى خبزه للفقراء . وقام بعجن غيره بنفسه لأنه شك فى أن يكون خادمه قد بالغ فى طهيهِ .

ومع ذلك فهناك من العلماء - من لم يرفض رغد العيش .. ولكن من كانت طروفه متواضعة فهو قانع بالبساطة والزهد والتواضع كرجل علم . إنهم لا يبحثون عن التقشف ولكن هناك من يتحمل المذاب الذى تفرضه الحياة بصبر وحلم . فابن اللباد يتحمل باقتناع شراسة زوجته قائلاً : « لكل مؤمن محنة وهذه محنتى » وقد رد على تلاميذه الذين كانوا يبحثونه على التحلص منها « أخشى إن طلقتها أن يبتلى بها مسلم ، ولعل الله عز وجل دفع عني بمقاساتى لها بلاء عظيماً . » (٨٦)

وبجانب حبهم للعلم ، وتقواهم وورعهم ، الذى يبعث فينا الضحك أحياناً ، وبجانب بساطة عاداتهم وشجاعتهم على تحمل المحن المنزلية التى برهن لنا

(٨٥) أبى العرب : ص ١٢٨ .

(٨٦) المالكي : رياض النفوس : ٢ : ٢٨٤-٢٨٣ .

عليها واحد منهم ، هناك سمة أخيرة نضيفها لهم وتطعيمهم بشكل خاص وتعطيهم دورا تاريخيا ألا وهى : صلتهم بالأمراء الأغالية .

إنهم مدركون للسلطة الأخلاقية (الروحية) التى وكلت إليهم . فرجال العلم والدين يعتبرون أنفسهم مراقبين على حكام البلاد وهذا هو تقليد فى الإسلام . إن نقد العادات واجب مفروض على كل مؤمن ، وسوف تسمح لنا الظروف بالكلام عن ذلك فيما بعد . الدرس الملقى على الملوك يصلح عادة كموضوع فى آداب التقوى والإصلاح . ولن نندش من تصرف علماء القيروان فقد كان لهم الحق فى مزاولة هذا القضاء الروحى وعندما يخاطبون الأمراء تصبح لهجتهم وأسلوبهم خاليان من الوداعة وهو أسلوب المرشد الروحى الذى يدعو المذنب (المخطئ) إلى التوبة . فقد كتب سحنون لمحمد بن الأغلب : « أعاذك الله أيها الأمير من قسوة التجبر ، ونخوة التكبر ، وأسأله أن يركزك فهما للغير وعملأ به ، ومعرفة بالحق وأثره له » (٨٧) . وأحيانا تصبح اللهجة أكثر شدة فقد كان الزاهد الصالح أحمد المكفوف ثائرا على الاستبداد الدموى لإبراهيم الثانى وأملى رسالة للأمير قائلا فيها : « يا فاسق ! يا جائر ! يا خائن ! قد حدث عن شرائع الإسلام ! وعن قريب تعانق مقعدك من جهنم ، ومترد ، فتعلم ! » . فشار إبراهيم ولكنه لم يجرؤ على معاقبة المكفوف بل طلب الشخص الذى خط الرسالة لفرض المكفوف هذا المطلب ولعن الأمير مرة ثانية فاضطر الأمير إلى التفاوض عن طلبه (٨٨) .

والذى كان يشير إستهجان رجال الدين ضد الأمراء هو التسبب فى عاداتهم والفساد الحقيقى أو الوهمى فى القصور فالعباسية وخصوصا رقادة كانت تهدو

(٨٧) أبو العرب : ص ١٨٧ .

(٨٨) البيان : ١ : ١٣٠ .

بالنسبة للقيروانيين مدينة الفضائح . ونلاحظ أن الاحجار فى الحمر كان محروما فى القيروان ولكنه كان مسموح به فى وقادة ومن المؤكد أن معظم الأمراء كانوا يشربونها بشراهة . ويبدو أن القتل الجماعى الذى كان يقوم به ابراهيم الثانى يرجع سببه إلى الشلوذ المتقلب للثمالة . ويقال عن الأمير أحمد الذى كان حاكما صالحا « أنفق مبالغ ضخمة فى حفر الخزانات وبناء المساجد وتشبيد القناطر بسبب كلمة قالها فى حالة سكر » (٨٩)

إذا كان رجال الدين لا يستطيعون إثبات العريضة فى القصور فهم يجدون فرص أخرى لإدانة حياة الطيش التى يعيشها أعوان الأمير ويطاردون الآلات الموسيقية التى تعتبر من أسباب الضلال فى ذهن المتشددى المسلمين . عندما ذهب مروان بن أبى شحمة إلى الأمير محمد وجد على باب القصر خصيا حاملا آلة العود فنزعه مروان من بين يدى الخصى وحطمه (٩٠) فدخل الخصى القصر ومزق ملابسه وشكى لسيده فعلة الشيخ ولما مثل مروان بين يدى الأمير تحمل عتابه ولكنه أعلن « رأيت منكرا فغيرته » وانتهى الموضوع ولم يعلق الأمير بشئ .

وتوجد مناسبات أفضل نشاهد فيها هذه الرقابة على الأخلاقيات ونحن نصفق بحرارة لسحنون عندما رأى خصيا يقود إلى القصر رغما عنهن فتيات من الحرائر كسبايا فى القيروان ، تدخل سحنون وأخلعن منه وعمل على إرجاعهن إلى ديارهن . ولما عرف الأمير بما حدث اكتفى بالقول : « إن سحنون يريد لنا الخلاص رغما منا » .

لكن فرض الضرائب الغير شرعية هى التى كانت تثير غضب رجال الدين .

(٨٩) البيان : ١ : ١١٣ .

(٩٠) أبو العرب ص ٢٠١ ، المالكي : رياض النفوس ، ١ : ٣٩٢ .

قصة الأمير عبد الله كما يرويها لنا ابن عذارى لها شكل المثل الأخلاقي لجميع الملوك الأشرار (٩١) . كان عبد الله ثانياً أمير لسلالة الأغالبه وكان رجلاً وسيماً ولكنه مستبداً مع رعاياه . « أحدث بإفريقية وجوها من الظلم شتيعة ، منها أنه قطع العشر بها وجعله ثمانية دنائير للقفيز أصاب أو لم يصب ، وغير ذلك من الظلم والمغارم والمظالم ، فاشتد على الناس ذلك » . فقام الفقيه حفص بن حميد وبعض رجال الخير بمقابلة الأمير وجهاً إليه التحذيرات الدينية الخاصة برأبائه نحو رعاياه ، فرفض نصائحهم باحتقار فانسحبوا ولكنهم توقفوا بالقرب من واد وتوضوا حيث أقاموا الصلاة داعين الله أن يخلص المسلمين من ظلم حاكمهم . وبعد ستة أيام توفي الأمير عبد الله نتيجة خراج في أذنه ويضيف الراوى : « وقال من حضر غسله أنه ، لما كشف عنه ثيابه ، ظن أنه عبد أسود بعد جماله . وذلك بسوء فعله » . أما عن ابراهيم الثانى كاد يكون ضحية اللعنة التي وجهها له سعيد بن اسحق . وأعترف ابراهيم الثانى بنفسه لمن سأله قائلاً « لما صال على سعيد بن اسحق تلك الصولة حسبت أن الفحص اشتعل نارا على » (٩٢) .

ومهما كانت صحة هذه الروايات من عدمها فاحترام الأمراء لرجال الدين يدخل فيه جانب من الخوف من اللعنات التي يوجهها لهم هؤلاء الأتقياء . وكان الأمراء يجدون أيضاً منفعة سياسية في مهادنة الذين يعتبرون أنفسهم مدافعين عن الشعب . كان هؤلاء العلماء مفخرة المدينة وتقد حظوتهم إلى كل البلاد الإسلامية . فهؤلاء المتقشفون يحتقرون ترف الأمراء ويعترضون على تجاوزاتهم في الحكم . فقد كانوا حاملى التراث الإسلامى ويؤثرون في الرأي

(٩١) البيان : ١ : ٩٦-٩٥ . التبرى : نهاية الأرب في فنون الأدب ص ٢٥٧ .

(٩٢) المالكي : رياض النفوس ، ٢ : ١٥ .

العام وإثارة الشعب ضد الملوك الأذلاء . قهم يمثلون سلطة يحاول الامراء الاعتماد عليها لصالحهم . لقد ترك الأغلبية مدينة القيروان للاعتقاد عن شعب متقلب وعدم المراقبة وعاشوا فى مقرهم فى الضواحي للاحتساس بالأمن تحت حراسة مشددة من مواليتهم وعبيدهم السود ، بالرغم من ذلك لم يستطيعوا مقاطعة العاصمة القديمة ولا مسجد سيدى عقبة الكبير ، وعامة الشعب والحضرين والبرجوازية والطلبة ورجال الأسواق (التجار) وخصوصا رؤسائهم الروحانيين وهم رجال الدين . رغم عدم اهتمام معظم الأمراء بقوة تأنيب رجال الدين لهم إلا أنهم يقدمون لهم الاحترام ويظهر ذلك فى الواجب الذى يفرضه الأمير على نفسه عندما يتوفى واحد من هذه الشخصيات المحترمة فهو يحضر غسله ويتصدر صلاة الجنازة كما أن أهل الفقيد لا يحرمونه من هذا الشرف . إن أبا محرز الذى عينه زيادة الله الأول قاضيا لإفريقية قد أخذ حيلته حيال ذلك . ويروى لنا البيان (٩٣) : « وكان قد أوصى أخاه عمران أن يكتم موته حتى يكفنه ويصلى عليه . خوفا أن يكفنه زيادة الله ويصلى عليه . ففعل عمران ذلك فلما حمل نعشه وخرج من داره . أقبل خلف الفتى بمسك كثير وأكفان من قبل زيادة الله . فقال له عمران : « قد كفناه » فلز خلف المسك الذى كان معه عليه » .

كثير من الروايات تؤكد لنا هذا التصرف من رجال الدين تجاه الأمراء . وكان أبو العرب يمدح سحنون الذى « لا يقبل من السلطان شيئا » ونستطيع بدون شك الاسترسال فى الأمثلة المماثلة لكثير من رجال الدين . فقد كان بهلول بن راشد مدعو عند أحد أصدقائه وأمتنع عن الأكل فقال له صديقه « أفسطان أنا طعمامى حرام » (٩٤) إن أبسط الكرم والثقة الزائدة يصطدم

(٩٣) البيان : ١ : ١٠٦ .

(٩٤) أبو العرب : ص ١٣ - ١٨٤ .

بمناذهم المتشكك .

كما أن الوظائف العمومية لا تستهريهم ولكن معرفتهم للفقده تؤهلهم لوظيفة القاضى ورغم ذلك فهم يرفضونها . إن رفض مهمة القاضى وتحمل المسئولية التى يفرضها الواجب لمحاكمة الغير تعتبر تقليدا فى البلاد الإسلامية . وإذا وافقوا على تحمل المسئولية والحكم بالعدل فيقبلون ذلك على مضض منهم معتقدين أن فى استطاعتهم تقويم الأخطاء . وقبل عدد كبير منهم هذه الوظيفة بشرط ألا يتقاضى مقابلا ماديا . فقد وافق سحنون على تولي هذه الوظيفة تحت إلماح محمد بن الأغلب وأضاف شرطا آخر وهو تطبيق العدالة بكل حرية حتى على الأمير نفسه أو أحد أفراد عائلته . وقد لاحظنا خيبة أمل حاشية الأمير عندما علموا أن سحنون قد قبل هذه الوظيفة . وبعد قبوله لهذا المنصب جاء لزيارته صديق وسأده بهذه الكلمات « نهنتك أو نعزيك ؟ » ثم قال له رجل من أهل الأندلس : « ودنا إن رأيناك اليوم على أعواد نعشك ولم نرك فى هذا المجلس » (٩٥)

إذا كنا قد أطلنا فى دراسة الصفوة المتدينة فى إفريقية فليس فقط لانتهاز الفرصة التى أتاحتها لنا كتب السيرة الذاتية لتقديم بعض عناصر الحياة فى تاريخ لا تتوفر فيه هذه العناصر بكثرة . إن استخدام هذه المناهج يتطلب منا بعض التحفظات لأن أبأ العرب والمالكي ليسوا إلا مفرطين ومذاقين ولا يجب أن ننخدع بسرعة تصديقهم أو كذبهم الصالح خوفاً من تكوين فكرة خاطئة وغير مكتملة عن المجتمع القيروانى إذا لم تصحح هذه الصورة البتامة بما علمناه من مصادر أخرى وما نعرفه عن المجتمعات المماثلة . نحن نعرف أن القيروان مركز للدراسات المتزهوة ومدينة زاخرة بالبركات ولكنها فى الوقت نفسه

(٩٥) أبأ العرب : ص ١٨٦ ، تعليق (٧) .

مدينة تجارية حيث المزايدات والاثراء ورغد العيش ، كما أن رجال الدين يتمتعون بحظوة كبيرة ونوع من القضاء الروحي والصالحون الذين يحيطون بهم سارعوا الإثارة لذلك نرى الاهتمام الزائد بالرأى الآخر وبعض التصرف الأخلاقي والثلث إذا هو نوع من النفاق . فإذا قبلنا هذا التصحيح وجب علينا الاعتراف بأن علماء إفريقية - الذين تكلم عنهم المترجمون بشئ من المجاملة - كانوا يشغلون مكانة سامية فى ماضى بلاد البربر ولن نفهم حضارة القرن التاسع بدونهم فاختصاصاتهم يعتبر حدث إسلامى مستورد من المشرق ويكمل وظيفة الأمراء . فهؤلاء الأمراء الذين يمثلون بدون شك السلطة الدنيوية أى المنصر العلمانى ولكن هذا التعبير له قيمة نسبية فى أرض إسلامية . فرجال العلم والدين لا يشتركون عادة فى الحكومة ولكنهم يراقبون تصرفها . فهم لسان حال الشعب للاعتراض على التجاوزات التى تدبها التعاليم القرآنية إن الأمراء لا يحصلون على السلطة إلا من خليفة بغداد ولكنهم يراعون رجال الدين ، ويطلبون ودهم احتراماً لهم وخصوصاً للصالح السياسى نفترض إذاً إن قرار زيادة الله للمودة إلى الجهاد المقدس وغزو صقلية (٩٦) كان يحمل فى طياته استمالة رجال الدين . وكان الحال كذلك بالنسبة لإقامة المبائى الدينية والمنافع العامة ، فقد كان زيادة الله يؤكد أن بناء مسجد القيروان الكبير وبناء رباط سوسة وقنطرة أبى ربيع وكذلك تعيين أبى محرز لوظيفة القاضى كل ذلك يضمن له الجنة . لذلك فالسياسة الدينية للأمراء كانت مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بهذا النشاط العمرانى الذى يفرض علينا الإعجاب . فخلافاً لقصورهم هناك المساجد الكبيرة فى القيروان وتونس والرباطات المحصنة للساحل

(٩٦) لم تكن النتيجة فى صالحه كما كان ينتظر لأن العلما أدانوا الحملة إلا أن أسد بن الفرات الذى كلف بها بسبب معاهدة قديمة ، انظر أبو العرب ص ١٦٥ .

والخزانات التى تقون المدن بالمياه وبعض القطع الفنية للآثاث التى تخلد الذكرى
المجيدة للأغالبه وتساعدنا على معرفة ما كانت عليه حضارة عصرهم .

ينبعث من دراسة هذه المباني وهذه القطع الفنية - التى لن نتطرق لدراستها
هنا (٩٧) - الإحساس بفن متين له شخصيته القوية رغم تعدد المؤثرات التى
تسيطر عليه مثل الشعب الذى ازدهر هذا الفن المبدع من أجله ومثل
المجتمعات الحضارية حيث يتجاور المهاجرون مع أبناء الوطن ومثل أفراد قصور
الأغالبه حيث الأمراء العرب وفرق الحرس الفارسية التى تجاور الموالى من
إفريقية ومن أوربا الذين كانوا يدينون بالمسيحية قديما . كذلك عناصر البناء
والزخرفة التى تتجلى فى التحليل فهى إما مستوردة من المشرق أو مورثة
من الفن القديم للبلاد . إن تخطيط مساجد القيروان وتونس مستلهم من
تخطيط الكنائس الكبيرة ولكنه يتلاصق مع العبادة التى نشأت فى الجزيرة
العربية . فالمر المنصف أعلى وأعرض من الممرات الأخرى وله قبتان ذات بداية
ونهاية وهى تذكرنا ببعض الكنائس الإفريقية لكن تعدد الصحن وسعة الفناء
تماثل الطراز العربى الأول أما المكان والشكل المربع الممتدنة يرجع إلى الأصل
السورى أما الركائز وتخطيط الأقواس والأسقف على شكل الأسطح فهى على
الأرجح من أصل مصرى . أما هيكل القبة فيعود إلى الطراز العراقى مثل
دهان الأسقف ولكن الزخرفة المنجوتة ربما تكون من عمل الورش المحلية .

والقليل الذى وصل إلينا من مدينة رقادة يوضح تجاور الاستيراد الأجنبى
مع المؤثرات الإفريقية . كان الخلفاء العباسيون يزينون مقر إقامتهم فى سامراء
بسطحات مائية واسعة ينعكس فيها واجهات القصر والأشجار ، كذلك الأغالبه
- وهم صورة مصغرة من العباسيين - فقد هياؤا (كيفا) الخزان الكبير

(٩٧) أنظر مرجعنا . Manuel d'art musulman, ch. I

وسمى « قصر الهيرة » باسمه .. هذا الحزان لا يزال موجودا ولكن لكل
المباني المحيطة به قد اندثرت ولم يبق إلا بعض التخليط من الفسيفساء الذى
يؤكد لنا تدخل الصناع المحليين وهم الورثة المباشرين للذين كانوا يعملون فى
تزيين الكنائس منذ قرنين مضت .

والحزف ذو الانعكاس المعدنى المحفوظ الآن بمسجد القيروان الكبير بوضع
لنا أول غزو فى مجال الفنون الصغيرة . وقد رأينا أن المجموعة المستوردة من
بغداد قد استكملت فى القيروان بنفس الاتقان وأسلوب الورش الأسبوية .

كما أن أجمل الألواح الخشبية المنحوتة الخاصة بالمنبر ترجع بنا إلى العراق
ولكن بعض الألواح الأخرى تذكرنا بالتراث اليونانى أو المسيحي السورى
. ويصبح هذا الأثاث الرائع ابداع متنافر حيث تتمثل فيه عدة عهود وعدة
أقاليم للعالم المشرقى : سورية الأموية وعراق العباسيين وتعبير آخر فهو
وثيقة لا مثيل لها تساعدنا على فهم ميلاد الفن الإسلامى .

إن الفن الإسلامى فى عهد الأغالبة لم تتحدد بعد خطوطه .
وهذا الفن المشرقى يرجع أصلا إلى الفن اليونانى والإيرانى وقد أوصل هذه
الولاية الإفريقية الفنية بالتراث الفنى الإسلامى عن طريق الغزو العسكرى
وانتشار الإسلام .

إن استخدام الأدوات القديمة والدور المتفوق الموكول للموالى الذين كانوا
مسيحيين فيما مضى ، وتوظيف اليد العاملة ذات الخبرة الموجودة فى البلاد
.. كل ذلك ساعد بالتأكيد على دفع هذا الفن بطابع إقليمى يجعلنا نتذكر
الفن الأندلسى الذى ظهر بعد قرنين من الزمان . إن الحضارة التى يعبر عنها هذا
الفن الجلاب تبدو لنا مليئة بالعودة وأيا كان المستقبل الذى ينتظرها فهى
جديرة بوضع إفريقية فى مكانة عظيمة فى ماضى العالم الإسلامى .

ثانيا : بلاد البربر الخارجية ومملكة تاهرت

إنه من الصعب وضع خريطة لبلاد البربر فى القرن التاسع وخصوصا للمغرب الأوسط الذى يفصل مملكة الأغالبة عن مملكة الأدارسة . وموقع المدن التى ذكرها الرحالة اليعقوبى ليست مجهولة بالنسبة لنا فحسب بل وكذلك توزيع القبائل التى ذكرها تبدو أكثر غموضا من التوزيع الذى ذكره ابن خلدون بعد خمس قرون . فتوزيع ابن خلدون يسمح لنا بوضع خريطة غاية فى الدقة . فمن مميزات وصف اليعقوبى (٩٨) والمعاصرين له تفتيت المجموعات القديمة التى تعود إلى أصل مشترك وانتشارهم عبر بلاد البربر ، وهذه نتيجة محتملة للهجرة التى سببها الغزو الإسلامى وردع ثورات قرن بأكمله . فمثلا قبيلة لواتة الكبيرة لها ممثلين فى جنوب قابس وفى جبال أوراس وشماله وبالقرب من منداس فى منطقة تاهرت ، وكذلك قبيلة هواة المنتشرة فى ثلاث أماكن مختلفة . هناك بحث من الصعب تناوله بالتفصيل هنا يربط هذا التفتيت بتقهقر المذهب الخارجى ولقد أصبح مجال هذا الملعب الذى كان يغطي الجزء الأكبر لشمال إفريقيا لا يشغل إلا جزء صغير تمتد إلى حد ما ، من منطقة الزاب وهى المر الغربى للمملكة الأغلبية فإنه يواجه أول هذه الجزر وهى بقعة بنى برزال فى منطقة المسيلة ويشرح أدق نقول أن البلد المحكوم بأمراء القيروان محاط تقريبا بمجتمعات خوارج أو على الأقل محاط بعناصر غير مطيعة . ففى جبال القبائل الصغرى توجد قبيلة كتامة الكبرى وهم مناصرون للشيعى فى المستقبل وكانوا يعرفون بميولهم للمعتقدات الدينية القديمة للبربر

(٩٨) انظر اليعقوبى : البلدان ترجمة . G. Wiet . et notre article de la Revue Africaine, 1941, pp. 40 ss.

والتي استفاد منها الداعية الشيعي . ويقول لنا البيان (٩٩) أن « أشهر رؤسائها كان يميل في مذهبه الى مذهب الإباضية النكارة » . وفي جنوب هضاب قسنطينة توجد جبال الأوراس التي لا تزال متمردة وكثنت بجانب هوارة واحدة من حصون الخوارج . وكان هذا المذهب أكثر قوة وجهاداً في جبل نفوسة . ويقول اليعقوبي إن أهل نفوسة « لا يؤذون خراجاً الى السلطان ولا يعطون طاعة إلا الى رئيس لهم يتاهرت » . وعندما يترك اليعقوبي بنى برزال متجها نحو الغرب يقابل بعد عدة مراحل أقارب لبنى برزال وهم أولاد بنى دمر وفي الإمكان تحديد مقرهم في جنوب أومال Aumale « وهم شراء (خوارج) كلهم عليهم رئيس منهم يقال له مصادف من جرتيل في بلد زرع ومواشي » . وعلى مسافة يوم أو يومين من السير على الأقدام تبدأ الإمارة الرسمية في تاهرت التي لا تعرف لها حدود . وشمال غرب تاهرت على مسافة عشرة أميال أو أكثر من العاصمة توجد مجموعة من الإباضية المنفصلة وتخضع لابن مصالة وهو من هوارة ويستقر في كدال بالقرب من قلعة بنى راشد المستقبلية .

إذا اتجهنا نحو الغرب نترك مجال الخوارج ول نجد مدينة تلمسان التي كانت محكومة من سنة ٧٩٠ م (١٧٤هـ) بفرد من أفراد عائلة الإدارية وقد لعبت دوراً رئيسياً في الصراع الحربي للخوارج في عهد بنى قرة من بنى يقرن فادريس وسلالته قد أصابوا المغرب الأقصى بالتشيع لآل البيت الذي بقي قوياً هناك . وفي جنوب المغرب الأقصى نجد المذهب الخارجي أيضاً في منطقة تافيلالت وسجلماسة عاصمة منطقة الواحات أسست في منتصف القرن الثامن

(٩٩) ١ : ١٢٤ . من بين الشيوخ الستة الأوائل الذين غيبتهم عبد الرحمن بن رستم يوجد بينهم كمامي (أبو زكريا : كتاب سير الأئمة وأخبارهم ص ٥٥)

بواسطة بربر مكناسة الخوارج الصفرين وقد عرفت مع أسرة بنى مدرار إزدهارا حقيقيا . وعند أقصى الرمال تمتد منطقة تافلتت على الطرف الآخر لبلاد البربر وكأنها امتداد لخوارج نفوسة . وعلى كل فالمذهب ثبت أقدامه حتى في قلب الصحراء . كما انضم للمذهب أيضا قبيلة سدراثة المستقرين بمنطقة وارجلة وسيكون لهؤلاء الفضل في استقبال أئمة الرستميين الهاربين بعد انهيار مملكتهم .

إذا كانت مناطق نفوذ البربر الخارجى في القرن التاسع (هـ) تبدو لنا وكأنها مكونة من عناصر مفككة ومختلفة فإن لها دورا في تطور الحضارة الإسلامية بفضل تاهرت وحكامها . فهذه المدينة أسست سنة ٧٦١م (١٤٤هـ) بواسطة عبد الرحمن بن رستم الذي طرده ابن الأشعث من القيروان . وهي تبعد تسعة كيلومترات عن مدينة تاهرت الحالية . وقد أصبحت هذه المدينة عاصمة المذهب الخارجى مثل القيروان بالنسبة للمذهب السنى . والمملوقون يؤكدون هذا التقابل . وكما فعل سيلوى عقبة في القيروان فمؤسس مدينة تاهرت أنلر الحيوانات المتوحشة - التي كانت تجعل هذا المكان غير آهل بالسكان - على ترك المكان للمؤمنين (١٠٠) . فلهذه الحيوانات طوعية ويقال أنهم رأوا وحشا يهرب حاملا صفاره بين فكيه .

تعتبر تاهرت الوريثة الشرعية لتلمسان أبى قره . فهي تنشر إزدهارها على كل المجتمعات الخارجية في بلاد البربر وأبعد من ذلك . وترجع هذه الحركة إلى الخطوة الشخصية للعائلة الحاكمة . فبعض الأئمة - مثل أبى اليعقظان خامس الأئمة - كانوا بمثابة شخصيات مقدسة . ويقول ابن

(١٠٠) أبو زكريا : سير الأئمة وأخبارهم ص ٥٣ ، عن تأسيس القيروان انظر ابن علقمى :

البیان ١ : ٢٠ . ابن الأثير : الكامل ٣ : ٢٣٠ .

الصغير (١٠١) » وكان المغرب كله مفتونا بهذا الرجل حتى إن من كان من الإباضية بسجلماسة يبعثون إليه بركاتهم يصرفها حيث يشاء . » وكان الوضع مختلفا بالنسبة لقبيلة نفوسة » وكانت نفوسة الجبل مفتونة بأبي اليقظان حتى أنهم أقامته في دينها وتحليلها وتحريمها مثل ما أقامت النصاري عيسى بن مريم . » وإذا صدقنا المؤرخ أبي زكريا (١٠٧) فسمعة الإمام عبد الرحمن - مؤسس الأسرة - ونفوذه الروحاني قد وصلت حتى العراق . ويروى لنا أيضا عن البعثة المرسلة من خوارج البصرة محملة بثلاث حمولات هدايا ثمينة فيقبلها عبد الرحمن ولكنه رفض بعد ذلك هدايا أثنى مما جعل المشركيون يملكون له بسبب نزاهته » فأقروا بإمامته وواصلوه بكتبهم ووصاياهم » ومع مراعاة التحيز الخاص للمؤرخ الخارجي نحن لا نشك في الحظوة الحقيقية التي كانت لتاهرت في العراق ولدينا الدليل على ذلك . ولم تقتصر مكانة الأئمة بين الخوارج فقط بل كانت صلات الود تربط الرستميين بالأمويين في أسبانيا . ففي سنة ٨٢٢ م (٢٠٧هـ) وصل إلى بلاط قرطبة إثنان من أنجال عبد الرحمن بن رستم ولقد تكلف الأمير الأموي عبد الرحمن الثاني لنفقاتهم المالية والهدايا من الأشياء الثمينة والجياد مليون دينار . إنها قصة لمجهول في القرن التاسع (١٠٣) . وكان كثير من أفراد العائلة الرستمية من بين كبار موظفي الإمارة الأندلسية . ومن الهدى أن المكانة الدينية للأئمة لم تكن موضع جدال بقرطبة التي عملت على الاستفادة منهم على الصعيد السياسي . فالرستميين والبربر المنحازون لهم وخاصة الزناتيون كانوا يمثلون بالنسبة للأمويين أتباعا لدعم مصالحهم في شمال إفريقيا ضد الأغلبية أتباع بغداد .

(١٠١) ابن الصغير : أخبار الأئمة الرستميين ص ٩٧ .

(١٠٢) سير الأئمة وأخبارهم ص ٥٤ .

(١٠٣) لقد وصلتنا هذه القصة من M. E. Lévi-Provençal.

إن تاهرت العاصمة المتواضعة لوسط بلاد البربر وجدت مكانها فى تاريخ المغرب الإسلامى بهذا الدور السياسى العريض والذى يعتبر من وجهة نظرنا تخمينى . وفى نفس الوقت ساعدت بدورها الدينى وأصل ومكانة أئمتها وحياتها الاقتصادية أيضا فى تطور وتوجيه شمال إفريقيا (وهو موضوع دراستنا) بنافستها للقيروان . ومن الجدير بالذكر أننا نجد هناك تشابها كبيرا بينهما إلا أن تاهرت تتميز ببعض النقاط الأساسية : أولا : الطابع الدينى لحكومتها . وثانيا : المكانة المتفوقة التى تمتع بها سكانها من البربر ويجب إيضاح هذه النقطة الأخيرة لأنها تقيم المملكة الخارجية وتربط ظهورها برد فعل الأهالى فى القرن الثامن (٢ هـ) .

إن الأمثال المهيمنة عن البربر والأحاديث المزيفة التى استعرتها من مؤرخى العلماء القيروانيين نجد عكسها فى تاريخ أبى زكريا (١٠٤) ونقرأ له أن الرسول سأل الروح الأمين جبريل عن الدور المخصص للبربر فرد عليه جبريل « قوم يحيون دين الله بعد أن يموت ويجددونه بعد أن يهلك » وهناك أحاديث أخرى تتكلم عن عقيدتهم القوية . « فإن الله سيفتح للإسلام بابا من المغرب يقوم يعز الله بهم الإسلام وبذلك بهم الكفر » .

هذه الأحاديث وعلامات إرتقاء البربر بين الظرفاء التى سجلها أبو زكريا مجاملة توضح واجهة الحياة فى تاهرت وتبرز ما يخالفها فى القيروان . والبربر المحتقرون فى القيروان ، خصوصا لانتمائهم للمذهب الخارجى ، يظهرون ولنفس السبب فى تاهرت المتعاونون الأكثر نفعا للدولة . ومع ذلك نجد أبى زكريا يمتدح بنفس الحرارة أيضا الفارسيين . (١٠٥) فهم أيضا لهم دورهم

(١٠٤) سير الأئمة وأخبارهم ص ٢٤-٢٣ .

(١٠٥) سير الأئمة وأخبارهم ص ٣١-٢٨ .

الفعال في انتصار الإسلام وكانوا أيضا موضع الأحاديث النبوية . لقد قال النبي « لو أن الدين متعلق بالشرا لتناولته رجال من العجم وأسعدهم به فارس » ويوضح لنا أبو زكريا ميزة أخرى للدولة تاهرت : إن مؤسس هذه المملكة البربرية الصغيرة هو عبد الرحمن بن رستم ، من سلالة نبيلة لعائلة إيرانية قديمة . وفي سنة ٧٧٦ م (١٦١هـ) بعد خمسة عشر عاما من وصوله للبلاد أعطاه الإباضية لقب « إمام » وبقي هذا اللقب في سلالته لمدة مائة واثنان وثلاثون عاما .

إن تاريخ هذه العائلة المتمركزة في المغرب الأوسط يقدم لنا سلسلة من المقارنات التي لا يمكن تفسيرها ، لو لم نبررها بالخلاف الأبدى بين المثالية والواقع . فالمملكة الإباضية كدولة مثالية تضع في الاعتبار المطامع المادية لجيرانها المحيطين بها . وفي نفس الوقت سمح الموقع الجغرافي لمدينة تاهرت (مدينة الله) ، نتيجة للنشاط التجاري ، بالحصول على خبرات هؤلاء الجيران المحيطين بها ، وهكذا كانت الدولة الرسمية تحت وطأة نظريتان متوازيتان ومتصارعتان بغير تكافؤ وبدون انتصار الواحدة على الأخرى ولكنهما سيساعدان على تهينة الكارثة التي تعجل بانتهيار الدولة في النهاية .

المقارنة الأولى تخص المبدأ الذي تركزت عليه السلطة العليا : الإمامة الإباضية وهي طريقة انتخابية ولكنها في الواقع وراثية . ورغم أن الرستميون يكونون أسرة وراثية إلا أنهم من الناحية النظرية يعتبرون أنفسهم منتخبين . فقد اختارهم صفوة المجتمع الإباضي بحرية تامة على أنهم الأجدر كما أن سلطتهم غير مستمدة من نظام عشائري أو تفوق عددي كما هو الحال بالنسبة للموك البربر . بل العكس هو الصحيح ويقول أبو زكريا أن أنصار عبد الرحمن بن رستم استغلوا هذه النقطة لصالحهم « ليست له قبيلة تمنعه إذا تغير

وتبدل « (١٠٦) والمفهوم هنا من التغيير هو تغيير التنظيم الأولى المثالى إلى مملكة ما . ويجب أن نلاحظ من الآن أن الإمام الثانى انتصر بفضل مساندة بنى يفرن لأن والدته كانت من هذه القبيلة . لقد أغفلوا إذا القاعدة المتبعة من البداية .

إن الإمام المختار أصلا لجدارته يعتبر عاجلا من نوع خاص . فسلطته واسعة وفى الوقت نفسه محدودة . فسلطته واسعة لأنه ليس فقط أميرا للمؤمنين وقائدا للحرب والسيد المطلق للمملكة لا يطلع أحدا على الإدارة المالية بل هو الحاكم المطلق والقائد الروحى الذى يصدر القرارات الخاصة بالحياة العامة والخاصة لرعيته وهو أيضا رقيب للأخلاق « سلطة شرعية دنيوية » . ومع ذلك فهذه السلطة ليس فيها إشباعاً لمستند لأن موازنة هذه السلطة واجب لا مفر منه وعند استخدامها يجب عليه عدم الابتعاد عن القرآن والأحداث أو تقاليد زعماء المذهب المعترف بهم . فإذا قام العاهل بأى تغيير أو أدخل تعديلات أقل من منصبه بل ويحكم عليه بالفصل من الجماعة .

ليس لكل المؤمنين الحق فى تقييم سلوك العاهل أو تعيينه ، لكن هناك رجال الدين المتخصصين فى العلوم الفقهية وحراس المتابعة الدقيقة . فهؤلاء الشعائر الدينية ليس لهؤلاء الشخصيات مهام أخرى غير المتابعة الدائمة لإدارة الحكم ونظام المدينة .

لنلاحظ بدون شك أن دور رجال الدين الإباحيين يشابه دور نظرائهم المعاصرين لهم فى القيروان مع الفارق أن الإباحيين كهيئة دينية وطبقة قوية لهم حق النقد الذى لا يقبل الجدل على سياسة الدولة والسلطة الروحية والشخصية للإمام الإباحى .

(١٠٦) أبو زكريا ص ٥٣ .

ومن الملاحظ أنه لم يتم عداء عملى بين هاتين المملكتين المتجاورتين والمتعارضتين سياسيا ودينيا ولم يكن لدى كل منهما الرغبة فى السيطرة أو الإثراء على حساب الأخرى إلى أن ظهرت القوة التى محتتهما معا . إن التاريخ الداخلى للرستميين هو الذى يلفت الأنظار أكثر من التاريخ الداخلى للأغالبية . فتاريخ الرستميين كان مضطربا أكثر عما رواه لنا أبو زكريا . فالأزمات السياسية الأولى لها طابع الانتشاق وهذا وضع طبيعى فى دولة مذهبية . فهذه الأزمات تسبب انفصال الحزب المهزوم الذى يرفض طاعة الإمام . والأزمات الأخيرة التى سببها التنافس العائلى انقلبت إلى فوضى مهدت لنهاية الدولة ومن المفيد أن نمطي فكرة عن هذه الأزمات لفهم العناصر التى جلبتها مملكة تاهرت إلى بلاد الهمير وكيف كانت تدار السلطة والعوامل التى هددت هذه السلطة .

انفجر الانقسام (١٠٧) الأول والأكثر خطورة فى عهد عبد الوهاب ، الإمام الثانى للأسرة . فقد انتخب عبد الوهاب بفضل مساندة بنى يقرن أقارب والدته . أما معارضوا اختيار عبد الوهاب فقد أعلنوا أنهم لن يبايعوه إلا إذا قبل أن يحكم بمعاونة مجلس استشارى . وبما أن وظيفة الإمام انتخابية يستتبع من ذلك أن يصبح الحكم دستوريا . ولكن المعارضة طالبت بأن يستقيل الإمام إذا وجد من بين المسلمين رجل أعلم منه . فتقرر الرجوع إلى الأساتذة الإباضيين فى المشرق . فجاء الرد من مكة مستبعدا تماما مبدأ الدستور وتدخل المجلس الاستشارى وأن هناك سببا واحدا يفرض إقالة الإمام ألا وهو : خرق تعاليم الإسلام المتبعة شرعاً من رجال الدين الإباضيين . لم يقبل الانفصاليون هذا الحكم وخرجوا من المدينة وكونوا طائفة جديدة سميت بالנקارية .

(١٠٧) أبو زكريا : ص ٥٨ ، ٩٩ .

ومن بين الأزمات التي دمغت العهد الأخيرة تلك الأزمة التي انفجرت في عهد أبي حاتم وقد كانت في الواقع خطيرة جدا . وتكلم أبو زكريا عن هذا العهد قائلا : « ولم ينقم عليه من رعيته أحد » أما الأحداث التي يقصها علينا ابن الصغير (١٠٨) وهو مؤرخ لا ينتمي للطائفة . هذه الأحداث تلقى ضوئاً خاصاً على تطور الإمامة .

لقد حقق أبو اليقظان والد أبي حاتم مثالية الأئمة الدينيين المتقشفين . وقد كان أبو حاتم شابها جوادا وودودا مع الشعب وكانت أمه طموحه وخبره وفي يوم احتفال وغياب أبيه رفعه الناس فوق درج وهتفوا له بالإمامة . وعندما توفي أبو اليقظان في سنة ٨٩٤ م (٢٨١هـ) حصل أبو حاتم على الإمامة ولم يؤخذ رأى فقهاء المذهب الإباضى وأرسلت الوفود إلى القبائل المجاورة الذين أقرروا الاختيار . أما أفراد العائلة الرسمية فابن الصغير يشرح لنا موقفهم « فلما كمل أمره وقت بيعته خلت به عشيرته وأخوته وأعمامه وبنو أعمامه ومواليه فأحبوا أن يجعلوا له حجابا وهيبة ، وأبت العوام من ذلك وأرادت الدنو إليه في كل الأوقات على ما كانت تعرف قبل إمارته » نرى من ذلك أن أعضاء الأسرة الرسمية أرادوا جعل نظام الحكم نظرية تختلف عن المثالية الدينية التي اقتنع فقهاء المذهب بها ، وعن المظهر الأبوى التقليدى عند البربر ، لقد أرادوا إعطاؤه مكانة الخلافة الحقيقية .

قامت الثورات التي أثارها مشايخ تاهرت الذين لا يتمتعون للمجتمع الإباضى وحسب قول ابن الصغير « وكانوا هؤلاء قد طمعوا أن يبيتوا خبر الإباضية ويطفوهم » . ولجح أبو حاتم في طردهم من المدينة ولكنهم تمكنوا بمناوراتهم من العودة إلى تاهرت فاضطر أعوان الإمام من الرستميين وغيرهم

(١٠٨) أخبار الرستميين ص ١٠٢ - ١٠٣ ، ١٠٥ .

إلى الإنسحاب من المدينة والإقامة فى مساكنهم المحصنة التى يمتلكونها فى ضواحيها . واضطر أبو حاتم إلى اللجوء الى البدو الرحل وقام بتسليحهم لاستعادة العاصمة واستطاع استردادها بعد ثلاث معارك . فتغلب على الأزمة وعاد النظام . أما أعيان المدينة من المتشككين ومعارضى العقيدة فقد قاموا بتأييد يعقوب بن أفلح الرستمي منافس أبى حاتم والمطالب بالعرش والمعروف بعقيدته القوية . فتنجحت المؤامرة وتفتت وحدة الإباضية لأن جزء منهم انضم ليعقوب بن أفلح الذى عين إماما . أخيرا عقد الخصمان معاهدة للوصول الى السلام المنشود من الجميع فاستغل أبو حاتم هذه المعاهدة لكسب أنصار جدد ، واستطاع دخول المدينة وحكم حسب مبادئ التقشف والتسامح الذى اشتهر به أسلافه الأجيال .

كشفت لنا هذه الأزمات عن تعايش عناصر مختلفة فى تاهرت وكان لكل منها مصالحها المختلفة ، التى يجعلها إما مخلصا أو معادية تجاه حكومات الأئمة ، والمجتمع الرستمي هنا مبرقش أكثر منه فى القيروان والصراعات تتفاقم بسبب مساحة العاصمة المحدودة التى يتحركون فيها ، وحدة المصالح الشخصية التى يدافعون عنها . هذا الطابع المزدوج الذى ذكرناه يشرح جليا تناقض هذا الشعب حيث كانت مدينة تاهرت تجذب المتذمتين الصالحين بالإضافة إلى رجال الأعمال الحريصين على الربح .

إن الاكتشافات الأثرية ، ووصف المؤرخون والجغرافيون للمدينة ، والرجوع إلى الخريطة ذاتها ، يثبت لنا أن تاهرت كانت تقدم سهل كثيرة للإثراء . هذه المنطقة ذات الطقس الشديد البرودة ، كانت قادرة على تنمية زراعية واسعة ، والاستخدام الحكيم لمياه الأمطار والأنهار سمح بذلك قبل العهد الحديث . فالبكري يكلمنا عن واد تاتش - وهو مجمع لعدة عيون - ويقول أنه كان يمد سكان المدينة بالغذاء وروى حداثتهم ويقول لنا أيضا

« وفيها جميع الثمار وسفرجلها يفوق سفرجل الأنساق حسنا وطعما وشما » (١٠٩) . وعلى مدار أوسع فالسهل الذى يمتد فى جنوب وشرق موقع تاهرت مملوء بأطلال القرى (١١٠) ومن الصعب تحديد تاريخها ولكن نفترض أنها كانت معاصرة « لجندار » وهى مدافن كبيرة مربعة على شكل أهرامات مدرجة وموجودة فى نفس المنطقة ، فبقايا هذه المدافن ذات الطابع المعمارى المسيحى وكذلك هيكلها سمح لنا بتأريخها الى القرن السادس والسابع وترجع الى سلالة من أمراء البربر الأسلاف المباشرين للذين صدوا الغزاة العرب مثل كسيلة . لندكر هنا أن عندما توجه سيلدى عقبة نحو الغرب إصطدم فى طريقه بالقرب من تاهرت - والتى ستبنى بعد ذلك - بقبائل بربرية تساندها الروم .

لا نشك فى أن المنطقة كانت مزدهرة وآهلة بالبربر الذين اعتنقوا مذهب الخوارج عندما جاء ابن رستم بأمواله للإستقرار فيها . إلا أنه ليس فقط الصلاحية الزراعية للمناطق القريبة من تاهرت هى التى كفلت ثروتها بل العلاقة التى نشأت بين منطقة تاهرت ومنطقة السهول العليا بالجنوب أى بين البلد الزراعى وبلد الرعاة ، أى التبادل بين الأشياء الآتية من الساحل ومن وراء البحار والسلع الآتية من الصحراء ومن إفريقيا السوداء ، ونقلها باختصار أن الشيء الذى كفل ثروة تاهرت هو السوق الكبير الذى كانت تقوم به مدينة أئمة الرستميين .

لم يغفل المؤرخون وسلالتهم هذه المزايا ، ولم يكونوا سلبيين أمام مجرى التجارة وهى ضرورة حيوية للمدينة . ولقد قام أبو اليقظان قبل موته بقليل بإرسال ابنه أبى حاتم مع مجموعة من أعيان زناتة ليجيروا قوافل قد أقبلت

(١٠٩) البكرى : المغرب فى ذكر بلاد إفريقيا والمغرب ص ٦٦-٦٧ .

(١١٠) Voir Gsell, Atlas archéologique, feuille 33, n° 83-127 .

من المشرق وهي محملة بالثروات الكبيرة خوفاً من مهاجمة قبائل زناتة لها . (١١١)

والذي يجذب البربر الرحل المعملين بالسلع هو الأمن الذي عمل الرستميون على استتبابه في البلاد وسهولة التبادل الذي تقدمه تاهرت وكذلك الود والتعظيم الذي تحظى به حكومة الأئمة . وابن الصغير يعطينا الدليل على إن تاهرت كانت مركز جذب واستقرار متزايد إذ يروى (١١٢) « إن قبائل مزاته وسدراته وغيرهم ، كانوا ينتجعون من أوطانهم التي هم بها من المغرب وغيرها في أشهر الربيع الى مدينة تاهرت واحوازا لما حولها من الشلأ (الكلا) وغيره وكانوا اذا انتجعوا دخل وجوههم ورؤسائهم المدينة ، فيبرون ويكرمون ثم يخرجون الى شياهم ويعيبرهم فيقيمون بها الى طعنهم » . ونقرأ له أيضا أن مزاته كانوا يتداولون مع ذويهم الذين يسكنون المدينة أو مع الحضريين الذين يعرفونهم . « وخلا كل قبيلة من سكان المدينة من انتجع إليهم من رؤسائهم » .

وهكذا كانت تتردد عائلات مزاته طرابلس والمغرب التونسي الى تاهرت إذ كانوا ينتمون الى مذهب الخوارج ، وكانوا وكلا . تجاريين نشطاء ومتيسرين وكلا جيرانهم قبيلة نفوسة ذات العقيدة القوية وشكلوا معا السكد النافع والمخلص للأئمة . فقد كانوا يشغلون المناصب العمومية ويقدمون الجنود ، وكان الإمام عبد الوهاب يقول « إنما قام هذا الدين بسيف نفوسة وأموال مزاته » (١١٣)

(١١١) ابن الصغير ص ١٠٤ .

(١١٢) ابن الصغير ص ٤٧ .

(١١٣) أبو زكريا ص ١٠٣ .

استقر أيضا فى واد غرب المدينة أفراد من قبيلة هواة وكانوا يأتون (نازحين) أيضا من البربر الشرقى ربما هربوا من عداء الحكام السنيين فى إفريقية . هذه القبائل وأخرى مثل لواته ومطماطة وزواغة وكذلك أفراد من المجموعتين المتنافستين صنهاجه وزناتة ومعظمهم من الخوارج كانوا يمثلون فى تاهرت سكان المدينة . لكن كان للمهاجرين الشرقيين الى المدينة مكانة هامة سواء من ناحية عدد الأفراد أو الدور الاقتصادى لكثير منهم . بالإضافة الى العنصر العربى ومعظمهم جاؤا من إفريقية وكانوا من الجند الذين انفصلوا عن الأمراء الأغالبة ووجدوا هنا نفس وظائفهم - وهى الوظائف التى تلائمهم - فى جيش الأئمة . وتلاقى أيضا الفرس الذين جاؤا أيضا من بلاد البربر الشرقية أو مباشرة من العراق المجلذب هؤلاء الفرس « للسلوك الطيب للإمام » وهم أهل وطنه ويتبعون مذهبه وفى الوقت نفسه بهرتهم « الوفرة التى تسود تاهرت » والظروف المواتية للشراء . فاستقروا فى هذه المدينة التى سموها « عراق المغرب » (١١٤) فشيّدوا مساكنهم وفتحوا متاجرهم وكانوا يتجمعون مع أهل وطنهم . ويقول ابن الصغير « حتى لا ترى دارا إلا قبيل هذه لفلان الكوفى وهذه لفلان البصرى ، وهذه لفلان القروى ، وهذا مسجد القرويين ورحبتهم ، وهذا مسجد البصريين ، وهذا مسجد الكوفيين » (١١٥) ويعرفنا المؤرخ فى مجال آخر أن رئيس الشرطة الذى له حق دخول الأسواق امتنع عن دخول إحدى هذه الأسواق احتراما لمالكه الذى شيده وهو فارسى مرموق .

وهكذا ترى كم كان سكان تاهرت الترسيمية متنوعين ونحن نتخيل صراعات المصالح التى تعكر صفو السكان والصعوبات التى يلاقيها الإمام للحفاظ

(١١٤) اليعقوبى : البلدان ص ١٠٤ .

(١١٥) ابن الصغير : ص ٣٦ ، ٦٢ ، ٦٣ .

على سلطته - التي لا تقس - وسط المطامع المتضاربة والمؤمرات - إن وحده مثل هذه الجماعات معا لمخيفة ولذلك لجأ ثالث أمراء هذه الأسرة وهو أفلح بن عبد الوهاب الى سياسة « فرق تسد » -

وعندما نجح تماما في هذه السياسة يقول ابن الصغير يقال أنه « استلقي على ظهره آمنا ومد يديه ورجليه مطمئنا وعلم أنه قد كفى أمرهم » (١١٦) ولكن ما أن توفي الإمام أفلح سنة ٨٧١ م (٧٥٨هـ) حتى شهدت السبع وثلاثون عاما التالية حتى انهيار الدولة أكثر من أزمة كانت سببا في إضمحلالها ، كان الإمام يعتمد على قوتين : أولا على الفرس أبناء جنسه وكانوا ذو تقوى صادقة وميسوري الحال وبأملون الهدوء . ثانيا : كان يعتمد على قبيلة نفوسة الإباضيين الأوفياء وكانوا يمثلون القوة الحربية وسيطرون على الإمامة . ومن العدل أن نضم إليهم المسيحيين (*) الذين يعدون من بين أعيان المملكة والذين أظهروا عدة مرات إخلاصهم للمعاهل الإسلامي . أما المعارضة فقد كانت مكونة من بعض أفراد الهلو والعرب المشاغبيين كعادتهم في

(١١٦) أخبار الأئمة الرستميين ص ٦٤ .

(*) وردت في الأصل " المسيحيين " وهو خطأ فادح والصحيح " السميحيين " مثلما قال بذلك الباروني لأزهاره ، وعزلاء هم أتباع السمع بن أبي الخطاب سعيد الأعلى بن السمع المعالي ، وهم من الإباضية الوهمية الذين قبلوا إمامة عبد الوهاب ، ورفضوا ولاية خلف بن السمع بن أبي الخطاب نفوسه دون إذن من الإمام بتجهزت وهذا لما توفي حامل نفوسه من قبل الإمام عبد الوهاب السمع ، أي والد خلف . وحاول خلف الاستقلال عن الإمامة ؟ قسمي الذين اتبعوه بالمخلفين والذين رفضوا وأبوه ولم يلتزموا الى جانبه بالسعيين ، انظر التفاصيل في الباروني : الأزهار ٢ : ١٤٨ وما بعدها ، (٢٣) علما بأن الباروني اعتمد على مخطوط لكتاب ابن الصغير لديه ، مجاز إبراهيم : الدولة الرستمية ص ١٢٦ وما بعدها ، ١٣٥ .

كل مكان بالإضافة الى الإتصاليين أو المحصور العائنين من الطائفة الرسمية ويعيشون في تاهرت بسبب تصامح الأئمة .

ومن أهم السمات وأطرفها عن سيكلوجية الرستميين هو بعدهم عن التفضيل المقترب بعقيدتهم الصلبة . عندما أراد أبو حاتم اختيار قاضيا قام باستشارة الإباهية وغير الإباهية لأن هؤلاء ليسوا مستعدين عن إدارة الإمارة بل يعاملون معاملة حسنة والمناقشة مطلوبة مع من هم غرباء عن الطائفة على أمل اكتسابهم في الطائفة الحققة ولا يخلو الحوار من المجاملات المهلينة . إن حب الجدل الذي يبدو لهؤلاء الفقهاء إثم بسيط كان مألوقا لهم مع الشعوب المحيطة بهم . وكان بين هذه الشعوب الزناتية الذين اعتنقوا أفكار المعتزلة المدمرة ولما كانوا يتنادون بالثورة ضد أئمة تاهرت فقد بدأ الاستعلاء لمحاربتهم ولكن تم الاتفاق على عدم الاشتباك إلا بعد المحاوراة بين اثنين من المجادلين للطرفين مشهودا لهما بعدم التغلب عليهما . ويقول أبو زكريا (١١٧) « ثم إنهما جرت بينهما وجوه من المناظرة والناس يعلمون ما يقولون فلم يفلح أحدهما على صاحبه . ثم إنهما دخلا في فتن العلم ، فخفى ذلك عن حضرهما . غير أن الإمام يعلم ما يقولان ، حتى صار كلامهما عند جماعة من حضرهما كالصفق بين الحجريين عند الإمام وعند غيره » . وأخيرا انتصر بطل الرستميين وتلاحت القوات وانتهى القتال بانتصار تاهرت .

إذا لم يكن الإمام أعلم علماء المملكة أو أمهرهم في النقاش فهو علم الإمام عميقا بالمسائل الدينية ولا يتوقف عن التعمق فيها . وكان محمد بن أفلح له « من الرد على المخالفين كتب كثيرة بليغة شافية » وعمل عبد الوهاب على

(١١٧) سير الأئمة وأخبارهم ص ٧١ .

نسخ كتب في المشرق (١١٨) فحملوا له أربعين طردا وبعد قراعتها بات سعيها لأنه فهم كل ما فيها ما عدا نقطتين فقط ولكنه عرفهما بعد شيء من التفكير . وعندما قام الشيعة بالاستيلاء على تاهرت أحرقوا جميع المخطوطات التي كانت قلاً برج من أبراج المدينة ولم يحتفظوا إلا بالمخطوطات التي تخص الحكم والرياضيات . حتى علم الرياضيات كان من اهتمام الأئمة ورغم أنه بعيد عن الدين . ويبدو لنا - إن لم تكن مخطئين - أنهم تفوقوا فيه عن معاصريهم في القبردان .

على كل ليس الأئمة فقط الذين يميلون إلى المعرفة . ولكن كثير من رعاياهم كانوا يبدون نفس الحماس ابتداءً من أفراد عائلتهم ، فأخت الإمام عبد الوهاب كانت تقضى الليل بطوله في النقاش مع أخيها عن تقسيم التركات . وبالنسبة للعلوم الدنيوية مثل علم النجوم والفلك كان يتحمس لها بعض من أفراد الشعب وكان الجميع عنده فكرة عنها . وقد قال فرد من الرستميين : « معاذ الله أن تكون عندنا أمة (جارية) لا تعلم منزلة يبيت فيها القمر » حتى الآداب فقد اهتم بها واحد من الأئمة . فابن الصغير يكلّمنا عن أبي بكر ابن أفلح (١١٩) كان « يحب الآداب والأشعار وأخبار الماضيين » ولكن هذا الفارس المرموق الذي عيّنته قبيلة نفوسه يبدون استشارة رجال الدين « لم تكن فيه من الشدة في دينه ما كان فيمن كان قلبه من آهائه » وكان سيئ السمعة بين هؤلاء الزاهدين . أما الآخرين فجميعهم يميلون نموذجاً للتقشف والزهد . فعندما حضر وفد إباحي من العراق لمقابلة عبد الرحمن بن رستم أول الأئمة وأوّه وهو يقوم بسد شقوق سطح منزله بالطين . حتى آخر الأئمة « يعقوب »

(١١٨) أبو زكريا ص ٦٥ ، ٩٨ .

(١١٩) أخبار الرستميين ص ٧١ .

كان لا يلمس أبداً القطع النقدية بيديه بل كان يضعها تحت البردعة المستخلصة كمتعد ويسحب منها ما يلزمه بقطعة من الخشب (١٢٠) وكلهم يجمعون بين شيئين : أولاً : ثقافة العلوم التي تفرضا عليهم مهمتهم الروحية وأساسها الدين ، ثانياً : بساطة الحياة التي يبيتها التشدد الذي يجبرون به وقسوة عادات البربر المحيطين بهم .

والذي يقرله المؤرخون عن بساطة حياتهم لا يجعلنا نفترض أن الرسميين استسلموا للاهتمام بالفنون . فحفرات حديثة في مقر تاهرت وصلت لاكتشاف قلعة على سهل مستطيل كان يسيطر على المدينة . وهذا المبنى ذا المدخل الوحيد والفناء الأوسط الكبير المحاط بالحجرات المرتكزة على السور يذكرنا بالقصور السورية للعهد الأموي . وعدم وجود أى زخرفة يرجع للطابع العسكري للمبنى أو بالأحرى للتقشف الذي يجبر به الأئمة . ومع ذلك فجميع مساكن تاهرت لا تقدم لنا هذا التجرد الفني لأن أطلال سدراته تسمح لنا بهذا القول .

فى سنة ٩٠٨ م (٢٩٦هـ) عندما استولى جيش بربر كتامة على العاصمة الرستمية بقيادة الناعية الشيعى أبو عبد الله تمكن الخوارج الذين فروا من المذبحة الشيعية من التوغل في الصحراء وبجأوا وسط المجموعات الإباضية في واحة يمتلكها بدو سدراته الضيوف الموسميون لتاهرت وكان هذا بالقرب من وارجله ومدينة سدراته الصحراوية كانت في القرن العاشر عاصمة للخوارج الإباضيين انتظارا لنقل المستعمرة الى ميزاب وهي لا تزال موجودة حتى الآن وقد ظهر من تحت رمال سدراته جزء من مسجد ومساكن خاصة واسعة . ونحن نخمن أن الهندسة المعمارية لهذه المباني وزخرفتها المنحوتة قتل التراث الفني

(١٢٠) ابن الصنوبر ص ٣٣ ، ١١٢ .

لتا هرت ذلك التراث الذى نحمد نتيجة لوجوده فى بلاد نائية .

والزخرفة المنحوتة فى طلاء الجص والتى تزين الحوائط لها الطابع البالى (القديم) لأنها ركيكة وبدون تشكيل . (١٢١) وتوحى لنا بزخرفة الكتانس الصغيرة التى شيدها مسيحيو إفريقيا وخاصة الدوناتيين فى قرى منطقة تبسة شمال الأوراس والقرب من القبائل الكبرى . وبعض الصيغ الزهرية توحى بزخرفة الأديرة المصرية . هذا الفن الإسلامى المولود فى بلاد البربر هو بقايا أو انبعاث لتقاع الشمال الإفريقى القديم المتأثر ربما بالتفاعل القبطى . ومع ذلك لا يغيب قاما عن هذا المكان الأنماط المشرقية المألوفة بدون شك لدى تجار العراق الأغنياء . وبعض خطوط الأقواس المقسمة إلى فصوص توحى بزينة المساكن الجميلة فى سامراء . وبينما يذكرنا قصر تاهرت بمقار الأمويين فأطلال سدواته هى صدى ضعيف لفخامة العباسيين . إن هذا الفن الخارجى المختلف قاما عن فن القيروان كان معقدا مثله لأنها كانا يستقيان من نفس المنهل .

لذلك فالأئمة الذين جاؤا من بلاد فارس والذين أوجدوا أو ثروا الإزدهار الاقتصادى لمنطقة مهنمة فى بلاد البربر قد شاركوا مثل منافسيهم أمراء عرب إفريقيا فى نهضة القرن التاسع حيث يتجاوز التراث المغربى مح معطيات المشرق .

ثالثا : بلاد البربر العلوية ومملكة الادارسة

إن مملكة الادارسة في فاس ما هي إلا الجزء الثالث من اللوحة الثلاثية في شمال إفريقيا (مملكة الأغالبة في القيروان ، ومملكة تاهرت في الوسط ، ومملكة الادارسة في فاس) . وهذه المملكة توازن بانتسجام هذا التكوين ، ولكنها تتميز عن المملكتين الأخيرتين بأكثر من ميزة أهمها شخصية مؤسسها لأن ادريس ينتمي لسلالة الرسول ، لقربته « لعلى » ابن عم الرسول وزوج ابنته فاطمة . لقد وصل « لعلى » إلى الخلافة بدون مشقة ولكن الأمرين عارضوا اخلافته ولم يكف أفراد عائلته عن التمسك بما يعتبرونه حقهم الوراثي للسلطة العليا . وسوف تواتينا الفرصة للكلام عن هذه المطالب والسهل المستخدمة لتدعيمها رغم الأسر الحاكمة . ففي سنة ٧٨٦ م (١٦٩هـ) حاول « الحسين » الوصول للخلافة واستطاع الاستيلاء على المدينة ولكنه تصادم بالقرب من مكة مع أنصار الخليفة العباسي الذين كانوا بمدينة مكة والجيش العباسي الذي وصل من بغداد . وانتهت مغامرة الحسين بمذبحة أفراد العائلة العلوية . ونجا ادريس بن عبد الله ومولاه راشد ففرا إلى مصر ووصلا إلى المغرب الأقصى وتوقفا في أوليلي (القتيبة Volubilis) ونزلا ضيوفا على قبيلة أوربة القوية (١٢٢) .

Sur l'arrivée, la répartition et le rôle des " Alides " , cf. (١٢٢) Marçais, La Berbérie au IXe siècle d'après EL-Ya qoutbi, dans la Revue Africaine, 1941, pp. 57 .
إفريقية والمغرب ص ١١٥ وما بعدها ، ابن خلدون ، المعبر ٤ : ١٦٠ ، ابن أبي ذراع ، روض القرطاس ص ١٥ وما بعدها ، ابن هارون : البيان ، المغرب ١ : ٢١٠ ، Fournel, Les Berbers, passim ; R. Basset, art. Idris, Idrissides dans l'Encyclopédie de l'Islam .

إن هجرة إدريس تلت انتباهنا وليس لدينا أسباب الاعتراض على صحتها
 ولكن ما هو الدافع الذي دعا هذا العربي من سلالة النبي للجوء إلى بلد مترو
 وأكثر البلاد الإسلامية توحشا ؟ هل كان الهروب من المطاردة ؟ أم كان يأمل
 في الحصول على عرش ؟ وما أن هذا الموضوع التاريخي لا يتطوى على إجابة
 محددة . هناك عدة ملحوظات تسمح لنا بإيضاح بعض جوانبه . أولا : إن
 إدريس ليس المشرقي الوحيد الذي ظهرت له بلاد المغرب الأقصى كأرض
 الميعاد ، فكثير من المنفيين قبله وبعد جاؤا إلى المغرب « ليجربون حظهم » .
 ففي القرن السابق لإدريس هرب الأموي عبد الرحمن من الشام قاراً من حقد
 العباسيين ومر بهرة وتاهرت وجاء يطلب ضيافة بربر فترة أقارب أمه وفي فترة
 الخمس سنوات التي سبقت مروره لأسبانيا كان ينتقل من قبيلة إلى أخرى على
 أمل الاستيلاء على بعض أملاك خلفاء دمشق في بلاد المغرب . وبعد قرن
 تكررت مغامرة مشابهة وهي مغامرة المهدي الفاطمي الذي هرب من الشام إلى
 العراق ومنها إلى مصر ثم بلاد البربر حيث لجأ إلى إمارة سجلماسة حيث يقبض
 عليه أميرها الخارجي . هناك تشابه بين المغامرتين حيث أن المهدي أدهى مثل
 إدريس أنه من سلالة النبي وأن الإثنان من العلويين وأن الوراثة التي تجعل
 منهما شخصيات شبه مقدسة تعطى لمهتهم الدعائية فرص كبيرة للنجاح
 خصوصا في بلاد البربر . وهناك حادثة طريفة حدثت في إسبانيا ولكنها
 توضح لنا عن الفضيلة التي ترتبط بلقب « علوي » بالنسبة للقبائل المغربية .
 ففي سنة ٧٦٨ م (١٥١ هـ) . في المنطقة بين نهري التاجة ووادي آند إدعى
 مدرس ابتدائي (معلم) بربري من مكناسة أنه من سلالة (الحسين) بن
 علي وفاطمة . وكان يسمى شقيا بن عبد الواحد فانضم إليه عدد كبير من
 البربر وقام بثورة ضد الأموي عبد الرحمن الأول وهزم القوات التي حاربت

وتحصن في الجبال وبقي مستقلاً حتى عام ٧٧٦ م (١٦٠هـ) (١٢٣).
والملاحظ أن هذه القلاقل انبجرت سبعة عشر عاماً قبل ملوحة العلويين في
الجزيرة العربية ووصول إدريس إلى بلاد البربر .

عندما نتذكر الأحداث الماثلة التي سبقت ولحقت وصول إدريس إلى بلاد
البربر ، فوصوله لبلاد البربر يصبح لنا واضحاً وخصوصاً عندما نقارنها
بالأحداث الماثلة التي نتجت عنها . فلم يكن إدريس هو العلوي الوحيد الذي
نجا من المذبحة والإضطهاد ونجا للمغرب ، فأخيه سليمان قد لحقه بعد ذلك .
وعندما وصل إدريس إلى أوليلى شرع بعد عدة شهور بمساعدة القبائل التي
استقبلته في إخضاع القبائل التي كانت ترفض الإمتثال له . وفي سنة ٧٨٩ م
(١٧٣هـ) زحف إدريس إلى تلمسان واستولى عليها واستقر فيها أخوه
سليمان وعاش سليمان يتنقل بين المدينة وضواحيها . وكادت وفاة إدريس
الأول تقضى على تلك التبعية لولا إدريس الثاني الذي أعاد الأمور إلى
نصابها . ففي سنة ٨٠٨ م (١٩٣هـ) جدد إدريس الثاني المسجد الذي بناه
أبوه وسلم تلمسان لمحمد بن سليمان .

ففي هذا الوقت أو في السنوات التالية تم تقسيم جدد من مدن المنطقة
الساحلية في المغرب الأوسط بين أبناء محمد بن سليمان . وبعد سبعون عاماً
وجد الرحالة اليعقوبي هذه المدن وقد احتلها أحفاد محمد بن سليمان . الذين
عملوا على اتساع نفوذهم ما عدا منطقة تلمسان التي كانت تحمل اسم العائلة
" مدينة العلويين " فقد كان يحكمها رئيس من قبيلة زناتة . فالمعلومات التي
حصلنا عليها من اليعقوبي بالإضافة إلى معلومات البكري تؤكد لنا أن في
سنة ٨٧٥ م (٢٦٢هـ) انتشر العلويون من سلالة سليمان في المناطق التالية :

(١٢٣) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٥ : ٣٥٠-٣٤٤ . ٥٨٠ .

مفتية ، و فلولس (ندرومة) ، و جراوة التى أسسها عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان سنة ٨٧٢ م (٢٥٩هـ) فى سهل قريب من مصب ملوية فى ارشكول ، ثمطلاس (شرق تلمسان على الطريق المؤدى لتاهرت) وفى تنس وفى وادى شلف وفى سوق ابراهيم والحضراء وأخيرا فى مذكرة (مليانه) . لم يكن ذلك فقط ، فهخلاف سلالة سليمان شقيق إدريس جاء الى المغرب الأوسط علويون آخرون إما مباشرة من الحجاز أو بعد الإقامة فى المغرب الأقصى مثل محمد بن جعفر سلف الذين يقطنون سهل متيجة ، حسن بن سليمان الذى يحكم مدينة هاز على بعد ٤٠ كيلومتر غرب مسيلة ، وحمزة بن الحسن مؤسس سوق حمزة (بورة) جنوب القنابل الكبرى . بذلك ففى شرق المحتللات المحتلة من أحفاد سليمان استقر علويون آخرون جرفهم نفس التيار أو الهجرة الأولى التى مهدت لهم الطريق .

كيف كانت سيادة هؤلاء ، علما بأنهم لم يكن لديهم جيش يساندتهم إلا التطوع من القنابل ؟ لم يكن لديهم إلا سلطة روحية مثل المرابطيين الذين التفت حولهم الفرق الدينية بالمغرب الأوسط ابتداء من القرن السادس عشر الميلادى (١٠هـ) ونفترض أن نشاطهم الدينى كان واسعا ومنتشرا فى مناطق التل التى تتاخم مقاطعات الخوارج . وقد ساعدت على استقرار الإسلام السننى بين البربر الريفيين . ساعدت هذه الشخصيات فى العمل الذى يحققه العلماء الأجلاء فى القيروان ولكن بطرق تنقلها الشعوب الجاهلة المحيطة بهم ، ولعبوا دورا مماثلا (مع الفارق طبعاً) للويهم الإدارية . وإذا لم يؤسسوا مدنا مماثلة لمدينة فاس فإنهم أقاموا على الأكل بلديات تحدد فيها النشاط الاقتصادى . ومن الواضح أنهم أعطوا لقب (سوق) لاثنتين من هذه المراكز : سوق ابراهيم فى وادى شلف وأسسها ابراهيم بن محمد ، وسوق حمزة وقد أسسه حمزة بن الحسن فى سهل حمزة الفسيح . وهذه ليست الأمثلة الوحيدة التى

يقدمها لنا شمال إفريقيا عند المقارنة بين الحياة الدينية والحياة التجارية أي بين المعبد وهو ملتقى الزوار وبين السوق وهو ملتقى التجار . وإقامة مدينة جديدة حول السوق يعتبر تطورا طبيعيا ولذلك يكون العلويون الذين لا نعرف عنهم إلا أسمائهم قد ساهموا بطريقتهم في نهضة القرن التاسع .

ومن البديهي أن النهضة قد ثبتت بتوسع آخر بإنشاء مدينة فاس . سوف نتضح لنا الظروف الخاصة باستقرار إدريس وإنشاء العاصمة الإسلامية . إن الاكتشافات الحديثة سمحت لنا بإلقاء بعض الأضواء على هذا التأسيس فقد اكتشف في أوليلي نقش لاتيني يرجع إلى سنة ٦٥٥ م (١٢٥هـ) ونشره J. Carwipneo (١٢٤) يثبت انتشار الديانة المسيحية في هذه المنطقة التي لم تكن تابعة للكنيسة القسطنطينية ، كما كانت مرتبطة بمنطقة تلمسان (بوماريا المتيقة) المسيحية .

لا شك أن مدينة جبل زهرون - التي يسميها المؤلفون العرب أوليلي أو وليلى - كانت بمثابة مركز مدني حتى سنة ٧٨٨ م (١٧٢هـ) عند وصول إدريس ولجوءه إلى قبيلة أوربة . ما هي الأسباب التي دفعت في العام التالي لمجيئه على إنشاء مدينة جديدة تبعد خمسين كيلومترا نحو الشرق ؟ ونحن لا نقبل إدعاء المؤرخين العرب الذين يقولون أنه شعر بضيق المكان لأن سعة آثار أوليلي وإمكانات التوسع لا تسمح لنا بتصديق ذلك . إن احتمال وجود مسيحيين ويهود في المنطقة بدأ كتوج من المعوقات لنشر رسالته (١٢٥) . أو

Note sur une inscription chrétienne de Volubilis, dans (١٢٤) Hespéris, 1928, pp. 135 ss.

Voir H. Terrasse, Maroc, Villes impériales, Grenoble 1937, (١٢٥) pp. 12 ss. ; sur les avantages que présentait le site de Fés pour l'alimentation en eau, voir E. F. Gautier, Le passé de l'Afrique du Nord (Les siècles obscurs), pp. 307 ss.

ربما وجد أنه من الأفضل الاقتراب من القبائل التي اعتقد بإمكانية الاعتماد عليها . أربدا له أن انشاء عاصمة - مدينة خاصة به - كان ضروريا للدولة الجديدة . أن القيروان سيدى عقبة وخصوصا تاهرت الجديدة لاهن رستم توضحان لنا نياية عن المدينة القديمة أسباب انشاء فاس . لقد قام ليفى بروفنسال Lévi Provençal . E بمراجعة النصوص المهمة ومراجعة النقود التي لا مجال للطعن فيها ومراجعة الرأى الذى قبله المغاربة وعلماء أوروبا الذين نسبوا إنشاء فاس لادريس بن إدريس الثانى (١٢٦٦) . وجاءت آراؤه مقنعة : فاختار المكان والتأسيس الأول هما فعلا من عمل إدريس المهاجر فهو الذى عرف مزايها اختيار هذا المكان وهى : وجود طريق طبيعى ، وانفتاح المناطق الكبيرة ذات الموارد الطبيعية المختلفة ، وإمداد ماء الشرب الذى يمكن الحصول عليه باستمرار وبدون مشقة ، وخصوبة المزارع المجاورة وقرب مواد البناء . فهو الذى أسس سنة ٧٨٩ م (١٧٢٢هـ) أول مدينة باسم فاس وكانت تقع على الضفة اليمنى للنهر « حى الاتنلسيين فى المستقبل » . ويتصورها ليفى بروفنسال Lévi Provençal . E على أنها « مدينة على الطريقة البربرية » وهى عبارة من دار الإمارة وحولها المساكن البسيطة والحمام لرؤساء البربر وحظائر للقطيع ويشرف عليها المسجد بمئذنته والحوائط العالية المبنية من الطوب والقيسارية وهى سرق المدينة المركزى .

ومهما كانت هذه المدينة صغيرة وشبيهة بقرية ليس لها دفاع إلا سياج من جلوع الأشجار فهى عاصمة المملكة . وإدريس يسكنها وفى الوقت نفسه يسكن أوليلى أثناء الحملتين ضد القبائل المغربية المسيحية واليهودية أو الملحدة التي لا تزال تائرة ضد الإسلام . وسوف تسك فيها النقود منذ سنة

E.Lévi-Provençal, La fondation de Fés, dans Annales de l'Institut d'Etudes orientales d'Alger, 1938, IV, pp. 23 ss.

٨٠١ م (١٨٥هـ) باسم خليفة الرسول .

توفي إدريس سنة ٧٩١ م (١٧٥هـ) مسموما ويقال أن رسول من المباسين دس له السم ودفن في أوليلي . وبعد فترة وضعت خليفته البربرية « كثره » طفلاً سته إدريس على اسم أبيه وأدرا له قسم الولاء في مسجد أوليلي . وقام مولاه الوفي راشد بترقية إدريس الثاني لتبنيته لحكم القبائل البربرية بمساعدة رؤسائهم وخصوصاً قبيلة أوربة صانعي عظمة الإدارة . كان هذا الشاب العربي يشعر بالمزلة وسط رعاياه الشبه همجين ولذلك كان يستقبل أبناء جنسه بكل ترحاب . وفي سنة ٨٠٥ م (١٩٠هـ) حضر إلى المغرب خمسون منهم على أمل الإثراء في بلد جديد . فنتهم من جاء من إفريقية وهم هؤلاء النبلاء المهاجرون أعضاء الجند الذين أثاروا المشاكل لحكم القيروان . واستقبلهم إدريس الثاني وقربهم منه وأبعد البربر الذين يدين لهم برشده . وشعر هؤلاء برارة علم العرفان بالجميل . وأصبح « له الآن بلاط عربي ووزير وكاتب وقاضي اختارهم من أشهر الرافدين » (١٢٧) وقام إدريس بنقل مقره من أوليلي إلى مدينة فاس بناء على نصيحتهم ولكن مدينة إدريس الأولى مدينة بربرية ولذلك أقمعه وزيره « عمير بن مصعب » - الذي اشتهر والده في إفريقية وإسبانيا - بتأسيس عاصمته الخاصة منفصلة عن فاس . وفي سنة ٨٠٨ م (١٩٣هـ) أسست المدينة الجديدة على الضفة اليسرى في عالية النهر لتكون المدينة الرسمية ، ويصيح مسجدنا مسجد الأشراف ويجاوره مقر الأمير الإدريسي . مثل قصر والي إفريقية بالنسبة لمسجد القيروان الكبير ، وقصر الأمويين بالنسبة لمسجد قرطبة . وستزود المدينة مثل قرطبة بمرکز للحياة التجارية « القنصرية » ودار لسك النقود . ومن الملاحظ أن بعد سنة

٨٠٨ م (١٩٣هـ) يختفى اسم فاس من النقود الادريسية وقد وافق كثير من المؤرخين على هذا التاريخ مثلما وافقوا على تاريخ تأسيس فاس وبعض هذه النقود كانت تحمل آنذاك ولمدة ستة وثلاثين عاما مكرسها وهو « العالية » وهذه هي المقر الملكي . ولكن اليعقوبي يذكرها باسم إفريقية وهذا الاسم ربما يوضح قدر المهاجرين بين السكان . وسرعان ما تصبح هذه المدينة المطلة على الضفة اليسرى مدينة القيروانيين .

اتبع ادريس الثاني تجاه البربر سياسة جديدة بعد أن خاب أمله في المحيطين به . ويقول لنا ابن خلدون (١٢٨) أنه في سنة ٨١١ م (١٩٦هـ) « أعطى البربر اسمى التشريعات في الإمبراطورية » وأصبح لهم نصيبهم في الحكومة بجانب العرب وقد كان لهم من قبل نصيب في الجيش واستمرت المجموعة العسكرية في شغل مدينة الضفة اليمنى بخيرلها وقطيعها الذي يمثل الثروة الرئيسية واحتفظت هذه المدينة بطابعها الشبه قروي . ومع ذلك ظهر عنصر جديد ساعد في قديتها في حياة إدريس الثاني نفسه . ففي سنة ٨١٤م (١٩٩هـ) اندلعت انتفاضة خطيرة من قبل رجال الدين وأتباعهم في الحى الجنوبي لمدينة قرطبة وكانت هذه الانتفاضة ضد الأموى « الحكم » فعاقبهم الحكم بهم إلى وطرد سكانه من إسبانيا فرحل بعضهم إلى مصر وجاءت حوالى ثمانية آلاف عائلة إلى المغرب . فسمح لهم إدريس الثانى بالإقامة في مدينة الضفة اليمنى التى أصبحت مدينة الأندلسيين .

إن تأسيس مدينة فاس وتطورها ، يشكل تاريخ الإدارة ، وتبقى المدينة على مر العصور أجمل ما يفخرون به ، إذ أصبحت هذه المدينة ملتقى المهاجرين من عرب إفريقية والأندلس بعد أن كانت حامية لعشيرة بربرية .

وأصبحت من أعظم العوامل للإستشراق وتزايد نشاطها رغم المصاعب التي
ستلحق بالسلالة . ولكننا نجهل هذا التاريخ وكفينا ذكر مراحله باختصار
شديد .

بعد العصر النضالي لإدريس الأول والنتجرات السريعة التي حققها رفع
استكمال بناء فاس في سنة ٨١٨ م (٢٠٣هـ) حكم إدريس الثاني إلى القمة
خلال العشر سنوات المتبقية له في الحكم . وقد خلفه ابنه الأكبر محمد في
الحكم سنة ٨٢٨ م (٢١٣هـ) ومنذ ولايته اتخذ قرارا شمل في طياته دمار
عمل والده . فقد قام بتقسيم المملكة التي ورثها بين أخوته واحتفظ لنفسه
بمدينة فاس والمنطقة الصغيرة التي تحيط بها . ولكننا نرى المدينة تزخر
بالسكان وتتجمل . وفي عهد يحيى الأول قامت امرأة هرية ببناء مسجد
القرويين ويقال أن هذه السيدة جاءت من القيروان . أما أفراد العائلة الذين
أثراهم تقسيم سنة ٨٢٨ فقد بدأوا يدخلون في نزاع مع الأمير الإدريسي
وتتفجر الأزمة حوالى سنة ٨٥٩ م (٢٤٥هـ) في عهد يحيى الثاني وكانت
حياته فاضحة وملعب للخمر للدرجة أنه تتبع امرأة يهودية إلى داخل حمام
المدينة العام . ويقول ابن عسارى (١٢٩) « فملك أخوته أنفسهم ، واستمالوا
القبائل وقالوا لهم : إنما نحن أبناء أب واحد ، وقد تروى ما صار إليه أخونا
يحيى من إضاعة أمره » وبناء على ذلك اعترف البربر بحكمهم المطلق ،
واستولى على العرش أقوى الأمراء . وهذه بداية الصراعات التي سوف تستمر
لمدة خمسة وأربعين عاما : وهي خصومات بين أفراد العائلة الإدريسية وبين
العشائر البربرية التي تساند العلويين المتنازعين وكان القتال في فاس بين حى
القيروانيين وحى الأندلسيين . وفي سنة ٩٠٤ م (٢٩٢هـ) استطاع يحيى

(١٢٩) البيان : ١ : ٢١١ .

الرابع - المعاهل الشجاع - فى إعادة الوحدة ويروى ابن خلدون (١٣٠) «وخطب له على سائر أعمال المغرب» وكان مشهودا له بالعلم والفقه والرواية . ولم تكن هذه الوحدة إلا عودة وهمية للعظمة والحظوة لأن يحيى الرابع هُزم فى أخطر هجوم وأتته المملكة . جاء هذا الهجوم من مكناسة وهى قبيلة بربرية قوية كانت تقطن فى المنطقة من تازا الى تلمسان . فى هذا الوقت كان الأئمة الرستميين قد فقدوا حكم تاهرت على أيدى مصالة القائد الفاطمى وأحد رؤساء مكناسة . وكان « مصالة » مكللا بغزو المغرب الأقصى . فحاول يحيى الرابع إيقاف هذا الزحف ولكنه هُزم ولجأ الى فاس واضطر لتسليم المدينة والاعتراف بسيادة المهدي الفاطمى . وبعد عامين طرد نهائيا من عاصمته ومات بانسا فى إفريقية . فأخذ رئيس مكناسة جزءا من دول الإدارة أما بالنسبة للإمرأة الإدريسية فسوف تبقى مدحورة فى جهال شمال المغرب وعاش أعضاء العائلة الجليلية فى قلعة « صخرة النسر » وهى قلعة فى أعلى منطقة سبتة وذلك بعد أن كانوا يعيشون فى أوليلى - المدينة الرومانية البربرية . وفاس التى رأت أجمل أيام مجدهم . وكانوا يشاهدون ارتقاء قبيلة مكناسة والقوتين العظيمين فى ذلك الوقت : الأمويون فى أسبانيا والفاطميون فى إفريقية ، ويعترفون تارة بسيادة الأمويين وتارة أخرى بسيادة الفاطميين . وسوف تلعب أواخر سلالة الإدارة الى إسبانيا للبحث عن موت مشرف ومحاربة المسيحيين .

ورغم عدم قدرتهم أمام الخلاف المتنازعين ورغم نهايتهم البائسة ، لا شك أن الإدارة لم يلقبوا مكانتهم الدينية التى عبرت كل العصور الوسطى وساعدت لمدة ستة قرون على نجاح أقاربهم السمنيين . فكان أصلهم يؤهلهم للحصول على السلطة المطلقة . والاحترام الذى كان يحيط بهم كان يرجع ربما

الى فكرة (البركة) وأنهم مفوضون من قبل القدرة الإلهية .

ومع ذلك فطابعهم الدينى أقل وضوحا من الطابع الدينى للرسميين :
فمثلا : لم يشغل انتشار الإسلام مكانة متفوّقة فى نشاطهم ويبدو لنا أن
مذهبهم لم يكن على يقين تام . ونقرأ للبكرى (١٣١) « أن إدريس نزل على
اسحق بن محمد بن عبد الحميد الأوربي المعتزلى فتأبته على مذهبه وذلك فى
سنة ١٧٢ هـ (٧٨٨م) » . لكن لدينا بعض التحفظات على تهنى الأمير
الإدريسى لفكر المعتزلة وعلى الأفكار التى كان ينشرها هذا المذهب بخصوص
حرية الاختيار أو خلق القرآن . نحن نفترض أن المعتزلة أو مذهب الواسلية
الذى اعتنقته بعض القبائل كما يقال والذى يضمه البكرى للمذهب الإباضية كان
نوع من الشقاق الغير واضح للأتباع . (١٣٢) يكفى أن نعرف أن الذى
استقبل إدريس فى المغرب لم يكن مسلما سنيا وأن حفيد الرسول قبل بل
التمس أن يصبح ضيفا عليه .

كما كان المغرب الأقصى مجال للصراعات الدينية المذهبية التى تصدت
لحكام البلاد أو دخلت معهم فى معارك . وفى نهاية القرن التاسع ثار أحد
الخوارج الصفرين ويدعى « هبد الرزاق » فى قلب العاصمة نفسها وأجبر
الإدريسى « على بن عمر » على الجلاء من فاس (١٣٣) . كما نعرف أن
الخوارج كانوا مستقرين فى سجلماسة (تافيلت) ، وأخيرا فالمغرب الأقصى
كان مسرحاً للإتصال الدينى المعلن : وتعتبر منطقة السهول فى تامسنا
(الشاوية الحالية) جنوب أبى رجرج مقر برغواطية ، والجبيل المجاورة لتطوان

(١٣١) المغرب ص ١١٨ .

(١٣٢) البكرى : المغرب ص ٦٧ يتكلم عن طائفة " واصلية إباضية " ١

(١٣٣) البكرى : ص ١٢٥ .

إن طائفة برغواطة التي تجمع بعض قبائل مصمودة معروفة لدينا بما نشره عنها البكري (١٣٤) . إنها مذهب غريب يطابعها المقيرون وعلاقاتها مع الحركات المذهبية الأخرى وبالإسلام نفسه ، وبإصرارها على البقاء رغم الهجمات المتوالية عليها . لقد ولدت في القرن الثامن (٥٢هـ) وسوف تبقى حتى منتصف القرن الثاني عشر (٦١هـ) . وقد حاربها بالتتابع كل من الأدارسة وصنهاجة وزناتة بنى يفرن والمرابطين ولكنهم لم يستطيعوا هزيمتها ولم يتغلب عليها إلا الموحدين . كانت حركتهم مرتبطة بالخوارج ويرجع ذلك لشخصية مؤسسها وأول أتباعها وبرغواطة التي بدت لنا أولا كاتحاد قبائلي قامت باعتناق المذهب الخارجي المستورد من المشرق ، وشغل « طريف » رئيس برغواطة قيادة إحدى فرق جيش ميسرة ، السقاء الذي تزعم الحركة المضادة للعرب . وتولى طريف ولم يقلع أبدا عن الشعائر الإسلامية رغم مذهبه الخارجي . ولكن ولده صالح هو الذي أتم القطيعة ولكن بدون إتساع حتى لا يعرض الحركة للخطر . ولقد حارب هو أيضا في صفوف ميسرة . ولقد ورث السلطة عن أبيه وادعى النبوة وأنه « صالح المؤمنين » الذي تعلن عنه آية قرآنية وادعى أنه المهدي المنتظر وألف قرآن يحتوي على أربع وثمانين سورة وحده الشعائر الدينية وترك مهمة نشرها لسلالته وذهب إلى المشرق . ولكن ابنه « إلياس » لم يتكفل بنشر الدين الجديد ودام حكمه خمسين عاما « تظاهر فيها بشدة الارتباط بتعاليم الإسلام » . لكن كان مقدرا على « يونس بن إلياس » الكشف عن دعوة جده وقرض عقيدته بالجديد والنار . وإذا رجعنا إلى تاريخ البكري نجد أن حركة يونس بدأت نحو ٨٤١ (٢٢٧هـ) وهي فترة

Voir G. Marcy, Le Dieu des Abadites et les Bergwata, ١٣٤ ص (١٣٤) dans Hespéris, 1936, XXII, pp. 34 ss.

عهد الإدارة ولكن ضعف وانقسام الدولة الإدريسية في ذلك الوقت جعل عمل تصدى أمير فاس الإدريسي أو أحد أقاربه بتأمينا لهذه الحركة .

توجد عناصر مختلفة في بدعة برغواطية في القرن التاسع وأولها تزيف ساذج وتشويه مقصود للإسلام : تغيير شهر الصوم والأعياد الدينية ؛ مضاعفة ساعات الصلاة ، تغيير صيغ التجويد وشعائر الوضوء واستبدال الأذان بصياح الديك الذي يصبح مقدسا ، تلاوة قرآن صالح وتحريم أكل السمك إلا مذبوحا وكذلك تحريم أكل البيض ورأس جميع الحيوانات . نجد أيضا في هذه البدع الفكرة المسيحية - اليهودية التي إتبعها الشيعة وهي عودة وظهور المهدي قبل يوم القيامة . إن بعض مبادئها تذكرنا بالمحارجية التي كان يعلنها والد صالح ورفاقه . حيث اعتبر المسلمون الستينون مشايهون للكفار ؛ فأصبح محرما مصاهرهم . لكن هذه البدع إختصاص بربرى لأن قرآن صالح والدعوات التي تردد بعد صلاة الجماعة كانت مكتوبة بلغة بربرية . هذه هي السمة التي تهنتا بالدرجة الأولى ، فهي تعطى لهذه البدعة المنبثقة من المحارجية صفة رد الفعل ضد الإستشراق المفروض .

وبدعة حاميم (١٣٥) تقل في نسبتها وحجمها واستمرارها عن بدعة صالح البرغواطى ولكنها تعزز هذا الطابع المغربي . إن حاميم لجل « مَنْ الله » ظهر في الريف في نهاية القرن التاسع وتوفي سنة ٩٢٧ م (٣١٥هـ) في معركة مع قوات أرسلها الخليفة الأموي من قرطبة . ومذهبه به اقتباس من مذهب برغواطية ؛ فالسمك والبيض من الوجبات المحرمة أما لحم الخنزير مسموح به . كما أن أيام الصوم وساعات الصلاة قد تغيرت . وألف حاميم قرآنا بالبربرية . وتكون هذا المذهب لاستخدام أهل البلاد فقط كما هو الحال بالنسبة للمذهب

(١٣٥) انظر البكري : المغرب ص ١٠٠ .

صالح . ولكن مذهب حاميم له خاصية فريدة جعلته محليا ألا وهي : الدور الذي يعطيه مؤسس هذا المذهب لنساء عائلته : « تانفيت عمته » و « دجو » شقيقته . وكانت هذه الأخيرة ذات جمال ساحر ، عرافة وساحرة وكان يستشيرها في وقت الحرب ويبدو أنها كانت تعيد روح الكاهنة أو بظلة أخرى في تراث الهرير . وارتسم الدور التاريخي للمغرب الأقصى بواسطة صالح وحاميم وكل من يحيطون بهم . هذا الدور هو : قطب مقاومة الاستشراق الذي سينمو يتوسع عندما تتحرر بلاد الهرير من الشرق . إن بدع القرن التاسع (١٣هـ) سبقت حركة المرحدين في القرن الثاني عشر (١٦هـ) .

وتثبت هذه البدع بطريقتها الخاصة أن الإسلام - الذي تصوره بفتح وتزييف - قد توغل في أعماق البلاد . وتفترض أيضا أن الإدارة قد ساعدوا في نشر الدين الذي يتمسكون به وثبتوا أقدامه . ولكن إذا كانوا عاملا لنشر الإسلام ، فقد كانوا بالتأكيد عاملا للتعريب . فمؤسسة كمدينة فاس جعلت اللغة العربية المستعملة في أسرائها ومدارسها وبيوتها وعادات سكانها جعلتها تشرق على كل البلاد . فهذه المدينة تضغط على المغرب الأقصى وتحدد مصيره مثل القيروان بالنسبة لإفريقية . وعلى كل لم تكن فاس المركز الوحيد لتوزيع الحضارة الحضرية فمنذ عهد إدريس الأول وإدريس الثاني تسك النقود في البصرة ، تلفة ، ومطرفة ووجهه ومحمد هذه المدن غير معروف لنا لاسيما البصرة ولكننا نفترض أنها كانت ذات أهمية .

إن تقسيم ٨٢٨ (٢١٣هـ) الذي لا نستطيع انكار نتائجه السياسية الوخيمة على وحدة الأسرة الإدريسية ، كان له أيضا الأثر الحميد في نشر التأثير الحضاري الذي انبعث من فاس وغُرس في الأجزاء المختلفة للمملكة .

ويبدو شك لم يكن التعريب تاما وعميقا ولن يكون أبدا . فالمغرب الأقصى يشمل مناطق صعب الوصول إليها ولم يغيره المؤثرات المشرقية إلا

جزئيا وبطريق غير مباشر . فهو بلد شاذ ولا يمكنه استقبالها مباشرة واستمرار . إن التيارات التي تصله كانت متقطعة ووصلت على فترات . فكل ما هو جديد في بغداد يصل فاس عن طريق القيروان ولن يبقى الحال على ذلك . فتمتد القرن الحادى عشر الميلادى (١٠٥٠ هـ) نرى أن ثقافة قرطبة تسود المغرب . . ولكن بالنسبة للفترة التي ندرسها والفترة التي تليها مباشرة إفريقية هي التي كانت تقوم بدور المعلم رغم المحصومات السياسية . والقليل الذي نعرفه عن الحضارة المغربية للقرن التاسع والعاشر يفرض علينا هذا الاعتقاد : فالتقود الإدارية لها الطابع الأغلب بدلا من الطابع الأموى وتتميز أقدم مساجد فاس بالمآذن التي تعلوها القباب مثل التي نجدها في القيروان وسوسة . وفي نهاية القرن العاشر نجد زخرفة المنبر المحفوظ في مسجد حى الأندلسيين من الطراز المشرقى المنقول بواسطة إفريقية (١١٣٦) .

لذلك رغم الثورة التي شكلها الدخول في الإسلام فولاية إفريقية (تونس) أدت مرة أخرى دورها في تاريخ الحضارة . فهي التي قدمت لبلاد البر التي أصبحت مسلمة عناصر حضارتها .

الفصل الثالث

مقدمة

I - الناطميون في بلاد البربر

أ - أسباب الانفصال : المذهب الشيعي والسياسة الدينية .

ب - السياسة الضريبية .

ج - رد فعل الخوارج : صاحب الحمار .

د - السنوات العشرون الأخيرة .

II - مملكة بني زيري

أ - العلاقات مع مصر - نحو الانفصال .

ب - شعب إفريقية .

ج - الحالة الاقتصادية .

د - حياة القصر : الفن الإسلامي والأدب العربي

الفصل الثالث

الآزمة الفاطمية

رأت الحياة الحضرية فى بلاد البربر خلال القرن التاسع (٣هـ) عودة الانتعاش الاقتصادى والنشاط الفكرى . والقرن العاشر لم يوقف هذه الظواهر بل عمل على إفلاسها بإدخال عناصر جديدة إن التأثير بالشرق الذى تتبعته منذ منتصف القرن السابع - وهى فترة ظهور العرب الأوائل حتى سقوط الأغالبة - بدأ يعانى من أزمة وصلت الى حد القطيعة بين الشرق والمغرب .

حدث طارئ كان سببا لهذه الأزمة وهو وصول المهدي الفاطمى وانتشار المذهب الشيعى . إنه حدث بدون شك ولكن لم يكن الوحيد من نوعه . لقد بينت التقارب بين الفاطمى وإدريس أو أعوانه الذين جاؤا للمقاومة . أما بالنسبة للمذهب الشيعى فيؤدى إلى الأذهان مذهب الخوارج وهو مذهب مشرقى أيضا كان على البربر الانضمام إليه . ويجب ملاحظة أن المذهب السنى كان يستهجن (يرفض) هذين المذهبين اللذين يمثلان مهدأين متعارضين بالنسبة له من الناحية السياسية والدينية : فالخارجية ترى أن الاستفتاء هو أساس الوصول للحكم لأنهم يعتبرون أن جميع المسلمين متساويين وليس هناك اعتبار للجنس بينما يرى الشيعة أن الإمام الشرعى الوحيد يجب أن يكون من عترة النبی ويرفعون عائلة « على » فوق الإنسانية أجمع . وقد عرفنا سبب نجاح المذهب الخارجى وكيف كان استجابة لآمال البربر المحقرين والمضطهدين . أما المذهب الشيعى فى ذاته فلم يكن لهم نحوه نفس

الحماس . ومع ذلك فقد كسب بعض القلوب وحظى المهدي وخلفاؤه بمكانة مماثلة لحظوة الإدارة ولكنهم لم يوفقوا أبداً في كسب ود أهل البلاد ، ولم يكن للطعم (المذهب الشيعي) رواج في هذه المرة . وسوف نحاول عرض أسباب هذا التناقض ولن نتعرض إلا لسببين أساسيين :

أولاً : استبداد الفاطميين نحو رعاياهم وعدم التصرف باحتراس عند تلقين الشعائر الدينية الجديدة .

ثانياً : نوعية سكان إفريقية وخصوصاً حضر القيروان ، مدينة سبلى عقبة المقدسة ، وهي قلعة المذهب السني التي لا تزال تتوجها هالة من مكانة العلماء ، فالمذهب الشيعي لا يوحى إلا بالشك والاعتراض .

ومع ذلك إذا لقي هذا المذهب بعض النفوذ وإذا كانت عقيدة الفاطميين وجدت بعض المساندة فهذا فقط من جانب البربر الريفيين . وكما جمع إدريس ورقبة الوفي راشد أنصاراً من قبيلة أوربة الكبيرة كذلك المهدي وداعيه المخلص الذي رتب لمجيئه ضماً إليهما قبيلة كتامة ذات السلطة الواسعة والتي ستستبدل بعد ذلك بقبيلة صنهاجة الذين سينقلون البلاد من دمار محقق . وسوف نمتصم كتامة وصنهاجة كل قوتها في خدمة هؤلاء المشرقيين . وعندما يترك الفاطميون البلاد للانتقال إلى مصر سوف يرافقهم الكتاميون للتقاضي في خدمة أسرهم وتبقى صنهاجة في بلاد البربر لمحاربة أعداء هؤلاء الحكام الفاطميين والمحافظة على وحدة الامبراطورية الفاطمية ، من تهديد الزناتيين . وبذلك يصبح تاريخ المهدي وخلفائه حلقة من تاريخ بلاد البربر ، ومن ناحية أخرى نظراً لأن الزناتيين ، كانوا حلفاء لأُموي الأندلس الذين أمدهم بالمعونات المالية والمساندة المعنوية ، تخطى الصراع بين قبيلتي صنهاجة الفاطميين وزناتة الأمويين ، حدود بلاد المغرب ، وأصبح شمال إفريقيا عبارة عن منطقة تصادم وصراع يديرها خليفة قرطبة وخليفة القاهرة .

ورغم أن الخصومة بين الامبراطوريتين الإسلاميتين هي امتداد طبيعي للمشارك في بلاد البربر فلن نطول في البحث عن أسبابها ومتابعة تطورها .
ويعترف النظر عن الامكانيات الواسعة التي تستشفها سوف تقتصر على بلاد البربر نفسها وعلى الأزمة التي تثقل على مصيرها .

I - الفاطميون في بلاد البربر (١)

كان يوما ما من أيام حج عام ٢٨٠ أو ٢٨١ هـ (٨٩٣ - ٨٩٤ م) . رأى بعض أعيان قبيلة كتامة رجلاً ينيا يجلس بجوارهم وتحدث معهم . وكان يدعى أبو عبد الله وقد كان فصيحاً ومتعلماً قلم يلبث أن جلب المغاربة فردوا بكرم على كل أستاذه ولقد سألهم عن المنطقة التي يعيشون فيها وعن عقائدهم وعن الحرية التي يتمتعون بها تجاه أمراء القيروان . فلما عرفوا منه أنه يريد التوجه إلى مصر اقترحوا عليه توصيله إلى هناك . لم يكن هذا اللقاء مفاجئاً لأن أبا عبد الله كان داعية . كان مبشراً شيعياً وكانت لديه معلومات عن بلد الكتاميين ويعتبره أرضاً صالحة لنجاح الدعوة التي كرس لها حياته .

وكان هذا الحدث موات لقضيته ووصل أبو عبد الله إلى منطقة القنائل الصغرى الممتدة بين سهل سطيف والبحر وباشر رسالته واستقر في قلعة

(1) Sur les Fātimides voir Wustenfeld, Geschichte der Fātimiden Chalifen, Göttingen, 1881 ; C. H. Becker, Beiträge zur Geschichte Aegyptens, fasc. I ;

ابن خلدون : المعبر : ٤ - ٤٠ - ٦١ ، ابن علقمي : البيان المغرب : ١ - ١٣٤ ، ١٤٩ ، وابن الأثير : الكامل في التاريخ : ٦ - ١٢٤ ، ابن حماد : أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم ، تحقيق النهامي نكرة ، عبد الحليم عريس ، القاهرة ١٤٠١ هـ .

أيكجان وجعل منها القاعدة الأم للمذهب الشيعي . وقام بتفقيه عدد من البربر وكون جيشا قويا قادرا على التغلب على الأغالبة . وفي مارس سنة ٩٠٩ م (أول رجب ٢٩٥هـ) بعد خمسة عشر عاما من مقابلة مكة ، دخل أبو عبد الله القيروان واستقبله قضاة وأعيان المدينة واستقر في قصر رقادة الذي فر منه آخر الأغالبة . وفي أوائل يونية توجه نحو الغرب على رأس قواته وهاجم دولة الرستميين في تاهرت التي سقطت بعد بضعة أيام ، ثم وصل إلى سلجماس في الجنوب ، في نواحي تافيلت حيث يقيم المهدي عبيد الله وكان المهدي قد وقع في قبضة أمراء بني مدرار في هذه النواحي وكانوا من الخوارج الصفرين فالتقوا به في السجن بناء على أمر الخليفة العباسي . أما الداعية أبو عبد الله الشيعي فقد جاء لتخليصه عن السجن بعد أن يستط سلطاناه على دولة الأغالبة ودولة الرستميين .

ولكن لم تطل سعادته بنجاح دعوته لأنه بعد وصول المهدي إلى القيروان ، رأى أبو عبد الله أن المهدي لم يكن رجل أحلامه ، لأنه استبعد أبو عبد الله جانبها ، وحكم بدون مشورته . فأعلن أبو عبد الله للكتاميين عن خيبة أمله وتآمر مع بعضهم ضد المهدي الذي خيب آمالهم . ولكن المهدي علم بهذه المؤامرة فحذرهم وعمل على قتل أبو عبد الله الداعية .

يجب الاعتراف بهذا الحق للمهدي الذي لم يتبع - للضرورة أو وفق طبيعته - السياسة الحذرة والإنسانية التي نادى بها الناعى ، ولكنه تدارك الخطر الذي سببته شدته . ولتجنب الانتفاضات الشعبية لم يكتف بالاعتماد بعض كيلومترات عن القيروان كما فعل أمراء الأغالبة بل ابتعد مائة كيلومترات إلى الشاطئ حيث أمر بتأسيس مدينة المهدية على لسان صغير متقدم في داخل البحر فصارت قاعدة حكمه (منذ ٣٠٣هـ / ٩١٥-٩١٦م) وطوال حكم الفاطميين وإقامتهم بالمغرب . ولما تم بناء حامياتها وأبراجها

وأسوارها يقال أنه أعلن عن ارتياعه بهذه الكلمات « اليوم أنت على الفاطميات » (٢) . وعلى الأقل فالمهدية أنت مصير ابنه « القائم » . وبعد ثمانية وعشرين عاما من تأسيسها قاومت هذه المدينة هجوم أبي يزيد « صاحب الحمار » وكان القائم محاصراً فيها أثناء ذلك . أما أبو يزيد فقد أصبح سيد المملكة بأكملها بما في ذلك القيروان . ولم يستطع القائم قتلها خلال فترة الإثني عشر عاما لحكمه (٩٣٤ - ٩٤٦ م / ٣٢٢ - ٣٣٤ هـ) ولم يقهر صاحب الحمار إلا « المنصور » ابن القائم وذلك في عام ٩٤٧ م (٣٣٦ هـ) .

وعن هذه الثورة الرهيبة التي جعلت السلطة الفاطمية توشك على الانهيار ، يجدر بنا إلقاء بعض المعلومات التي تساعد على فهم موقف الشعب البربري تجاه حكامه المشرقيين .

كان أمل الفاطميين هو الخروج من البلاد بعد أن حصلوا على ثروة سريعة تبعتها سنوات صعبة وبعد عشرين عاما من انتصار المنصور علي الشائر « صاحب الحمار » ترك ابنه المعز إفريقية وتوجه الى مصر وفي ذهنه علم العودة تاركا لبني زعري الصنهاجيين مهمة حكم بلاد المغرب التي أصبحت ولاية تابعة للإمبراطورية الفاطمية ..

ويوم دخول المعز الى مدينة القاهرة الجديدة مسبقا بتوايبت أجداده كان تحقيقا للحلم الذي راود هؤلاء الأسلاف لمدة ثلاثة وسعين عاما على الأقل ، لتاريخ الفاطميين في بلاد البربر - الذي وضعنا هنا خطوطه العريضة - لم يكن إلا فترة قهيدية ومقدمة لتاريخهم في مصر لمدة قرنين تعد من أبهر فترات الحضارة الإسلامية . وبالمقارنة بأرض القراعنة والشام ومن الحجاز المقدسة ، هذه البلاد التي بسطوا سلطانهم عليها ، لم تحظ بلاد البربر إلا

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٦ : ١٥١ .

بمكانة محدودة . ومع ذلك مكنت هذه البلاد الفاطميين من الاكتفاء لمدة تزيد عن النصف قرن والحصول على موارد بشرية ومادية ذات قيمة . فكان من الضروري السيطرة على هذه القاعدة ولم تكن المهمة سهلة ، وعلى كل إقامة الفاطميين في إفريقية - التي لم يلبثوا أن تركوها - قد سببت قلاقل خطيرة ومن أهمها وأصغها تأثيرا هو إدخال المذهب الشيعي . ومن الضروري ذكر مكونات هذا المذهب الديني والسياسي الذي لمحتاه في تاريخ الإدارة بدون أن يكشف لنا عن نتائجه الأخيرة . (٣)

أ - أسباب الانفصال : المذهب الشيعي والسياسة الدينية

إن المذهب الشيعي أساسه الخلافة أو الإمامة بمعنى أن الخلافة الشرعية الوحيدة من الناحية الروحية والزمنية على السواء تخضع للوراثة ويشترط في الإمام - خليفة الرسول - أن يكون من عترة النبي من ابنته فاطمة وصهره « علي » . وقد تم هذا الاختيار بقرار إلهي ، وكل إمام آخر يتولى الخلافة يعد مغتصبا مثل أبي بكر وعمر وعثمان الذين فضلوا علي « علي » . فعلى وحده هو المختار بقرار من النبي ولقد أفضى إليه النبي معلوم حجبها عن الجميع ليحكم بها المجتمع الإسلامي ، وهو الوحيد الذي ينقلها لأحد أولاده وهو « الحسن » الذي يقوم بنقلها بدوره إلى الإمام الذي يليه من آل بيته ويختاره قبل غايته . فالعلوم تنقل بالوراثة في آل بيت الرسول . والدور المقدر

Sur cette doctrine, Silvestre de Sacy, *Exposé de la religion des* (٢) *Druzes*, 2 vol. 1938; de Goeje, *Mémoire sur les Carmathes du Bahrein*; Leyde, 1886; A. Bel, *La religion musulmane en Berbérie*, Paris, 1938, I, pp. 135 ss.; Goldziher, *Le dogme et la loi de l'Islâm*, trad. F. Arin, Paris, 1920, pp. 157 ss.

للأنبياء الذين يمتثلوا لإظهار « الحق » للأجيال المتلاحقة وورث لسلسلة العلويين المقدسة . فالانضمام لهؤلاء الأئمة يعتبر بند من البنود الأساسية للعقيدة . وبذلك ينتقل المذهب من الخلافة السياسية الى الخلافة الدينية ، كذلك غلب الجانب الديني في التشيع الجانب السياسي وتقدم عليه ، وهؤلاء الأئمة محافظون على العلوم المحجوبة عن الآخرين وخاصة ما يتصل بالمعنى التأويلي للقرآن ، فهم معصومون بينما يكون الآخرون معرضين للخطأ . ودور « الإجماع » الذي قبله أهل السنة على أنه أحد مصادر التشريع ليس له قيمة عند الشيعة لأن الأئمة معصومون فهم أعلى في القداسة من الأنبياء علي خلاف ما يعتقد أهل السنة ، والشيعة المتحمسون لاموا على محمد اغتصاب ما كان مؤهل لعلي ويعتبرون أن للعلويين شئ من القدرة الإلهية ، وسنجد بعض هؤلاء المتحمسون في إفريقية في حاشية المهدي وخلفائه .

كان أفراد العائلة المبهجة ضحايا معاصريهم مثلما كان « علي » . فقد قتل علي في سنة ٦٦١ م (٤٠ هـ) بعد أن استبعد عن الخلافة بالتزوير . وراح الحسين حفيد الرسول ضحية محاولة متهورة على يد فرقة أموية في كربلاء سنة ٦٨١ م (٦١ هـ) . لقد أصبح مقتله حدث ضخم ، كما أدخل عذاب الحسين في المذهب عنصرا عاطفيا ، سيكون الطابع الخاص لهذا المذهب وسببا من أسباب نجاحه . هذه المآسي التي لحقت بالعلويين أعطت مادة غزيرة للشعر والنثر بل لأدب درامي لا يزال موجودا إلى يومنا هذا . ومع ذلك فالتعليق الحقيقي ، الذي هانوا منه من قبل الأمويين والعباسيين ، لم يقطع سلسلة الأئمة . فالاستمرار النظري للسلسلة ، كان قائما رغم مصاعب المتابعة ، والاضطهاد . ولكن السرية التي اضطر العلويين وأتباعهم اتباعها ، كانت سببا لخلافات كثيرة فيما بين الشيعة أنفسهم وذلك فيما يتعلق بحقوق الإمامة لخلفاء « علي » ، فمئذ القرن العاشر انقسموا الى أربع طوائف ، وتعد طائفة

الإسماعيلية واحدة منها وقد خصص لطائفة الإسماعيلية المركز السابع في سلسلة الأئمة الشرعيين لإسماعيل بن جعفر الذي يرفضه آخرون . وكان إسماعيل هو الأخير الذي ظهر . ومنذ وفاته توارث الإمامة ثلاثة آخرون ولكنهم كانوا يعيشون مستترين . وابن الثالث يدعى « عبيد الله » وهو المهدي الذي ظهر في بلاد البربر .

كان هذا هو جوهر المذهب الذي يباح به الداعي « أبو عبد الله » للكتاميين ، الذين اعتبرهم أهلا للحصول على الحقيقة ، ولكنه لم يكشف عن شخصية المهدي ، حتى لا يعرض نجاحه للخطر . نحن الآن ملمون بطريقة الدعاة عن المراحل التسع للدعوة التي توصل المشايخ تدريجيا إلى التضحية العمياء للقضية التي آمن بها ، وتوصله أيضا إلى جرأة فكرية تصبح خطيرة لو انتشرت عند عامة الشعب . إن أول صورة لأزمة القرن العاشر الميلادي هي ردود الفعل الناتجة عن المذهب الشيعي في بلاد البربر المشرقي والوسائل التي استخدمها المهدي وخلفاؤه لعرض هذا المذهب .

سوف تختلف السياسة الدينية للفاطميين ، باختلاف طباع الأئمة ، وحسب ما يعتقدونه مناسباً ، لكسب مودة رعاياهم ، أو جعلهم يخشونهم . فقد كانت سياسة الداعي « أبو عبد الله » ودعاه ومقبولة ، وعند قدومه للمغرب كان المذهب السني بلا شك مضطرباً ، وتكشفه الذي ظهر به منذ البداية كان يعارض مع إبادة الأغلبية . إن التغييرات التي أدخلها المذهب الشيعي في العبادة ، وتبديل صيغة الأذان ، وذكر " علي " وفاطمة والحسن والحسين بعد الرسول في الخطبة ، لقد بدأ كل ذلك مشكوراً فيه ، إلا أن الطريقة التي فرضت بها ، لم تكن فظة ، فقد كان يترك بعض الحرية لمن لا يريد الطاعة . ولقد أثمر هذا التصرف الانتهازي . فأظهر كثير من القيروانيين الاستعداد للاتصاف للشيعية وكان هذا المذهب يناسب أصحاب المذهب الحنفي لأن ميولهم

أقل شدة من أصحاب المذهب المالكي وقد انتقموا مقابل ذلك بورد
« الفاطميين » .

ولكن أبو عبد الله الداعية ، كان محاطا بمساعدين ، أقل تحمرا أو أقل
مهاورة ، منه بهذا بأخيه أبي العباس الذي بقى في القيروان ، عندما رحل أبو
عبد الله للقاء المهدي بسجلماسة ، وحدث آنذاك أن وشى عالم حنفي ، باثنين
من القضاة من المذهب المالكي : « ابن البرذون » ، و « أبي هليل » . فقد قال
هذا العالم لأبي العباس إنهما إدعا أن أبا بكر وعمر وعثمان كانوا في نفس
مرتبة « على » . فقدمهم أبو العباس لحاكم القيروان الذي جلدتهم بطريقة
مشينة وقطع رأسيهما . وعندما علم أبو عبد الله بهذا الخبر ، كتب لأخيه
معنفا . « قد أسدت علينا من أمر البلد وأهله ما كانت بنا حاجة إلى
صلاحه » (٤)

أما المهدي فستكون سياسته مخالفة تماما . فمند وصوله إلى إفريقية ،
وفي نهاية صلاة الجمعة ، حيث كانت الخطبة بإسمه ، وقف واحد من رجاله
محاطا بأتباعه الشيعة ، وأجبروا المصلين على حضور جلسة ، شرعوا فيها
مذهبهم . (٥) وقام قاضي القيروان بفرض تعليمات على القضاة مجتمعين ،
بألا تعطى الاستشارات ، ولا تحرر العقود ، إلا طبقا للمبادئ المعترف بها لدى
الشيعة ، وعلينا أن نتصور مدى المقاومة ، التي تصدت لهذه الأوامر في
مدينة أئمة المذهب المالكي . ولكن كان للسادة الجدد وسائلهم التي تضمن لهم
الطاعة . حقا إن بعضا من الخنقية ، إنضموا للشيعة بحض إرادتهم^٦ ولكن

(٤) ابن عذاري : البيان ، المغرب ١ : ١٥٥ .

(٥) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٦ : ١٣٣ .

هناك آخرون انضموا إما للإستفادة (٦) أو ضعفا منهم ، والعهد الأكبر الذي كان قد تأثر بالداعي أبو عبد الله ، بدأوا في الابتعاد عن الشيعة لشخصية المهدي ذاتها .

لم يراعى المهدي تفكير رعاياه ، كما أوصاه أبو عبد الله داعيته بل على العكس ، فقد أمر المهدي بسب الصحابة وزوجات الرسول علنا ، وقد عرفنا كيف أدى تصرفه هذا إلى القطيعة بينه وبين الذي كان مدانا له بعرشه . وفي سنة ٩١١ م (٢٩٨هـ) أمر المهدي بقتل أبي عبد الله وأخيه أبي العباس . ويقال أنه عند دفنهما وقف أمام الجشتين وذكر هذه الكلمات : « رحمك الله ! أبا عبد الله ! وجزاك في الآخرة بقديم سعيك ! ولا رحمك الله أبا العباس ! فإنك صدقته من السبيل . وأوردته موارد الهلاك ! » (٧)

نحن نسلم باحتمال حدوث هذه المروية ولكننا نتساءل هل كان هذا اعترافا من المهدي بحق الداعية ؟ وهل كان مستعدا لتبني سياسته الخلوة ؟ من المؤكد أن قتل أبي عبد الله ومجافاة الكتاميين الذين ساندوه تتفق مع التغيير الذي حدث في سياسة الأمير . فقد لاحظ أن انتشار المذاهب الشيعية والنتائج التي يستخلصها البسطاء لم تكن دون خطورة ، فحظر على المبشرين عدم متابعة دعايتهم في عامة الشعب ، وكذلك لم يستمر اضطهاد السنين . ولكن يبدو أن هذا العمل لم يكن من صنع « عبيد الله » بل من صنع أعوانه المتحمسين المحيطين به ، والذين يبدون أكثر شيعة من المهدي نفسه ،

(٦) انظر الى الأمثلة التي ذكرها أبو العرب والحشي : طبقات علماء إفرقية وتونس من ١٩٨-١٩٩ حاشية (٤) .

(٧) ابن عسلى : البيان للغرب ١ : ١٦٤ ، ابن حماد : أخبار ملوك بني عبيدو وسيرتهم ص ٤٣ .

وخصوصا طبقة الشعراء . كان المهدي يعاقب الموظفين الذين يجهرون بالسنة علنا ، خصوصا أثناء القيام بوظائفهم . ففي سنة ٩١٩ م (٣٠٧هـ) في القيروان قتل المؤذن « عروس » بعد جلده وقطع لسانه بناء على شهادة عديد من المشاركة بأنه لم يؤذن بصيغة الشيعة . (٨) وفي سنة ٩٢٣ م (٣١١هـ) جاءته وشاية ضد القاضي « محمد الهللي » بأنه أفتى طبقا للمذهب مالك ، فأمر يعاقبه فأخلوه وجرده من ملابسه وضربوه بالعصا في المسجد الكبير وأعلنوا عن خطيئته وعقابه في أسواق القيروان . وفي نفس الوقت كان المهدي يفضض على المتحمسين للمذهب من الصفوة ، إذا تجاوزوا حدودهم ، كما كان يعاقب العامة من الشيعة إذا استغلوا المذهب لتحليل ما حرم الله عما يعرضه لاتتقاد رعيته . ففي سنة ٩٢١ م (٣٠٩هـ) أمر بحبس مائتين من الشيعة لأنهم أعلنوا عن آرائهم في القيروان وتونس وباجة واستسلموا للفساد . ويقول المؤرخ « كثر القول من الناس في هذا » (٩) . وكان من بين هؤلاء الناس المشهورين في إفريقية « أحمد البلوي » تاجر الرقيق الذي جعل قبلته رقادة عندما كان عبيد الله موجودا بها ، ثم غيرها بعد ذلك نحو المهديّة عندما انتقل إليها الإمام ، وكان يقول « لست بمن يعبد من لا يُرى ا » . وقد قال شاعر عندما استقر عبيد الله في رقادة :

حل برقادة المسيح

حل بها الله ذو المعالي وكل شيء سواه ربح (١٠)

ولكن المهدي أبدى استنكاره لهذا الكلام . ولنا أن نفترض أن المهدي لم

(٨) البيان المغرب ١ : ١٨٢-١٨٣ .

(٩) البيان المغرب ١ : ١٨٥-١٨٦ .

(١٠) البيان المغرب ١ : ١٦٠ ، ١٨٦ .

يكن متأكدا من هذه القدرة التي نسبها إليه المتأفقون من أنصاره في ذلك الوقت خصوصا أنه لم يتمكن من القضاء على المذهب السنّي بإفريقية بعد .

أما خلفيته أبى القاسم فقد كان حازما في آرائه أو ربما وثاقا من قدرته .. لذلك جعل الانفصال بين المذهب السنّي والشيوعي بيتاً منذ توليه الحكم . ونقرأ لابن تغري بردي « وكان ... زنديقا ملعونا أظهر سب الأنبياء عليهم السلام ، وكان مناديه ينادى العتوا القار وما حوى - يقصد هنا الرسول وأبا بكر - وقتل خلقا من العلماء » (١١) . ويدعي ابن عسّاري (١٢) أنه « من تكلم عذب ، وقتل » . وكما هي العادة .. لم يكن المحيطون به يعيدون عن الهدع وعن الشلوذ ، ففي سنة ٩٤٣ م (٣٣١هـ) أمر حاكم مدينة القيروان بتعليق « عظام رؤوس أكباش وحميز وغيرها على أبواب الحوانيت والدروب عليها قراطيس معلقة مكتوب فيها أسماء يعنون رؤوس الصحابة » (١٣) . ويبدو أنه في هذا العهد ظهر التعصب الشيوعي وأن أبا القاسم جعل الانفصال المذهبي الموجود أصلا بين الأفارقة والمشرقيين لا رجعة فيه . وازداد اضطهاد العلماء ورجال الدين السنيين كما تضاعف الحكم بالإعدام لكل مناوي للمذهب الشيوعي ومن المحتمل أن تكون هناك مبالغة في عدد قتلى السنة ولم يكن هناك أربعة آلاف عالم وزاهد وصالح قد قتلوا في المهديّة كما روى لنا المالكي (١٤) . ولكن حتى هذه المبالغات والطابع المروع الذي تذكر به قصص استشهادهم تؤكد شعور العصيان الذي أيقظته سياسة الشيعة في روح أهل

(١١) أبو المعاسين : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ٣ : ٢٨٧ .

(١٢) البيان : ١ : ٢١٦ .

(١٣) المالكي : رياض النفوس ٢ : ٣٣٨ .

(١٤) المالكي : رياض النفوس ٢ : ٣٤٥ : A. Bel, La religion musulmane en

Barbérie, I, 192-193 .

السنة . وهؤلاء الفقهاء يصبحون أسطورة بعد استشهادهم المفاجئ ، إن الجنود الذين جاؤا لقتل « السدرى » الزاهد قد فروا ملغورين ولم يجدوا من يقوم بمهمة السفاح إلا روميا بعد أن أسكروه . وبعد تنفيذ الحكم صلبوا الجثة وفي المساء انفتح باب فى السماء ونزل عمود من النور ليضيئ خشب الصليب وأنحاء الأرض كلها (١٥) . نحن نتصور تأثير مثل هذه القصص والاستيلاء الذى تثيره ضد الشيعة . عندما دخل الفاطميون الشيعة فى الصراع مع أهل السنة وعثليها الأجلاء أصبحوا متشابهين بالكفار وأصبحت محاربتهم من أقدس الواجبات . فالورع التقى « جاب الله » عندما كان مع المحاربين لحماية العقيدة فى قصر الطوب - أحد رباط الشاطئ - عاد الى القيروان وقد أصبحت عاصمة الشيعة وقام بشرح قراره هكذا « كنا نحرس عدوا بيننا وبينه البحر فتركناه وأقبلنا على حراسة هذا الذى حل بساحتنا لأنه أشد علينا من الروم » وبعد صلاة الفجر اتجه نحو رقادة مزودا بقوسه وجميعته وسيفه ودرعه وقام بالحراسة طول اليوم (١٦) . ولم يستطع المسلمون الورعون الوفاء بواجبهم الدينى فى المساجد حيث كان الشيعة يصلون الجمعة على مذهب الظالمين . ولم يستطيعوا الشراء من الأسواق ولا تناول المواد الغذائية مثل اللحوم التى أصبحت نجسة بسبب الضرائب غير المشروعة . ومن الهديهي أن تصبح الحكومة غير شرعية بسبب الضرائب نفسها . لم تكن فقط سياستهم الدينية سببا من أسباب الأزمة بل كانت هناك أيضا سياستهم الضريبية .

ب - السياسة الضريبية

لم تكن مبادئ المهدي فى هذا المجال مماثلة للمبادئ التى اتبناها الناعى أبو

(١٥) المالكي : رياض النفوس ٢ : ١٧٣-١٧٤ .

(١٦) المالكي : رياض النفوس ٢ : ٣٧ .

عبد الله . فقد قام أبو عبد الله قبل الاستيلاء على القيروان ولهذه دعائى واضح بإبداء احترامه للمذهب السنى فيما يختص بالضرائب . وعندما وصل طينة طلب إحضار مجموع الضرائب التى جمعت باسم آخر الأتغالية وتجهرى عن طريقة جمعها وأعاد لدافعى الضرائب ما كان مخالفا « على ما ينصه الله عز وجل » . هذا الإنشغال بالشرعية أكسبه فى قلوب المهتمين ومهد لخضوع الآخرين خصوصا أهل القيروان . ولما وقعت العاصمة أظهر نفس الحكمة تجاه أموال السكان بالرغم من إغضابه للكتاميين الأوفياء الذين اتبعوه على أمل المشاركة فى السلب .

ووصل المهدي ولم يلبث أن لاحظ أهل القيروان بالفرق . فمنذ أول لقاء طمأنهم المهدي على حياتهم وحياة أبنائهم ولكنه لم يوعدهم بشئ فيما يخص أموالهم . فوجد البعض أنه من الأفضل التركيز على هذه النقطة الدقيقة فمأطل المهدي ولم يجب . ويقول ابن عشارى (١٧) « فخافة أهل العقل من ذلك الوقت » . وقد كان لهذا الخوف ما يبرره ، لأنه يبدو أن الفاطميين قد استغلوا موارد البلاد ، التى لم يفكر فيها الأتغالية الذين قره الشعب عليهم .

نحن نفترض أن احتياجات الفاطميين كانت من نوع آخر ، وكانت ملحة عن احتياجات السادة السابقين . فقد كان الفاطميون أقل بلخا ، وحتى المصروفات المخصصة لدعائهم كانت تشغل بندا متواضعا فى الميزانية . ولكن المهام الحربية هى التى كانت تمتص مبالغاً ضخمة ، مثل الرواتب والتسليح ، وخصوصا تجهيز الحملات الحربية لغزو مصر ، وانتقال الفاطميين من المغرب إليها . ففى سبيل الغزو الذى سيبقى شاغلهم الدائم ، كان الفاطميون مضطرين للحصول من بلاد البربر على الموارد المالية المطلوبة كما يحصلون

(١٧) البيان : المغرب ١ : ١٤١ ، ١٥٨ .

على الجنود . ويحكى أن المهدي عندما كان عائدا من تافيلالت ، مر بأرض كاتامة واستولى على الأموال الموجودة فى أيكجان . فكان هذا هو أول عمل له كإمام وربما العمل الأكثر تميزاً لحكومته . ولتزويد الخزانة كان المهدي وخلفاؤه يعتمدون بدون شك على حملات السلب على طول الشواطئ المسيحية وخصوصا إيطاليا وكانت هذه الحملات منظمة من قبل الحكومة أو من الأفراد مقابل ضريبة عشر الغنائم تسدد للدولة ، ولكنهم كانوا يحصلون منها على منافع أقل من جباية الضرائب فى الدولة الفاطمية . ويبدو أن الفاطميين قد عينوا موظفين عديدين ، للقيام بمهام محددة ، مثل الإشراف على المصروفات والجباية والمراجعة والاسترداد وحراسة الخزائن العامة .

نحن ملمون إماما تاما بالضرائب الفاطمية ، بواسطة الجغرافى ابن حوقل (١٨) . فقد جمع معلومات مطابقة من اثنين من كبار موظفى المالية ، الذين كانوا يباشرون عملهم ، الأول فى سنة ٩٤٦ م (٣٣٨هـ) أثناء حكم المنصور ، والثانى فى سنة ٩٦١ م (٣٥٠هـ) أثناء حكم المعز ، أى أثناء رحيل هذا الإمام الى مصر ، واستطاع اختبار النظام الممركى للفاطميين شخصا ، لأنه كان مضطرا بصفته تاجرا أن يساعد فى تنمية الخزانة الفاطمية .

بخلاف الضرائب الشرعية التى تتفق مع الشرع والقرآن ، مثل الزكاة ، وضريبة العشر المفروضة بانتظام من المسلمين ، وبخلاف الحراج ، ضريبة الأرض المفروضة على غير المسلمين . بعد أن أعاد « عبد الله » تنظيم الضرائب التى

(١٨) المسالك والممالك أو صورة الأرض ، وعن دوره كموظف عند الفاطميين . انظر :

- Dozy, Histoire des Musulmans d'Espagne, éd. 1932, II, pp. 125, 129.

- R. Brunschvig, Un aspect de la littérature historico-géographique de l'Islam (Mélanges Gauthier-Demombynes), p. 149 .

فرضها الأغلبية والتي استنكرها الداعى لعدم شرعيتها ، يبدو أنه قام بوضع غيرها ، فالخراج تحت اسمه الحقيقي وتحت اسم الضريبة على الاراضى القروية سرى على جميع الاراضى المزروعة الخاضعة لضريبة العشر أيا كان صاحبها . واضطر الرعاة الرحل للدفع حتى استغلال المراعى لأغنامهم التي لم تفلت هي الأخرى من ضريبة العشر (١٩)

والأهم من ذلك الضرائب غير المباشرة ، التي تضاعفت بطريقة تعسفية ، مثل رسوم مرور المدن ، التي تفرض على البضائع الداخلة والخارجة من المدينة ، ويجبها موظفو الجمارك فى مواقع الحراسة . كانت ضرائب العبور هذه مشمرة جدا خصوصا فى مدن الجنوب مثل سجلماسة التي تعتبر الملتقى الرئيسى لقوافل عبور الصحراء . وكذلك أماكن المرور الاجبارى مثل مراكز منطقة طرابلس (٢٠) . ولم تكن الرسوم الجمركية تفرض فقط على البضائع العابرة ، بل يبدو أنها كانت تفرض على المسافرين كذلك . وهذا النوع من الجباية كان يسبب أحيانا مضايقة شديدة . ففي سنة ٩٢١ م (٣٠٩هـ) الزم عبيد الله جميع حجاج بلاد البربر بعدم المرور إلا من الطريق المار بالمهدية « لأداء ما وُفد عليهم من المغارم فى الشطوط » (٢١) . نحن نتخيل مدى السخط الذى أثاره هذا العبء المفروض على كثيرين بالالتزام بمسار متعب

(١٩) ابن حوقل ٧١ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، البيان : المغرب ١ : ١٧٣ ، أهر العرب : طبقات علماء إفريقيا وتونس وطبقات الجشنى ص ٢٣١ عندما تكلم عن العالم أهر جعفر أحمد الذى تولى سنة ٩٢١ ويقول لنا أنه كان ثريا جدا فى شبابه ولكنه أفلس بسبب الضرائب التي فرضت على المقاربات .

(٢٠) ابن حوقل : ص ٧١ ، ٧٨ ، ٨٥ ، ٩٤ ، ٩٧ .

(٢١) البيان للمغرب ١ : ١٨٦ .

ومكلف أدى الى عرقلة حرية ممارسة الحج .

والضرائب المستقطعة على المبيعات في الأسواق كانت تضاف على المكوس وحقوق الجمارك . وكانت بعض المصانع مثقلة أيضا بالرسوم ولذلك تراودنا الرغبة في شرح العمل الذي خصصه المنصور لمتدوب التفتيش الذي كان يهوى الضرائب في « مرسى الحرز » (اليوم تسمى القالة) . فقد كان عليه مراجعة ناتج صيد المرجان (٢٢) .

كل هذه الضرائب التي لا تنص عليها الشريعة الإسلامية - وعليه تكون غير مشروعة - كانت تزيد باستمرار من أموال الفاطميين ، وكانت هذه الأموال تتزايد باستمرار بأرباح ومناافع غريبة مثل ما يسمى في القانون الفرنسي القديم « أحباس » (٢٣) وكذلك مثل « الارتفاق » وهو هبة للخليفة من المرشحين للوظائف العمومية ؛ ولقد أقال عبيد الله قاضيا من القيروان لوداعته الزائدة واستبدله بقاض من طرابلس الذي أثرى بفضل الاختلاسات من المؤسسات الدينية والرشاوى ولكنه استطاع استمالة الإمام بإهدائه جزءا من ممتلكاته (٢٤) . كما توجد ضرائب خاصة لا ترجع إلا لاستبداد سادة البلاد الذين لم يهتموا بتبرير جبايتها مثل ضريبة عام ٩١٧ م (٣٠٥هـ) ويقول لنا ابن عذاري « وفيها أخذ أهل الضياع بأعمال إفريقية بمفرم سمى التضبيع ، وزعموا أنه من بقايا التقسيط » (٢٥) ويشير نفس المؤلف أنه بعد عامين كان

(٢٢) ابن حوقل : ص ٧٦ .

(٢٣) البيان المغرب ١ : ١٩٠-١٩١ .

(٢٤) البيان المغرب ١ : ١٨٨ .

(٢٥) البيان المغرب ١ : ١٨٠-١٨١ .

بإفريقية » طاعون شديد وغلاء سعر ، مع الجور الشامل من الشيعة والتعطل على أموال الناس من كل جهة » (٢٦) .

ولنا بعض التحفظات فيما يخص شهادة ابن عذارى والكتاب المجهولين الذين استقى منهم معلوماته وكانوا بالتأكيد ضد الفاطميين . ومع ذلك يبرز إحساس عائل من الصورة التى رسمها لهم ابن حوقل باعتباره مارس التجارة وكان معجبا بهبوطه عيشهم . وكان مشكوكا فيه على أنه كان جاسوسا فى خدمة الفاطميين . نحن لا نشك فى أن إفريقية عانت من نظام ضرائبى شديد القسوة . فقد كانت الضرائب متعددة وثقيلة وابن حوقل يوضح لنا الطريقة الظالمة لجبايتها ، الجباة المكلفون بذلك يحاولون اعتصار دافع الضرائب ، لأن الزائد عما يدفع للخزانة كان ربحا لهم (٢٧) . فكان موظفو السلطة يجدون الوسائل لجعل سلطان الفاطميين غير محتمل ومكروها حتما ، بالإضافة الى تجاوزات قبيلة كتامة التى أدت إلى عدم شعبية الفاطميين .

أثار تعاون هؤلاء البربر الجبليين مع المشرقيين زواجر رهبة فى البلاد ، فبصفتهم الانتصار الأوائل لهذه الدعوة ، وقيامهم بالخدمات المطلوبة منهم ، كانت تعطيتهم حقوق جعلت منهم طبقة مفضلة . قائل تماما الجند العربى الذين سببوا كثيرا من المتاعب للأغالبية . لقد كانوا أولياء للداعى الذى درهم على الملأ ولعبوا دورا كبيرا فى الحرب . وبعد الاستيلاء على القيروان ، قبلوا منه التواهى التى فرضها علي شهورهم للسلب ، رغم الاحباط الذى انتابهم بخصوص الأمان التى وهبه للحضرين . ولقد عوضهم المهدي عن ذلك ويقول لنا ابن الأثير أن المهدي وزع على رؤسائهم حريم الأمراء المهزومين وعينهم فى

(٢٦) البيان المغرب ١ : ١٨١ .

(٢٧) ابن حوقل : ص ٩٤ .

مراكز قيادية ذات عائد كبير فى أعمال إفرقية (٢٨) . ولكن بقى الكثير منهم أكثر إخلاصا لأبى عبد الله الداعية ، الذى كان دائم الوفاء بوعوده ، عن الإمام المهدي ، فقد اشتركوا فى المؤامرة التى كانت تهدف إلى التخلص من عبيد الله ، ونحن نعرف كيف استطاع المهدي اخماد الثورة ، وقتل داعيته وأصبح سيدا للموقف . ولكنه كان يعامل كتامة بشدة ، فقد قتل بعض رؤسائهم ، ولعدم ثقته فى إخلاص الآخرين كان يمتنع عن مخالطتهم أو على الأقل لا يدعهم يقتربون منه جماعة (٢٩) . ولكنه فى الوقت نفسه لا يستغنى عن خدماتهم ، فقد كان الجيش كله من كتامة ، وكان المهدي يعتمد على هذا الجيش فى حكم البلاد ، وفى محاولة غزو مصر ، فحاول استمالة مودتهم ، ولذلك فقد استفلوا هذا الموقف ووجدوا أن الوقت قد حان لهم للحصول على الفرصة التى انتزعت منهم ، وطلبوا منه سلب القيروان وفى سنة ٢٩٩ هـ (٩١١م) بدأوا فى إرهاب أهل القيروان ، الذين قاوموا تسلطهم ، ويرى عن ابن عذارى أن تجار السوق بالمدينة قتلوا أكثر من ألف من كتامة ، وقام حاكم المدينة باخفاء جثثهم فى المراحيض (٣٠) .

فموقف الحكومة الفاطمية من هذه العملية ، مضافا إليه الإحساس الذى سببه قتل الداعى ، كل ذلك أثار غضب كتامة الذين يتولون الحراسة بالقرب من القيروان ، والمتركزين فى منطقة القبائل الصخرى ، فاندلعت ثورة أخلت طابع « مقاومة البسدج » ، وكان على رأس الثوار شاب أعلنوا أنه المهدي

(٢٨) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٦ : ١٣٣ .

(٢٩) البيان المغرب ١ : ١٦٥ .

(٣٠) البيان المغرب ١ : ١٦٦ .

المنتظر ، ويقول البيان (٣١) : « وجعلوه قبلة يصلون إليه » وأصدروا كتاب يحتوى على شريعة زعموا أنها أوحى بها الله . وأصبح الثوار مسيطرين على منطقة الزاب كلها - وهى جزء كبير لمحافظة قسطنطينية - فزحفت نحوهم حملة عسكرية مكونة من زعماء كتامة المخلصين لعبيد الله ، ولكن جزءا منهم انضم للذين جاؤا لمحاربتهم . وفى ربيع العام التالى سنة ٩١٢ م (٣٠٠هـ) استطاع الجيش الاستيلاء على قسطنطينية وبعض المراكز الأخرى وكان برئاسة أبى القاسم ابن المهدي ، ولكن حدث انقسام بالجيش ، واستطاع أبو القاسم إعادة المنشقين ، وأخمدت الثورة ، وأعادت بعض أحكام الإعدام لبعض الثائرين ، زعماء قبيلة كتامة الى صوابهم .

كان هؤلاء الجلبليون (كتامة) أداة قليلة المرونة وكان عدم طاعتهم يثير قلقا خطيرا للفاطميين كما أن الطريقة التى يستعملونها تجاه السكان تثير قلقا أخطر . وكان رد الفعل واضح فى جبال الأوراس ومنطقة طرابلس .

جـ - رد فعل الخوارج : صاحب الحمار

فى هذه المناطق تقريبا ستندلع ثورة « صاحب الحمار » التى كادت أن تطيح بدولة الفاطميين وتدفعها الى الانهيار ، ولقد ولدت هذه الثورة فى الجتوب التونسية ، الذى يمتد الى بلاد طرابلس ، وسوف تنتشر بفضل مساعدة سكان جبال الأوراس ، وتلقى مساندة فعالة من جانب سكان القيروان . لقد قلت أن هذه الثورة سوف تهز بلاد البربر الشرقى ، لمدة إثني عشر عاماً لحكم أبى القاسم ، كما يحلو للروايات الشعبية إبراز أهميتها ، يجعل المهدي يعلن

(٣١) : ١ ، ١٦٦ ، ابن خلدون : المعبر ٤ : ٤٨ - ٤٩ .

عنها بوضوح أثناء تأسيس المهديّة - الملجأ المستقلى لأهل بيته - وفيما يخص دراستنا ، تبدو هذه الثورة كمرحلة هامة للأزمة الفاطمية ، ومظهر جماعي للإتصال بين العالم البربري والسادة المشرقيين . وإذا نظرنا إلى أفراد هذه الثورة ، والمذاهب التي يتمتعون إليها ، نرى أنها تربط ثورات الخوارج القديمة التي سكنت منذ أكثر من قرن ، بالعودة للمذهب السني الذي سوف يتوطد وسوف نحاول إيضاح أحداث هذه النقطة بالذات . ونرى أولاً أنه من الأفضل تقديم بطل المغامرة : أبو يزيد مخلد بن كيداد اليفرنى (٣٢٢) .

كان أبوه تاجراً من بلاد الجريد ، وكان يتاجر عن طريق القوافل ، ويقع أحياناً في الجنوب التونسي ، وأحياناً في بلاد السودان ، ووكد أبو يزيد سنة ٨٨٠ م (٢٦٧هـ) في السودان من جارية اشتراها أبوه في مدينة تادمكة الصحراوية ، وقضى فترة طفولته في ضاحية من ضواحي توزر ، وتعلم القرآن وتعرف على خوارج النكارية وانضم لهم . وذهب إلى تاهرت الرسمية وكانت مركزاً للمعرفة خصوصاً في نظر شاب يريد التعمق في تعاليم المذهب ، وزاول مهنة يقوم بها أي طالب علم لكسب العيش : فقام بتعليم القرآن للأطفال ، وعندما استولى الشيعة على تاهرت عاد إلى (٣٣) الجريد وعاش بنفس الطريقة في تقيوس ولكنه باشر رسالته . وطبقاً لتعاليم الإسلام فقد وضع نفسه رقيباً على المجتمع المحيط به ، وكان يحاسب أهل وطنه على عقائدهم وتصرفاتهم ، وفي الوقت نفسه يهاجم تجاوزات السلطة في البلاد ، فكان

(٣٢٢) عن أبي يزيد ، راجع أبو زكريا : سير الأئمة وأخبارهم ص ١١٦ - ١٢٢ ، ابن حماد : أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم ص ٥٣ - ٥٨ ، ابن عماري : البيان ١ : ٢١٨-٢١٦ ، ابن الأثير : الكامل ٦ : ٣١١-٣٠٢ ، ابن خلدون : المعبر ٤ : ٥٥-٥٤ .

(٣٣) ابن خلدون : المعبر ٤ : ٥٧ - ٥٣ .

يعترض على الضرائب الغير مشروعة ، ويضع مبدأ مقاومة صاحب السلطة الظالم . وكانت النتيجة أن استعمال مودة الناس بتصرفه كمصلح للعادات ، وكمعارض للسلطة ، وفى الوقت نفسه انتزع المثلون المخلصون للمهدى . وعندما شعر أبو يزيد بالخطر تابع دعايته ولكن بحكمة حتى مات المهدي الفاطمى فى ٩٣٤ م (٣٢٢هـ) ، فوجد أن الفرصة أصبحت مواتية لتوطيد ثورته .

يقال أن أبا القاسم أخفى نبأ وفاة أبيه لمدة عام خوفا من الانتفاضة ، ثم بدأ فى استخدام العنف الذى كان من طباعه ، فأمر بالقبض على أبى يزيد الذى هرب من بلاد الجريد وأدى فريضة الحج ، وفى سنة ٩٣٦ م (٣٢٥هـ) عاد الى توزر متخفيا . وكعادة كثير من مدن الجنوب كان يدير توزر مجلس من شيوخ العائلات المحلية ، فتخوفوا من هذه السلطة الروحية التى تهددهم وأرادوا فى الوقت نفسه الاحتفاظ بامتنان السلطة المركزية فقام ابن فرقان - رئيس المجلس - بالوشاية لمثل الخليفة ، فقبض على أبى يزيد وسجن . طالب أنصاره وجماعته المخلصة بالإفراج عنه بزعماء أبناء الأئتين و أبى عمار ، الذى يعتبر روح الجماعة ، وهو معلمه المعجوز الأعمى الذى دربه على مذهب النكارية واعتمد على أبى يزيد فى انتشاره ، وبقي بجانب تلميذه الحبيب يلعب دور المرشد ولم يتخلى عنه فى وقت الشدة .

ولما لم يفرج حاكم المدينة عن أبى يزيد قام أعوانه بتهريبه ، ووجد أبو يزيد أن الجريد غير آمنة فابتعد نحو الجنوب الغربى واستقر فى وإرجله ، وأصبحت منطقة الواحات هذه ملجأ لخوارج تاهرت منذ سقوط الرستميين ، ومركزا مناسباً للدعاية بين القبائل . جمع أبو يزيد أنصارا جدد من بنى برزال فى هدنة ، وخصوصا من هواة الأوراس ، وعرض عليهم سياسته التى ستصبح مهمتهم ألا وهى : محاربة الفاطميين وطردهم من القيروان ، وتكوين

حكومة مكونة من مجلس للشيخوخ . وكان هذا مطابقا لسياسة الخوارج بهلاد المغرب ؛ ولم يعلن عن نفسه إماما أو خليفة أو شيخا للمؤمنين ، كان متشكفا ويهلس قميصا قصيرا من الصوف . وفى سنة ٩٤٣ م (٣٣٢هـ) بعد أن جمع قوات هائلة بدأ الصراع مع الفاطميين .

كان أبو يزيد يبلغ من العمر ستين عاما عندما قاد هذا الجيش وكان يتبعه المعجوز الأعشى . وفى هذا السن استطاع تخريب إفريقية ولدة ثلاث سنوات ؛ هزم القوات المعادية ، حدد إقامة الفاطميين ولو لفترة داخل أسوار المهديّة ، وأوصل الإمام الفاطمى إلى مشارف حقه . كان صغير القامة ومرتج منذ طفولته وكان سكان مرمجانه قد وهبوه حمارا ومادبا فاستخدمه لفترة مما أكسبه لقب « صاحب الحمار » . لن تهتم بالتطورات الاستراتيجية التى تبدو بسيطة ، ولا بالاستيلاء المتواصل للمدن مثل مرمجانه ومرمجانة ولريس وباجه ورقاده والقيروان وسوسة بقدر اهتمامنا بالظروف التى تلور فيها هذه المغامرة الملهلة وردود الفعل التى تشيها .

حتى لو أخذنا فى الاعتبار عدم تعاطف المؤرخين مع مثل البدع ، فقد كانت تسود البلاد الانتفاضات والقسوة التى وصفها مؤرخ « مالا تفعله أعداء الدين » (٣٤) . كانوا يبترون الرجال ويشقون بطون النساء . ونرى الطريق الذى يسلكه صاحب الحمار قد ملئ ببقايا الجثث ومعقوف بالمدن والقرى السلوية والمشتعلة . كان لا شفقة له وساخرا أمام ضحاياهم . ويجب دائما على المتظلمين بسبب السلب قائلا : « عندما يحتفظ الانسان بدينه لا يحتاج لما يفقده » . ونحن نشك فى صدقه عندما يتكلم عن اللامبالاة بتناج الدنيا ، فبعد انتصار من انتصاراته خلق قميصه المصنوع من الصوف ، وترك حمارة

(٣٤) القيروانى (ابن أبى ديثار) : المؤنس فى أخبار إفريقية وتونس ص ٥٩ .

الرمادى ، ولبس الحرير وامتطى حصانا أصيلا ، وقد استهجن هذا التصرف كل من معلمه العجوز وأعوانه ، ولكنه عاد الى عادته القديمة بعد التكرسات التالية التى أصابت ثورته .

نحن نفترض أن التخريب لم يكن من صنيعته بل كان من أتباعه . كان الريفيون البربر يتزلون من الجبال عند مهاجمة المدن والمزارع ويقومون بالدور الذى كانوا متخصصين فيه عبر التاريخ فى زمن الأسقف رونافوس (*) وزمن الكاهنة . وأثناء السلب يهدو على هؤلاء الريفيين حقدهم الحاسد للحضريين ومزارعى السهول ، فكان الدين والدفاع عن البلاد تسترا وذريعة لهذه الانتفاضات .

أما لمجاح أبى يزيد فيرجع الى الأمل الذى زوعه فى الشعب لتحرير البلاد من الفاطميين الطغاة . إذن كانت حربه للتحرير ولمحاحاته الأولى جعلت حتى الذين لا يقبلون مذهبه يتضمنون إليه ، ويقول لنا ابن خلدون (٣٥) « واقتحم أبو يزيد باجه واستباحها وارتدت البرابر من كل ناحية » وموقف القيروانيين متميز فى هذا الشأن (٣٦) . أن الانتفاضة لصالح أبى يزيد (*) هو مؤسس الدوناتونية مات فى سنة ٣٥٥ م . ولقد بقى لمدة أربعين عاما يعمل على انتشار هذا المذهب المسيحى فى شمال إفريقيا . وذلك أنه قنع بخصال الزعيم فقد اشتهر بالاستقامة والحظابة وكان كاتبا شديدا الشكوة ، صعب المراس إذا بأس أنونا . أنظر جولييان : تاريخ إفريقيا الشمالية - ترجمة محمد المزالى والبشير سلامة ١ :

٢٩٦ ، ٢٩١ .

(٣٥) ابن خلدون : العبر ٧ : ٢٠٠ .

(٣٦) المالكي : رياض النفوس ٢ : ٢٩٨-٢٩٧ ترجمة رقم ٢٢٨ ، ٢ : ٣٠٩-٣١٠ ترجمة

٢٣٠ ، ٢ : ٣٣٩ ترجمة ٢٣٥ . هذا الحديث لا يتفق مع حديث ابن خلدون : العبر

٧ : ٢٠٠ . فقد انضم القيروانيون لأبى يزيد تحت تهديده بمذبحة عامة .

جعلت أئمة السنة في المدينة المقلمة يتحولون الى جانبه وعندما استنهض الناس المسمى في الخروج مع أبى يزيد ، فقال لهم : « أمهلونى الليلة . فلما أصبح أتوا إليه فقال لهم فقد قرأت القرآن من أوله الى آخره فما وجدت فيه ما يوجب القعود » . إن الاختيار بين المذهبين يَبَيِّنُ : « لأن الخوارج من أهل القبلة لا يزول عنهم اسم الإسلام ويورثون ويرثون » بينما الفاطميون « مجوس زال عنهم اسم الإسلام فلا يتوارث معهم ولا ينسب إليهم » . واجتمع رجال الدين فى مسجد القيروان الكبير - مسجد سيدى عقبة - الذى شارك فى المظاهر الأولى للاتصال . وطالت المناقشات وأنهى أبو العرب المناقشة بحديث عن الرسول أثار الطريق فى هذا الشأن « يكون فى آخر الزمان قوم يسمون الرافضة (وهذا اسم من أسماء الشيعة) فإن أدركتهم فاقتلوهم فإنهم كفار » . وصاح الجميع بصوت اهتزت له أرجاء المسجد « الله أكبر » . ومن الهدى أن التحالف مع صاحب الحمار لا يلزم فقهاء القيروان بشئ وقد أعرب الشيخ السبائى عن أملة قائلا : « فإن ظفرنا بهم لم ندخل تحت طاعة أبى يزيد ، لأنه خارجي ، والله عز وجل يسلط عليه إماما عادلا فيخرجه من بين أظهرنا ويقطع أمره عنا » .

وبذلك بدأ هذا المغامر لأهل القيروان وكأنه أداة القدر التى سوف تخلص البلاد من الفاطميين المكروهين ، ولو كان ذلك فى عهد أسلافهم من معاصرى سحنون لا اعتبروا مذهبهم من الأخطاء المستتكرة . وعلى كل حال بدأ صاحب الحمار معاملة سكان المدينة السنية بدون منازعة وكان ماهرا فى ضمهم إليه ضد العدو المشترك ، ويلومهم على موقفهم السلبي . إن حماس المذهب عنده يخف حسب مقتضيات سياسته . كذلك أراد استمالة الأمويين بقرطبة ، للحصول على مساندة معنوية وربما مساندة مالية ، وبلا شك للحصول على التعاون الفعلى لقبيلة زناته المنحازين للخلافة الأموية ، وأوفد وفدا لتقديم خدماته

للخليفة الناصر الأموى ، وتكونت علاقات صداقة كما كان فى عهد أئمة تاهرت بين المعسكر الخارجى والعاصمة الأندلسية . لقد كان صاحب الحمار من أنفع الحلفاء للخلفاء الأمويين رغم مبادئه وأوشك على تغليصهم الى الأبد من الإمام المنافس .

بعد هزيمة الجيوش التى أرادت الحد من نشاطه ، وبعد أن سلب الحقول ، استطاع تقريبا الاستيلاء على كل مدن المملكة وعين فيها ولاية له ، وعسكر أمام المهديّة فى ٤ يناير سنة ٩٤٥ م (جمادى الأولى ٣٣٣هـ) . ودامت عمليات الحصار ثمانية أشهر : توالى فيها المساعدات إلى قوات الخوارج التى تركزت بضواحي المهديّة المحتلة بشبه الجزيرة ، والمحاولات المتعددة لغزو المدينة نفسها ، ولكن مساعدة قبيلة صنهاجة التى انضمت للفاطميين بقيادة زيرى بنى مناد الصنهاجى وقامت بمهاجمة القوات المحاصرة ، استطاعت تزويد المهديّة بالامدادات وتقوية حاميتها للصمود (٣٧) . وفى سبتمبر سنة ٩٤٥ تخلى عن صاحب الحمار جزء من قواته واضطر إلى رفع الحصار عن المهديّة التى كانت فى حالة وخيمة ، وانسحب نحو القيروان ولم يستقبله سكانها بحماس ، وكان سكان جميع المدن التى ضمها قد قاموا ببيع ولايته أو على استعداد لتسليمهم للفاطميين .

إن الخط قد خان أبا يزيد ولكنه لم يهزم بعد ، ولن يهزم إلا فى مارس سنة ٩٤٧ م (٣٣٦هـ) وخلال الثمانية عشر شهرا أبدى من العزم ومن المقاومة ما يعطى لصورة هذا المخامر ملامح خاصة ، فقوى الجيوش واستولى على مدن

(٣٧) انظر التورى : نهاية الأرب فى فنون الأدب ، الدولة الفاطمية ببلاد المغرب ، تحقيق مصطفى أبو زيد أحمد ص ٥٥-٥٤ . ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٦ :

وانسحب نحو الغرب ثم هاجم ثانية واحتفى فى مرتفعات « كياتة » التى تتاخم « هذنه » من الشمال ، وتحصن فى قلعة كتامة وصد الهجوم وعندما وقعت القلعة فى يد الأعداء ولجأ إلى أحد قصورها وسقط القصر بدوره حمل جريعا إلى الجبال وأخيرا وقع فى أيدي الخليفة الفاطمى الذى حبسه فى قفص حيث لفظ الشاعر العجوز أنفاسه الأخيرة .

د - السنوات العشرون الأخيرة

لقد تغلبت حكومة الشيعة على الأزمة الرهيبة التى أثارها صاحب الحمار ، ولكن الخطر كان كبيرا ، والخليفة المنصور الذى نفذ صبره أخذ طريق القيروان ومعه جثة عدوه ، وكان قد سلخها وحشاها بالقطن للاختبار بانتصاره على أبى يزيد « صاحب الحمار » . وسبقته رسالة تعلن لأهل القيروان أن أباه « القائم » قد مات منذ أكثر من أربعة عشر شهرا (مايو ٩٤٦ م) وإذا كان قد أخفى عنهم هذا الخبر « من أجل الحرب ، وكلا يسر بذلك الدجال اللعين » (٣٨) .

وعند الاقتراب من القيروان ، قابله أعيان المدينة بالطبول والأعلام وغبول الاستعراض ، ليهنتوه على انتصاره . وكان سلفه المهدي قد استقبل بمثل هذه الحفاوة . ولكن المنصور كان لا يثق فى أهل القيروان ولم ينس انضمامهم لحزب صاحب الحمار . وذكرهم بهذا الموقف بعرض مخيف للذى اختاروه مرشدا لهم . كانت الجثة محملة على جمل يطوف شوارع المدينة وبجانباها اثنين من القروء يشفون لحيتها ويصفعونها (٣٩) .

(٣٨) ابن حماد : أخبار ملوك بنى عبيد وسيرتهم ص ٧٧ .

(٣٩) ابن حماد : أخبار ملوك بنى عبيد وسيرتهم ص ٧٨ .

ورغم تشككتنا فى إخلاص أهل القيروان ، فالمدينة السنية كانت تحتفظ
بوقار تقليدى ، يشجع الخليفة على الاقتراب منها ، رغم انحطاط دورها
كعاصمة . فترك المهديـة بذكرائها الأليمة وأسس على مسافة عدة مئات من
الأمطار من القيروان « مدينة صبره أو المنصورية » التى سكنها آنذاك ، فأكثر
من القصور والحدائق ، وبينما كانت المهديـة خندقا مجهزا لأيام الصعاب ،
فالمنصورية تدل على أيام المجد ومدينة البلخ التى تؤكد انتصار الفاطميين ،
والجديرة بعالم الشهرة .

توطدت هذه السياسة فى عهد المنصور ، واتبعها بعد ذلك ابنه المعز الذى
استولى على الحكم فى سنة ٩٥٣ م (٣٤١هـ) وهو الذى نقل الخلافة الى مصر
فى سنة ٩٧٣ م (٣٦١هـ) .

رأت هذه السنوات العشرون الأخيرة لمهدهم فى إفريقيا ، توطيدا
وانتشارا ملحوظا لسلطة الفاطميين فى البلاد التى سيطرونها . ولقد قام
زعيم بنى زيرى الصنهاجيين بحملة عسكرية لقمع الانتفاضات الأخيرة
للخوارج فى الأوراس والزاب . أما الخليفة فقد أرسل قائده ومولاه « جوهـر »
على رأس جيش من كتامه وصنهاجه ، جاب هذا الجيش كل بلاد البربر
منتصرا حتى وصل الى المحيط الأطلسى . هذه الحملة التى تذكرنا بحملات
عقبة وخلفائه ، كان الهدف منها ليس فقط السلب والاستيلاء على الأسرى بل
الهدف الأساسى كان دحر سلطة الأمويين السنية وإخراج خلافة قرطبة من شمال
إفريقيا كلها . وقد نجحت هذه الخطة ووصلت تقريبا الى النتيجة المنشودة ،
فكانت الخطب باسم الباعـل الشيعى فى جميع المساجد الكبيرة لبلاد البربر
باستثناء مدينتى « سبتة » ، و « طنجة » . هذا لا يعنى تحقيق الانتصار
الروحى رغم محاولات الخليفة فرض سلطانه على رعاياه وخصوصا أهل
القيروان ، فقد كان المعز يستخدم تارة القهر وتارة الحلم ، ففى القيروان كان

التجول في الشوارع بعد صلاة العشاء يعرض صاحبه للموت (٤٠)، ولم يتردد الخليفة في تثبيت تعاليم الصلاة الخاصة بالشيعة ، ولكن الشعب كان ينساها ، لأنه كان وفيًا لتعاليمه السنية التقليدية . وفي سنة ٩٦٠م (٣٤٩هـ) أصدر أوامر قاطعة خاصة بالأذان الشيعي من أعلى المآذن ، وبساعات وتعالم الصلاة ، وكان محرم على النساء النواح والتدب خلف الجنازات ، كما حرم على العميان قراءة القرآن على المقابر إلا ساعة الدفن (٤١) .

ومع ذلك كان الأمير يبدو أحيانا متسامحا للغاية ، تجاه الذين يكتنون له العداء .. وكان يدرك ذلك ، ولكن كانت له سياسته . فقد طلب سماع هجاء عنيف منظوم ضده ، وفي النهاية أغدق على المؤلف الهدايا (٤٢) والثناء . وقصة الشيعي الذي أغضب معلما عجوزا ، فعاقبه المعلم بشدة وأدى عصيانه للحاكم ، ولما ساقوه الى المعز أمر له بعشر قطع ذهبية وألزمه بعدم تكرار ذلك . ويقال أن المدرس احتفظ بهذه النقود كأجر للجنود الذين سيدمرون في المستقبل القصور الفاطمية . (٤٣)

إن شدة إدارته ، تتوافق أحيانا مع حلمه ، الذي لا حدود له ، فتارة يبدو بسيطا وتارة أخرى محبا للفخامة ، وربما يرجع هذا الى ميوله الطبيعية أو الى مقتضيات دعايته . إن المؤرخ القريني (٤٤) يصفه لنا وهو يستقبل رؤساء

Quatremère, La vie du Khalife Moezz lidin Allah, dans (٤٠)
Journal asiatique, 1836, II, p. 409 .

(٤١) البيان المغرب ١ : ٢٢٣ .

Quatremère, loc. cit., p. 417 . (٤٢)

Quatremère, p. 411-416 (٤٣)

Cité par Quatremère, ibid., pp. 418-420 (٤٤)

كتامه فى حجرة ليست مزينة إلا بالكتب والمحبرة ، ويدعوهم الأمير الى تقليد زهده وقناعته ومثابرتة ، وطلب منهم أيضا معاملة رؤسائهم معاملة حسنة ، وينصحهم بعدم الزواج إلا من واحدة ، ولكنه كان يهذى كل الفخامة فى تصرفاته العامة . فى سنة ٩٦٢ م (٣٥١هـ) عندما أراد ختن أولاده أمر بأن يخن فى نفس الوقت جميع الأطفال من « تافيلالت » الى « برقه » وفى صقلية ويحصل الجميع على هدايا وملابس فاخرة فى احتفال شيعى ضخم (٤٥) .

من الجائز أن يكون هذا الكرم نتيجة للدافع سياسية : نفس الدوافع التى جعلته يتصب على طريقة الخلفاء العباسيين ، وهى عادة لم تكن مألوفة فى بلاد البربر (٤٦) ، والتى حدث أسلافه على الظهور للجمهور تحت المظلة (٤٧) ، والتى كانت سببا فى تأسيس المنصورية وتصورها الجميلة (٤٨) .

II مملكة بنى زيرى

أ - العلاقات مع مصر : من الخضوع الى الانفصال

برحيل الخليفة المعز الى مصر سنة ٩٧٣ م (٣٦٢ هـ) تحقيقا لآمال عائلته ، وتنصيب أمير بربري ليثله فى البلاد التى تركها ، تصل « الأزمة الفاطمية » الى الانفكاك وتقترب من الانقلاب الذى عجل بالكارثة . ويدوم هذا الفصل

(٤٥) Quatremère, d'après Nowairi, Journal asiatique, 1836, II, 421.

(٤٦) ابن حنبل : أخبار ملوك بنى عبيد وسيرتهم ص ٨٢ وما بعدها .

(٤٧) البيان المغرب ١ : ٢٠٨ .

(٤٨) Voir G. Marçais, Manuel d'art musulman, I, pp. 118-120 .

الى الانفكاك وتقترب من الانقلاب الذى عجل بالكارثة . ويدوم هذا الفصل الأخير للأساسة ثلاثة أرباع من القرن الذى يشهد فى إفريقية توسع دولة تابعة للقاهرة ألا وهى « مملكة بنى زيرى » (٤٩) . وحكام هذه المملكة من الصنهاجيين ، وسيحكم هذه المملكة خلفا عن سلف أربع حكام : ملكين بن زيرى سنة ٩٧٣-٩٨٤ م (٣٦٢-٣٧٤هـ) ، المنصور بن ملكين سنة ٩٨٤-٩٩٦ م (٣٧٤-٣٨٦هـ) ، باديس بن المنصور سنة ٩٩٦-١٠١٦ م (٣٨٦-٤٠٧هـ) والمعز بن باديس الذى خلع طاعة الفاطميين وكان سببا فى هجرة العرب الرحل الى إفريقية . ويمكننا تأمل تاريخ السلالة كله مرتبطا بهذا الحدث المتميز الذى يشغل المكان الرئيسى فى دراستنا هذه ، سنولى اهتمامنا إذن بتطور العلاقات بين بنى زيرى والفاطميين ، ذلك التطور الذى سيتتبع بالانفصال وسنهمل الحياة الداخلية للملكة ولن نهتم إلا باللامع المساعدة على فهم الحالة الاقتصادية والاجتماعية والفكرية لبلاد البربر عشية الغزو الهلالي .

إن اسم صنهاجة بنى زيرى ليس غريبا علينا ، فقد جاء بهم القدر ليخلصوا الفاطميين فى أصعب الأوقات التى حاصر فيها صاحب الحمار مدينة المهدية . إذا كانت كتامة منطقة القبائل الصقرى ، هم المجموعة الأولى من المحاربين الذين أسسوا الدولة فصنهاجة هم المجموعة التالية التى وطدت أركان هذه الدولة . وقد حصلوا على مقابل ذلك مما أدى الى حصد كتامة لهم . وصنهاجة أهل حضر وجبليون مثل كتامة ، ولكنهم مفضلون على كتامة ، لأنهم يمتلكون أراضي أوسع وموارد أكثر ، قادة على مقاومة هجوم زناتة الرحل ،

(٤٩) عن بنى زيرى انظر : ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٠٥-٢١٤ ، ابن عمارى : البهان

المغرب ١ : ٢٢٨ ، ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٧ : ٤٧ ، G. Marçais ،

art. Ztrides dans l'Encyclopédia de l'Islam

جيرانهم من الغرب وأعدائهم بالورائسة . وتمتد مقاطعتهم من تاهرت حتى الزاب وتشمل مراكز مثل مليانة ، مبدية ، الجزائر ، حمزة ، وزعيم هذه القبائل « ملكين » كان وفيا للفاطميين وكان يدهم بنصائحه ، وتلتف حوله عشيرة متماسكة ومهولة .

لقد اختاره الخليفة لإدارة أمور بلاد البربر ، أى إفريقية وأراضى المغرب المسموح له بضمها للإمبراطورية الفاطمية ، وكان ملكين يتمتع بظاهرها بسلطات واسعة جدا : سلطات حربية لأنه كان قائدا للجيش ، وسلطات مالية لأنه يشرف على جمع الضرائب ، وسلطات ادارية لأن جميع الولاة كانوا تحت قيادته ، لقد بقى التنظيم والهيكل الوظيفى الفاطمى على ما هو عليه ، بل ووطد المعز قبل سفره هذا الهيكل بتعيين ثلاثة من كبار موظفى المالية لقيادة الضرائب وإرسال جزء منها الى القاهرة ، ولكن هؤلاء العمال كغيرهم كانوا خاضعين لمراقبة ملكين .

وبتخصيص هذه المهام لملكين ، أراد المعز رفع الأمير الصنهاجى فوق جميع رؤساء بلاد البربر ، وجعله واليا لمقاطعة هامة ، وقام ملكين بتغيير اسمه البربرى واتخذ اسما عربيا « يوسف » ولقب نفسه « أبو الفتح » أى رجل الفتوحات ، ولقب سيف الدولة . كما أهداه الخليفة أجمل خيوله ، وألبسه زى قائد الجند ، وقلده بسلاسل ذهبية دليلا على التقدير السامى وعلامة للتحية ولكنها فى الوقت نفسه تعطى لممثل أمير المؤمنين تفوقا رسميا لا جدال فيه .

بعد رحيل المعز ، كانت طاعة الأمير التابع كاملة ، وكان الخليفة قد كلفه بإشهار ولايته بالقيام بحملة ضد قبيلة زناته ، ليثبت لهم أن الفاطميين لا يزالون بالبلاد ، وقام ملكين بالزحف نحو زناته فاكتمسح تاهرت ، واستعاد تلمسان ، وبدلا من استغلال هذه الانتصارات فإنه يعود الى القيروان ، لأن المعز أصدر له الأوامر ألا يتعدى هذه الحدود . كان المعز يحتفظ لنفسه بمراقبة

العمليات الحربية من مصر . وعلى كل فالخدمات التى قام بها بلكين لها مكافأتها لأن المعز أضاف له مقاطعة « المسيلة » الخصبة عندما علم بأنه عاقب زناته .

وفى سنة ٩٧٣ م (٣٦٥هـ) مات المعز الفاطمى ، وتولى الحكم ابنه العزيز ، فقامت قافلة من إفريقية لتقديم الولاء والهدايا من بلكين للخليفة الجديد ، ووافق بلكين هذه القافلة لمسافة بعيدة عن القيروان ، ومعه كثير من سكانها ، فجدد الخليفة تعيين بلكين وأضاف له مدن أجنابيه وسرت وطرابلس والبلاد التابعة لها .

ومع ذلك لم يفرغ التعبير عن الثقة وعلامات الخضوع ، إلا أن غياب المعزل الذى رشح الوالى الصنهاجى ، فكك العلاقات التى تربط القيروان بالقاهرة ، كما يبدو أن المدن التى استلمها بلكين قد وطدت مركزه وشجعت على التحرر . وابن الأثير يوحى لنا بذلك إذ يروى (٥٠) « واستبد بالملك ، وكان يظهر الطاعة مجاملة ومراقبة لا طائل وراها » . كان ابن الأثير ملما بأسور المغرب رغم أنه مشرقى ، ونحن نعتقد بما يقوله ، ويبدو أن الخليفة الفاطمى قد اتخذ تدابير خاصة تقاوم عزيمة التحرر هذه ، وتضمن سيطرته عليها ، وذلك باستمالة الشعوب التى يحكمها تابعه . فمنذ بداية حكمه أرسل لبلاد البربر قطع ذهبية مسكوكة باسمه وأمر بتداولها ، وحينما فرض بلكين على سكان إفريقية ضريبة جسيمة لإرسال نائحيها الى القاهرة ، أمر الخليفة ، بلكين بإيقاف جبايتها وأعاد للناس جزءا من المبالغ التى وصلته ، نرى من ذلك أن العزيز كان يتدخل إذن فى الإدارة المالية التى يديرها الأمير ، كما كان يتدخل أحيانا فى النزاع العائلى : فقد هرب الى القاهرة إثنان من أولاد

(٥٠) الكامل فى التاريخ ٧ : ٧٧-٧٦ .

زرى كانا فى السجن بأمر أخيهما ، فاستقبلهما العزيز بحفاوة وأعيدا الى بلكين وأمره العزيز بالآ يقوم بأى عمل ضدتهما ، وقد أطاع بلكين هذا الأمر . ومع ذلك كان بلكين لا يخضع دائما ، ففى سنة ٩٨١ م (٣٧١هـ) طلب منه العزيز إرسال ألف من أمهر رجال عشيرته الى مصر ، فرد عليه الأمير بأنه فى حاجة الى خدماتهم ، واكتفى الخليفة بهذا الرد ولم يلح فى طلبه .

تولى المنصور الحكم سنة ٩٨٤ م (٣٧٣هـ) بعد موت أبيه بلكين « وكان على سائر أبيه » (٥١) ولكنه كان مستعدا لعبور مرحلة جديدة نحو الاستقلال . وكان يريد اكتساب شعبية فى إفريقيا ، وفى نفس الوقت لا يريد الخضوع لمطالبات القاهرة . والمجلى هذا الميل المزدوج منذ بداية حكمه ، ولكنه ازداد بوضوح أكثر عند حفيده «المعز» وكانت النهاية المنطقية هي الانفصال . ويقول البيان (٥٢) « إنه ولى الإمارة ... بمدينة أشير - المدينة الحصينة بجبل تيطرى بالزاب مقر أجداده - وعثما وصله نبأ وفاة أبيه وجاءه وفد من أهل القيروان ليقدموا له العزاء والولاء ، فاستقبلهم بلطف وقال لهم « لقد شق على تعبكُم فى حركتكم ، غير أن سرورى فى رؤيتكم » وأمر بإعطائهم عشرة آلاف دينار لسد مصاريف السفر والضيافة . فدعوا له وقدموا له التمنيات وانصرفوا ، ولكنه استدعاهم مرة ثانية وأعلن لهم « إن أبى وجدى أخذنا الناس بالسيف قهراً ، وأنا لا أخذهم إلا بالإحسان . وما أنا فى هذا الملك عن يولى بكتاب ويعزل بكتاب ، لأنى ورثته عن آبائى وأجدادى ، وورثوه عن آبائهم وأجدادهم حميراً » وأطال فى هذا الموضوع .

هل تحول هذا الإفصاح الشفوى الى تصرفات استقلالية متميزة ؟ نحن

(٥١) ابن خلدون : المعرب ٦ : ٢٠٧ .

(٥٢) البيان المغرب ١ : ٢٣٩-٢٤٠ .

تراودنا الرغبة فى تصديقه لأن تجديد الجهاز الإدارى الذى قام به بعض
أرادته (٥٣) هو نوع من التصرف الاستقلالى ما هو إذن موقف الخليفة تجاه
هذا التابع ذا النزعة الاستقلالية ؟ لم يلجأ الخليفة العزيز ، لا للمتاب الغير
مجدى ، ولا لعمل مباشر لا يملك الوسائل لدعمه ، بل سيكتفى بالمقاومة فى
تكتيم : سيرضى منافسين ليهاجموا حاكما واثقا من نفسه ، هؤلاء المنافسون
هم أفراد قبيلة كتامة المقيمون بالبلاد .

كان زعماء كتامة يعيشون فى جبال منطقة القبايل ، وهى منطقة تابعة
لأمراء القيروان نظريا ، ولكنها فى الواقع لا تخضع لهم ، لأنها تحت سيطرة
زعماء كتامة ، الذين يحصلون صنهاجة ، وعن السهولة إثارة كتامة ضدهم .
فى سنة ٩٨٦م (٣٧٦هـ) وصل الى القيروان داعية شيعى يدعى « أبو
الفهم » وكانت له مهمة سرية (٥٤) : كان عليه أن يذهب الى مقر كتامة ،
وكان حاكم القيروان آنذاك من سلالة الأغالبة ، ورغم أنه معين من قبل الأمير
الزيرى ، إلا أنه كان على أتم الاستعداد لحياثته ، لذلك سهل مهمة أبى
الفهم . واستقر أبو الفهم فى منطقة القبايل الصغرى ، وجند فرسان ومشاة من
كتامة ، واستعد للهجوم على رأس جيش للاستيلاء على إفريقية . فقام
المنصور بإبلاغ الخليفة بهذا الموقف المقلق ، ولكن الخليفة لم يندعش لهذا النبا
لأنه يوافق نواياه ، فأرسل رسولين من القاهرة لإبلاغ المنصور ، بالآ يقوم بأى
محاولة تجاه أبى الفهم وأنه فى حالة عصيان هذا الأمر ، سوف تقبض عليه
كتامة ويرسلوه للخليفة مكبلا بالحبال .

(٥٣) ابن الأثير : الكامل ٧ : ١٢١ .

(٥٤) انظر البهان ١ : ٢٤١ ، ابن الأثير : الكامل ٧ : ١٣٢ ، التومرى : نهاية الأرب فى

فتون الأدب ، القسم الخاص بإفريقية والأندلس ص ٣٢١ .

لم يكن المنصور من الذين يخضعون لمثل هذه التهديدات ، فقام بحجز الرسولين ، وجمع قوات صنهاجة وحرسه الأسود وزحف ضد العدو . استولى على ميله ، وكيّزة كتامة وقرض أسوارها ، وتقابل مع العدو بالقرب من سطيف ودحره ، وقبض المنصور على أبي الفهم ونكل به ، وقام العبيد الزنوج بتقسيم جثته وأكلوا لحمها في محضر الرسولين ، اللذين أبلغا الخليفة عن قصة أكلى لحوم البشر المرعبة . وجد الخليفة أنه من الحكمة التفاوض عما حدث ، وأرسل للمنصور رسولا آخر محملا بالهدايا ، ولم ينس بكلمة عن أبي الفهم . كان من الواضح أن تراجع العاهل الفاطمي يدل على أنه لا يملك لا الرغبة ولا الوسيلة للتدخل شخصيا ضد بلاد البربر التي تسير نحو الانفصال .

وبعد عامين ٩٨٩ م (٣٧٩ هـ) قامت كتامة بثورة ثانية أخطر من الأولى ، وأسفرت عن الخضوع التام لهؤلاء الجبهليين المشاغبيين ، ونحن نشك في الحياد التام للخليفة ، وعلي كل فالمحرض وصاحب الفكرة ادعى أنه ينتمي لعائلة الفاطميين الذين لم يتدخلوا علانية .

رغم رغبات الخليفة العزيز الدفينة ، أو محاولاته الغير مباشرة ، لحصر سلطان تابعه المنصور أو ردع عزيمته للتحرر ، إلا أنه كان يعلن عن ثقته لهذا التابع . ففي سنة ٩٩٧ م (٣٨٢ هـ) استلم المنصور مرسوما من الخليفة يعترف فيه بأهنته بأديس وليا للعهد . ويقول البيان (٥٥) « فسر المنصور بذلك . وجاءته الهدايا من البلدان » . ويكفي هذا النص ليبين لنا أن الأمير مهما كانت رغبته في التحرر ، فهو في حاجة الي الخليفة لمساندة سلطانه وضمان استمرار سلالته ، وفعلنا عندما مات المنصور بعد أربع سنوات ٩٩٦ م (٣٨٦ هـ) خلفه

باديس بدون مشاكل تذكر . لقد قامت محاولة معارضة من أعمام العاهل الجديد ولكنها ردت بواسطة عبيد باديس وأبيه .

وأثناء الواحد والعشرين عام الذى حكم فيها باديس ، بقيت الروابط بين إفريقية ومصر ودية للغاية ، ويبدو أن باديس أثبت على أنه تابع أكثر احتراماً من أبيه ، فقد ازدادت الوفود بين العاصمتين محملة بالهدايا كدليل على التقدير عما يوحى بالصدقة المتبادلة .

لو إكتفينا بهذه الروابط الودية التى قام البيان (٥٦) باقتباس إحصاء تواريخها من المؤلفين مثل « ابن الرقيق » لتصورتنا أن الساء بين القيروان والقاهرة لم تشبها شائبة . إلا أن الأحداث المعقدة التى دارت في طرابلس توحى إلينا بأن سياسة الخليفة لم تتغير كثيراً منذ ثورة كتامة (٥٧) . ومثلما فعل مع كتامة نراه يعرض منافساً ضد تابعه في القيروان ، يهدد سلامة المملكة . ويتحلى من هذا التحريض إذا كان رد فعل الأمير الصنهاجى شديداً .

على هامش هذا الوفاق الرسمى ، كانت تتمخض وتستمر صراعات مصالح تنبئ بأزمات خطيرة . إذ بينما كان الأمير باديس يعلن احترامه للخليفة الفاطمى طالما الأخير لا يتطلع للمساس بسلطانه ، نجد أن شعب إفريقية من ناحيته ، يبدى عواطفه المضادة للشيعه كلما سئحت الظروف بذلك . والبيان

(٥٦) انظر سنوات ٩٩٧م (٣٨٧هـ) ، ٩٩٨م (٣٨٨هـ) ، ١٠١٣م (٤٠٣هـ) .
١٠١٤م (٤٠٤هـ) .

(٥٧) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٦١٣ ، ابن الأثير : الكامل ص ١٩٩ ، ٢٠٠ . ورجلة التجانى ص ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٨ .

يقتل لنا رواية متميزة في هذا الصدد (٥٨) .

حدثت هذه الواقعة في بداية حكم باديس ، كان الأمير يعد الهدايا المخصصة للخليفة حين وصله منه الأمر بإيفاد القاضي محمد بن عبد الله بن هاشم الذي كان مريضاً إلى القاهرة . وكان القاضي من الشخصيات المحبوبة لأهل القيروان ، أراد الأمير الامتثال للأمر وأخذ كل التدابير لتجنب الفتن ، فأعلنت حالة الطوارئ ، وهجم على القاضي عمال باديس ورفعوه بملابسه الداخلية على البساط الجالس عليه ، وخلفه غلام نصراني يمسكه وبعض أفراد عائلته ، وكان ينتظره خارج منزله جمع غفير من أهل القيروان ، وسار المركب في صمت مؤثر حتى رقادة لا يقطعها إلا الدعاء له والثناء عليه ، وكان القاضي على وشك الرحيل إلى القاهرة عندما جاء نبأ وفاة العزيز . لقد استجاب الله إلى دعوات أهل القيروان ، فأعاد باديس القاضي إلى بيته مكرماً ولكن جاء هذا التكريم متأخراً ، فقد توفي القاضي في نفس العام ، وإن دل ذلك على شيء فإنه يدل على أن الأمير كان متعاطفاً مع رعاياه .

وسوف يتم التطابق في التفكير بين وإلى إفريقية وشعبه خلال حكم «المعز» - الزهري الرابع- مما يخلق المناخ المناسب للاتصال . في ٣١ مايو سنة ١٠١٦م (٢١ من ذي الحجة سنة ٤٠٦ هـ) لما مات باديس أنشأ معركة قام بها ضد بنى حماد ، أعلن كبار رجال المملكة وزعماء صنهاجة البيعة لإبنه «المعز» ، وكانت سن المعز آنذاك الثامنة وأربعة أشهر وكانت هذه البيعة في المهديّة . ومن المفيد إيجاز أسباب هذا النزاع والظروف التي سببت وفاة باديس .

إن ميلاد ملكة بنى حماد (٥٩) جاء نتيجة طبيعية للأحداث التي سبق

(٥٨) البيان ١ : ٢٤٨ .

(٥٩) عن بنى حماد انظر ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٣٦-٢٢٧ . =

أن عرفناها . فعند رحيل الخليفة الفاطمي إلى مصر ، ترك بلكين بن زيري على رأس ولاية تشمل نصف بلاد البربر تقريبا . وكان على بلكين الحفاظ على سلامة البلاد ، ومواجهة القتال ضد قبيلة زناتة الذين يهددون قوامها . كانت الضيقة الإفريقية فسيحة جدا لحاكم واحد والعمل شاق ، فكان على بلكين وابنه المنصور من بعده طلب المساعدة من أقربائهما ، وكلف المنصور أخاه حماد بن بلكين بحكم المناطق الشرقية لإفريقية أي البلاد الواقعة بين خطي الطول للجزائر العاصمة وحدود الأوراس . فقام حماد بواجبه بمهارة وتضحية ، ولكنه أراد الاستفادة من ذلك ، لتتحول الولاية العسكرية المفوضة بصفة نهائية إلى دولة مستقلة ، وتعتبر سنة ١٠٠٧ م (٣٩٨هـ) المرحلة الأولى لهذا التحرر . وفي المرتفعات التي تشرف على حوض هدنة والتي شهدت منذ ستين عام مضت النهاية المأسوية لصاحب الحصار ، قام حماد بتأسيس قلعة لتكون بمثابة عاصمة له ولسلالته . وتكبر « قلعة بني حماد » وتنافس القيروان أو صهره « المنصورة » . لم يقاوم الأمير الزيري هذه الحركة التحررية ، واستمر حماد في خدمة المصالح المشتركة بحاربة زناتة بدون كلل ، وكذلك بعض أفراد عائلته الذين أرادوا الاستئثار بالإمارة ، وبعد فشلهم في تحقيق النجاح ، يضطرون إلى الانتقال إلى الأندلس . بدأ النزاع بين حماد وباديس عندما قام الخليفة الفاطمي بالاعتزال بالمنصور بن باديس وليا للمهد ، فخصص له باديس ولاية قسطنطينة وتيجست وقصر الإفريقي ، من ولاية عمه الحمادي ، لأنه أراد استعادة جزء هام من مملكته ، وزيادة سلطان عاهل المستقبل ، كما أراد زيادة موارده واكتساب أنصار جدد . ولكن حماد

L. de Beylié, La Kalaa des Beni Hammâd. Une capitale berbère de - l'Afrique du Nord au XI^e siècle, Paris, 1909 ; G. Marçais, Manuel d'art musulman, chap. II .

رفض التخلي عن هذه المنطقة التي يعتبرها ملكا له ، كما رفض الاعتراف
بولى العهد لأنه سبب المشكلة ، وفوق هذا وذاك قطع العلاقة مع الأمير
باديس ، واستعد لمحاربه منكرا لسلطان الخليفة الفاطمي الشيعي الذي أقر
أمر فقده لأرضه .

إن الأضرار التي لحقت بحماد توضح لنا مدى شرعية انفصاله عن الخليفة
وتابعه . وامتزجت المصلحة المادية وبرت بسبب أسى وهو الطابع الدينى ،
فتحلل حماد من ولاية الخليفة الشيعي « الحاكم » وفي نفس الوقت نهذ مذهبه
الشيعي المرفوض . ويقول لنا ابن خلدون (٦٠) « وقتل الراقضة وأظهر السنة ،
ورضى عن الشيعين (أبو بكر وعمر) ونهذ طاعة العبيديين جملة . وراجع
دعوة آل العباس » . إذا كانت هذه المعلومة صحيحة (لم يسجلها إلا ابن
خلدون وحده) فنحن أمام حدث هام سوف يكون له بعد ثلاثين عام أثره
الواضح على الأمير المعز .

الأعمال الحربية التي بدأها حماد في يونيه سنة ١٠١٥ م (٤٠٥ هـ) انتهت
في مايو سنة ١٠١٦ (٤٠٦ هـ) لصالح باديس الذي مات فجأة عند محاصرة
القلعة ولم يصل بعد الى النصر النهائي . وكان ولى الأمر الفاطمي قد مات
أيضا منذ فترة فأصبح الحكم في يد الأمير « المعز » الذي يبلغ من العمر
الثمانى سنوات .

كان هذا الغلام واعيا للمنصب الذي سيقولاه ، فعند وصول خبر وفاة
أبيه ، رفع الجيش الحصار عن القلعة وعاد لتشجيع جثمان باديس ، كانت
الطبول والرايات تتقدم التابوت ، وكان المركب على جانبيه حتى وصل أبواب
المهديّة . شاهد الأمير الصغير العرض الطويل وهو ثابت على جواده ، ثم

(٦٠) المعز : ٦ : ٢٢٨ .

جاءت وحدات الجيش وحدة تلو الأخرى تباعه . وبعد شهر ترك المعز مدينة المهديّة واتجه نحو صبره (المنصورية) ودخلها وسط الفرح العام (٦١) .

لقد كسب قلوب الناس بمشابهة وطيبة خاطره ، والملاحظ أنه أراد منذ الساعات الأولى اكتساب شعبه مثلما فعل جده المنصور . فقبل استلام جثمان أبيه في المهديّة ، حيث بايعه الشعب كان « يركب في كل يوم ، ويعود الى قبة السلام ، ويطعم الناس بين يديه ، وينصرف الى قصره » (٦٢) رأى المعز في حجر وزيره « ابن أبي الرجال » الذي أدبه ودله على مذهب مالك وعلى السنة ، وكان الشيعة لا يشكون في ذلك ، وما لبثوا أن عرفوا الحقيقة . فالمرثونون نقلوا لنا عدة روايات عن الحادثة التي كشفت للناس عن مشاعره السنية المالكية .

كان ذلك خلال احتفال في القيروان : خرج المعز الى المصلى في زينتته وحشوده وكان لا يزال غلاما ، فكها به فرسه ، فأسرع الفلام ببعض الدعوات ذكرا اسمها بكر وعمر . فسمعتة الشيعة المرافقون له ، فبادروا إليه ليقتلوه ، مما أثار حرمته الزنجي ورجاله ، فهجموا على الشيعة وقتلوا منهم الكثير . وهجم الجنود والعامّة في القيروان على « درب المعلّى » - الحى الذى يسكنه الشيعة المستترون - وقتلوا كل من فيه وسلبوا دورهم وأموالهم فسمى هذا المكان بركة الدم وبقى معروف بهذا الاسم لمدة قرنين . وقد استطاع لنف من الشيعة اللجوء الى قصر المنصور فحاصروهم ، ولما اضطروا للخروج قتلهم عن آخرهم .

منذ ذلك الوقت تكررت حرب الإبادة في مدن إفريقية الرئيسية . وقال

(٦١) ابن عذارى : البيان : ١ : ٢٦٧-٢٦٨ .

(٦٢) البيان : ١ : ٢٦٧ .

الشاعر القاسم بن مروان مستبشرا

« سوف يقتلون بكل أرض كما قتلوا بأرض القيروان »

ويصعب علينا وضع جدول زمني مؤكد لهذه الحركات الشعبية ، وليس في استطاعتنا إثبات ما إذا كان الأمير يعينا عنها ، أو كان يدير هذا الهياج الجماعي كما يقول ابن بسام (٦٣) أو كان يديرها حاكم القيروان لإفساد العلاقة بين سيده والقاهرة كما يقول ابن الأثير . والمؤكد هو أن القاهرة ، لم تدن هذه الضربات . فبعد عدة أشهر من مجزرة القيروان بحث الحاكم لتابعه المعز بالسفارات والهدايا النفيسة ولقبه «شرف الدولة» . « ولم يذكر شيئا عن الاضطهاد الدامي الذي راح ضحيته الشيعة » (٦٤) . وبعد ثلاث سنوات سنة ١٠٢٠ م (٤١١هـ) استلم المعز خلعة رائعة لم ير الناس مثلها وسيفا مرصع بالأعجار الكريمة وقرئت عليه رسالة محملة بشواهد التقدير . وفي نفس العام لما علم الخليفة الفاطمي بسقوط الأمويين في قرطبة ، أرسل للمعز خمسة عشر علما منسوجا بالخيوط الذهبية ابتهاجا بهذا الحدث السعيد ، وقد استقبلها الأمير باستعراض كبير . وكان علي «الظاهر» خليفة الحاكم أن يحتفظ تجاه تابعه بنفس الود . وفي سنة ١٠٢٣ م (٤١٤هـ) كان المعز يبلغ من العمر ستة عشر عام ، ويقول البيان (٦٥) أن الخليفة أرسل له «بتشريف عظيم لشرف الدولة» . فقرئت به سجلات ما وصل قبلها مثلها أجل حالا ولا أعلى مقالا وأضاف لقبها الى لقبه « فسماه «شرف الدولة وعرضاها» ومن بين الهدايا

(٦٣) التجاني : رحلة ص ١٧ ، ١٩ .

(٦٤) ابن الأثير : الكامل ٧ : ٢٩٥ ، ابن عسار : البيان ١ : ٢٦٩ .

(٦٥) البيان ١ : ٢٧١ .

التي أرسلها إليه » ثلاثة أفراس من خيل ركوبه ، بسروج جليته وخلمة
نفسه من نفيس ثيابه ، ومنجوقين (رأيتان) منسوجين بالذهب على قصب
فضه ، ... فلقيها شرف الدولة وعضدها أجمل لقاء ، وأعطاهما حقها من
الإكرام والاعتناء ، وقرئت السجلات بين يديه ، ثم قرئت بهجامع القيروان ،
وأمر بتسخها ، وانقلت الى الأفاق ، فكان لها من السرور ما لا يوصف » .
هكذا قال ابن عذارى الذي استقى هذه المعلومات من مؤرخين مجهولين لنا
اليوم ، ويبدو إنه كان يعكس نوعا من التفاؤل الرسمي . ويبدو أن خلال
الحمس والعشرين عام الأولى من حكم المعز لم يكن هناك ما يعكر صفو
العلاقات التقليدية بين إفريقية ومصر الفاطمية . وعند قراءة البيان المغرب ،
تراودنا الرغبة في الاعتقاد أن الشعب كان يشارك بصلى وإخلاص السلطان
الشاب ، وكانت البلاد تأمل في التخلص من الشيعة ، الذين أصبح وضعهم
غير محتمل في القيروان . فبعد عامين من المجازر الأولى خرجت طائفة من
الشيعة يريدون المهدي للركوب منها الى صقلية ، وفي الطريق « تافرو أهل
المنازل عليهم فقتلهم وفضحوا بعض شواب النساء ومن كان لها منهن جمال
ثم قتلوهن » كانت تجاوزات السكان تلاقي التسامح من قبل الصالحين ، وكان
الحديث يدور عن كره المشرقيين ، وقد اكتشفوا في منازل الشيعة كتب تبين
كفرهم وفكرهم المناهض . أما بالنسبة للمعز ، فبالرغم من تقدير الخليفة له ،
هذا التقدير الذي يرفع من سلطانه ، كان المعز يحظى في الوقت نفسه بإخلاص
شعبه وعرفانه لأنه وضع فيه كل آماله ، كانوا يتداولون القصص عن الأحلام
النبؤية التي رآها ، وكانوا يعلنون عن كرهه للشيعة المقيمين في مملكته ، لم
يعد في موقفه من الشيعة أى التماس . ويؤكد التجاوى (٦٦) أن المعز لم

يكف عن كره الفاطميين وكان يلعنهم سراً ، ويحرض علي قتل أنصارهم .
ويقول لنا ابن خلدون « وأغضى عنه الظاهر من ذلك وابته معد المستنصر من
بعده . واعتلر بالعامية فقبل واستمر على إقامة الدعوة والمهاداة » (٦٧) .

نحن لا نعرف بالتحديد تاريخ تسلسل أحداث اضطهاد الشيعة من جانب
سكان بلاد البربر والعرب في إفريقية ، كما أننا لا نعرف بالتحديد تواريخ
تحلل المعز من الولاة للفاطميين ولا الحجة التي اختارها لحلمهم رسمياً .

إن ابن عذاري يحدد الحركة الرئيسية لهذا التحلل من الولاة للفاطميين
بسنة ١٠٤١ هـ (٤٣٣هـ) بأن أظهر المعز الولاة للخليفة العباسي « القائم »
وبالتالي تحلل من الولاة للفاطميين . أما ابن الأثير وابن خلكان فيحددان
تاريخ هذه الواقعة الفاصلة بسنة ١٠٤٣ م (٤٣٥هـ) ويحددها ابن خلدون
بسنة ١٠٤٥ م (٤٣٧هـ) ، والذي يهمنا هو أن هذه الوقائع جرت كلها بين سنة
١٠٤١ ، ١٠٤٥ ، وأن سنة ١٠٤١ كانت بداية التحلل شيئاً فشيئاً والأعوام
التي تليها كانت لتطور المواقف وتآزمها .

جاء عهد خليفة بغداد رداً على ولاء المعز ، وكان هذا العهد مصحوباً
بكثير من الهدايا ، عبر الطريق البحري بين القسطنطينية (عاصمة
الامبراطورية البيزنطية) وإفريقية . (٦٨)

ومع ذلك فإن خلق الفاطميين الغير المعلن ، لا يرضى الشعب الذي كان
يكن للمشرقيين المحقدين ، وكان يجب على الانفصال السياسي . أن
يترجم بقطيعة رسمية مع هؤلاء المبتدعة . ومن عدة سنوات مضت قاطع كثير
من الصالحين من أهل القيروان صلاة الجمعة ، حيث كان الدعاء للخليفة

(٦٧) ابن خلدون : المعبر ٦ : ١٩١٨ .

(٦٨) البيان ١ : ٢٧٥ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٣٩ .

الفاطمي : وصلت هذه القطيعة لدرجة أن المسجد كان يبدو أحيانا خاليا ، فأمر المعز بالكف عن الدعاء للخليفة الفاطمي ، وأمر بعد فترة أن تُلعب الشيعة من فوق منابر المساجد . نقل ابن عذاري (٦٩) عن مؤرخ معاصر له خطبة قيلت بهذه المناسبة في عيد الأضحى سنة ١٠٤٨ م (٤٤٠هـ) ويقول لنا أن الأمير لم يقتنع بشدة اللعنات وأمر بجعلها أكثر تشددا في خطبة الجمعة التالية لدرجة أن « أبلغ في ذلك بما فيه شفاء لنفوس المؤمنين » وأصبحت هذه اللعنات والسباب من الإضافات الاجبارية لكل عمل هام . ولدينا دليل مؤثر في هذا الشأن : إنه غلاف مصحف أهناه الأمير الزيري للمسجد الجامع في القيروان وعليه خط بيده السطور الآتية :

« يقول عبد الله وحبيبه المعز لدينه : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله (ﷺ) وأن أحسن الرجال بعد رسول الله هو أبو بكر . ثم عمر ثم عثمان ثم علي (رضى الله عنهم جميعا) ، يا إلهي ، إلمن بني هبيل ، أعدائك وأعداء رسولك . ليجعلنا الله نستفيد من الحقد الذي نكنه لهم . لقد أوقفت هذا المصحف لصالح المسجد الجامع في القيروان بعمل مشكور (محمود) في نظر الله العظيم . سبحان الله . »

لا يوجد في هذا البلد وثيقة أكثر تأريخا ومداولا ونوايا : فالأمير الزيري في الوقت الذي يلعب فيه سلالة المهدي « عبيد الله » فإنه يجهد الرسول والصحابة وأعطى للخلفاء المكانة التي منحها لهم التاريخ وأن « عليا » جاء رابعهم . وأن عملية الوقف لصالح المسجد الجامع في القيروان لها دلالتها ، التي تضاف الي مجموع الأعمال التي تبين احترام الأمير لمؤسسه سيدي عقبة . فقد أهمل الفاطميون هذا المسجد الذي اعتنى به الأغالبة ، وقد أراد

واحد من الفاطميين هدم المحراب ، وتغيير القبلة التي حدها عقبة بناء على الرؤية ، ولما لم يستطع ، أراد انتهاك حرمة مقبرة سيدى عقبة لينمى ذكره . إن هدايا المعز للمسجد الجليل ، والأعمال التي أمر بها فيه ، وخاصة بتزيين وإثراء مقبرة البطل ، كل هذا يبدو عليه طابع التعويض والعودة الى التراث السنن والوطنى لإفريقية (٧٠) .

إن إصلاح الأسقف وخشب المسجد (٧١) وهدايا المخطوطات الثمينة ووسائل الإضاءة ، كل هذا واكب الانفصال أو سبقه بقليل . هناك وقائع أخرى جعلت الانفصال أكثر ظهورا ، ففي سنة ١٠٤٩ م (٤٤٤١هـ) أمر المعز بإحراق رايات الفاطميين والأقمشة المنسوجة عليها اسمهم ، بالإضافة الى إجراء أكثر خطورة : وهو إطراح الرلاء لهم فى سك النقود ، أى أنه منع تداول النقود التي سبكها الفاطميون ، وأمر بتغييرها ، ونتج عن ذلك غلاء فى المواد الغذائية أحس به عامة الشعب . وفى سنة ١٠٥١ م (٤٤٤٣هـ) أمر المعز صباغى القيروان بصباغة الأقمشة البيضاء المصادرة من سوق القماش باللون الأسود (رمز العباسيين) ، وقام الحياطون بصناعتها عباءات ووزعت على رجال الدين وأفراد الحاشية . ارتدى الجميع هذه الكسوة العباسية وراقوا الأمير الى المسجد لسماع خطبة فى تمجيد بنى زريق والدعاء لخليفة بقتاد ، وانتهت الخطبة - كما جرت العادة - بلعنة الفاطميين المنبوذين (٧٢) .

إن عذارى يحمده هذا العمل الاستعماري فى شهر جمادى الثانى سنة

Voir G. Marçais, Le tombeau de Sidi " Ogha, dans Annales de (٧٠) l'Institut d'études orientales, V, pp. 1 ss .

Voir G. Marçais, Coupole et plafons de la Grande Mosquée de (٧١) Kairouan, Tunis-Paris, 1925, pp. 32 ss .

(٧٢) البيان ١ : ٢٨٠ .

٤٤٣ هـ (أكتوبر - نوفمبر ١٠٥١) . وقد كان الحدث الأخير لأنه سبق مباشرة ظهور الهجرة الهلالية ، وإذا رجعنا لابن خلدون نعرف منه أن الهلالية دخلوا إفريقيا في نفس عام ٤٤٣ هـ . فقد قررت حكومة القاهرة التدخل بطريقها الخاصة ، كما تدخلت في عملية ، كتامة وعلمية طرابلس . فكان على القاهرة تنظيم مصير إفريقية ، بدون التدخل المباشر ، ولكن عن طريق وسيط ثالث ، وبأرخص الأثمان ، ومهما كانت النتيجة فسوف تحصل القاهرة على ما كانت تنتظره . فهي تقوم بمعاينة تابعها متعمدا ، وفي الوقت نفسه تتخلص من ضيوف ثقله ، ولم تكن تتوقع أن العقاب سيحدث كوارث بهذا الاتساع ، إن رحيل عرب بنى هلال المستوطنين أصلا على الضفة الشرقية للنيل ، ودخولهم بلاد البربر الشرقية ، سيجمعه توقف النشاط الاقتصادي ، وانقلاب الأحوال السياسية ، وتدهور الحضارة . ولنتحاول الآن تحديد صورة هذا العالم قبل أن يزول بمفعول التحلل .

ب - شعب إفريقية

لم تكن مملكة بنى زيري بنفس الاتساع ، الذي كانت عليه ، عندما وهبها الخليفة الفاطمي لبلكين مؤسس الأسرة . لقد رأينا كيف تصرف خلفاء بلكين لصالح بنى عمومهم من بنى حماد ، فقد وهبهم مقاطعة حربية لحمايتها ولكن سرعان ما تحولت هذه المقاطعة إلى دولة مستقلة . ولقد أقرت هذا التقسيم إتفاقية سنة ١٧-١٠ م (٤٠٨ هـ) وبذلك فقد أمير القيروان السيطرة على الجزء الأكبر من بلاد صنهاجة القديمة ، من تاهرت حتى حدود الأوراس ، بما فيها العاصمتين أشير القديمة والجديدة ، وكذلك قلعة بنى حماد . كان الأمير الزيري لا يحتكم إلا على مقاطعة إفريقية القديمة التي أصبحت « إفريقية » وتشمل قسطنطينة وميله من ناحية وطرابلس من ناحية أخرى . أما الحدود التي تفصل بين الدولتين المتنافستين ، فكانت غير واضحة المعالم

وموضوع جدال حتى بعد اتفاقية ١٠١٧ م مما جعلها ضحية لهذه الكارثة ،
لأن التقسيم جعلها أكثر تعرضا للهجوم ، ولن نميز بين هاتين الدولتين عند
تناول الوضع السكاني والاقتصادي .

ففى كل من البلدين يتكون قاع المجتمع من البربر ، والقبائل التى يذكرها
البكرى ، هى ذاتها تقريبا التى كانت تقيم على نفس الأرض فى القرن
التاسع ، زمن اليعقوبى . وإذا كان اليعقوبى قد أهمل ذكر كتامة منطقة
القبائل ، فالبكرى يذكرهم دائما ، ويرجع ذلك للدور التاريخى الذى لعبوه ،
ولفت إليهم الأنظار .

أما بالنسبة للعناصر الأخرى والتى سبق أوردنا اليعقوبى فى القرن التاسع
الميلادى : الفرس ، الروم ، الأفارقة وأخيرا العرب . فالجدير بالذكر هو إختفاء
الروم والفرس ، أى سلالة الحكام البيزنطيين القدامى الذين استقروا فى البلاد
بعد تهريبه ، وبقيها الفرق العسكرية الفارسية المهاجرة منذ عهد الساسانيين .
والبكرى لا يعرف لا الفرس ولا الروم . فلا مدن الجريد تحتوى على روم ولا
المراكز المحصنة فى الطريق الشرقى تحتوى على فرس ، ومن العبث الاعتقاد
بأنهم تركوا البلاد ، بل يمكن التسليم بأنهم اندمجوا مع أبناء الوطن الأصليين .
والبكرى يسمح لنا بشرح هذا الاندماج خصوصا على حدود مملكة الأغالة
القديمة ، ففى بلاد الزواب بسكرة والمدن الصحراوية المحيطة ، حيث أنشأ
البيزنطيون المحميات ، تقابل اليعقوبى مع فارسيين ، أما البكرى فلم يجد إلا
المولدين (٧٣) . وتعتقد أنهم أبناء أجناب تزوجوا من بنات البربر ، مثلما
حدث فى العصر الحديث فى مدن الجزائر ، حيث كان الأتراك يحرسون المواقع

(٧٣) اليعقوبى : البلدان ص ١٠٢ . البكرى : المغرب ص ٥١-٥٢ . المولدين موجودون
منذ القرن التاسع .. أبو العرب : طبقات علياء إفريقية وتونس ص ١٨٠ .
١٩٥ ، ٢٢٢ .

وتزوجوا من نساء البربر ، ونتج عن ذلك سلالة كلوغليس Qouloughlis .
كذلك الحال في طينة عاصمة الزاب في ذلك الوقت حيث حل الهجرتاء محل
الروم ، وقد ثبت وجودهم منذ مائة وخمس وسبعون عام من قبل . وعلى كل
فلم يكن الاندماج كاملاً ، مما أدى إلى وجود الفروق بين سكان المنطقة ، وبقاء
العنصرية العربية واضحة ، وبعطينا البكرى إيضاحات مفيدة في هذا الشأن
حيث يروى : « إذا كانت الحرب بين العرب والمولدين ، استمد العرب بحرب
مدينة تهرذا وسطيف ، واستمد المولدون بأهل بكرة وما والاها » .

وعلى كل حال كانت هناك مراكز ، خلت من العناصر الأجنبية ، التي كانت
تشغلها في الماضي ، بسبب الهجرة لمناطق أخرى ، أو أن الاندماج قد أذابهم
مع أبناء الوطن الأصليين . وفي « باغاية » المدينة المحصنة القديمة ، التي كان
يعيش فيها في القرن التاسع « قبائل من الجند ، وعجم من أهل خراسان ،
وعجم من عجم البلد من بقايا الروم » لا يذكر البكرى أي شيء عن
هذه المجموعات ، وقد لاحظ فقط أن « أهلها كلهم اليوم على رأي
الإباضية » (٧٤) ، وقد قال لنا أن السهول المحيطة ، كانت محتلة بقبائل
مزائه وضريبة البربرية ، وكلها تنتمي للخوارج . ونحن نفترض إذن أن البربر
الذين يعتنقون المذهب الخارجي الوطني القديم ، حلوا محل العناصر السابقة
التي عرفناها ، في هذا المكان في النصف الثاني للقرن التاسع .

وقد بحثنا في عصر الأغالبة مسألة « الأمازيغة » وقلنا أنهم من أبناء
الوطن الأصليين أو الأجانب ، وكانوا يتكلمون اللاتينية ويحتفظون بالعقيدة
المسيحية . ولم تندش لتضائلهم في القرن التاسع ، فقد قل استعمار اللغة
اللاتينية وبدأت المسيحية في التفتقر . وبعد أن أشار البكرى عن وجوده

(٧٤) البكرى : البلدان ص ١٠٢ ، البكرى : المغرب ص ١٤٤-١٤٥ .

«قبائل أفارقة» في برقة (شمال شرق ليبيا) يتكلم عن وجودها في كل من إفريقيا وقابس ومنستير عثمان (قرية على بعد يوم من القيروان في الطريق إلى تونس) (٧٥). نستطيع إذن اعتماداً على رواية البكري أن تقرر تراجعهم .

نحن لا نشك في وجود مسيحيين في الجريد ، وقد قابلهم اليعقوبي ، وسبقون فيها طيلة العصور الوسطى وحتى القرن الرابع عشر وسوف يتكلم عنهم ابن خلدون (٧٦) . ومع ذلك فمن الواضح أن البكري الذي كان عليماً بأحوال قسطنطينية ومراكز المنطقة ، لم يندش من وجود الأفارقة (٧٧) وقد قابلهم في قابس ، حيث لم يلاحظ اليعقوبي وجودهم ، وقد ذكرهم البكري بعد قرن من الزمان . وقد كونوا جزءاً هاماً من السكان لدرجة أن الإدريسي لقب قابس « بمدينة الأفارقة » . (٧٨) يبدو أنه كانت هناك مراحل للتركيز التصاعدي للأفارقة وتجمعهم في المدينة حيث التقاليد اللاتينية والمسيحية كانت لا تزال موجودة .

لقد أشرنا أن في القرن التاسع كان هناك مسيحيون يزرعون شجر الزيتون في الساحل ، ولم يعد الوضع كذلك بعد مائتي عام ، فالبكري لم يشر إلى

(٧٥) البكري : المغرب ص ٥ ، ١٧ ، ٥٦ .

(٧٦) ابن خلدون : المعبر . ترجمة دي سلاي ١ : ٢٣١ ، ٣٠ ، ١٥٦ . والمسافر مولاي أحمد ذكرهم أيضاً في القرن الثامن عشر . رحلات في جنوب الجزائر والدول البربرية : المباشي ومولاي أحمد . ترجمة Berbrugger باريس ١٨٤٦ ص ٢٨٩ .

(٧٧) في قصصه وكانت لغتها هي اللاتينية في القرن الثاني عشر ، الإدريسي : صفة المغرب وأرض السودان والأندلس من نزعة المتبعثات تحقيق دؤوي ودی قويه (أمستردام ١٩٦٩) ص ١٠٤ .

(٧٨) الإدريسي : صفة المغرب ص ١٠٦ .

وجود أفارقة إلا في منستير عثمان وهو مركز زراعي لمنطقة مجاورة للساحل . وبالنسبة للأثار يوجد كشوف لتقشين ، على مقبرتين لحامدي الكنيسة (٧٩) قس متوفى في سنة ١٠٥٠ - ١٠٥١ م والآخر في سنة ١٠٤٨ م ، هذه الكشوف تؤكد لنا استمرار العبادة المسيحية حتى في القيروان عشية الغزو الهلالي ، وكان النقش باللاتينية الوحشية (عامية مبتللة) تدل على وجود الطقوس الدينية وعلى التضامن الوثيق بين هذه اللغة والمسيحية الإفريقية .

وكان لمدينة المهديّة نصرانيّتها أيضا مثل مدينة القيروان . ويرجع تطابق عاصمة الفاطميين المهديّة مع « جمه » الى فطنة حس حسنى عبد الوهاب . ففي سنة ١٠٥٣ كان أسقف مدينة جمه (المهديّة) يدعى أنه متفوق على أسقف قرطاج (٨٠) . وكانت مدينة « بونة » تزخر بالمسيحيين الذين كانوا يحتفظون بذكرى القديس أوغسطين (٨١) والبكرى لم يذكر وجودهم في «طبنة» بينما تعرف اليعقوبى على كثير منهم . كما كانت توجد كنيسة للعلراء في قلعة بنى حماد (٨٢) . إن هجرة بنى حماد من القلعة إلى «بجاية» كانت سببا في انتقال جزء من مسيحيي القلعة إلى بجاية حيث أرسل إليها

Voir Saumagne dans le Bulletin archéologique, 1928, p. 370 ; (٧٩)

Seston, Mélanges de l'Ecole de Rome, 1936, pp. 101 ss.

Mas Latrie, Traité de paix et de commerce concernant les rela- (٨٠)

tions des Chrétiens avec les Arabes de l'Afrique du Nord au

Moyen âge . Documents, p. 7. - . الغرب ص ٥٤ . -

(٨١) البكرى : المغرب ، ص ٥٤ - ٥٥ .

Voir Cénival, Le prétendu évêché de la kal'a des Beni Hammâd, (٨٢) dans Hespéris, XV, 1932, p. 14 .

الهايا أسقفا ١٠٧٦ بناء علي طلب بنى حماد (٨٣)

علاوة علي هذه النصرانية الإفريقية التي وصلت إلينا مصادفة ، هناك نصرانية قرطاج التي كان الأسقف يطالب لها بأولوية وهمية ، وبذلك نكون قد قمنا ما عدا السهر والخطأ بحصر كل ما تبقى في بلاد البربر الشرقي ، من المجتمعات الصغيرة الأصلية التي احتفظت بحقيقة الأبا . - والمقصود بذلك هم المسيحيون المولودون في البلاد ، وعددهم كان يقل من ستة إلى أخرى . ففي سنة ١٠٥٣ وصل عدد الأساقفة الى خمسة ، وكان عددهم مائتين تقريباً وقت الغزو الإسلامي (٨٤) لقد بقيت الكنيسة الإفريقية بصعوبة . لقد خفها الإسلام (٨٥) بدون أى اضطهاد يمكن أن نتخيله ، هناك ملاحظتان ينبغي أن نذكرهما من المعلومات القليلة السابقة : أولاً : إن المسيحيين ليسوا إلا حشريين (من أهل المدن) وثانياً : بخلاف المراكز القديمة حيث تمثل المسيحية تراثاً أصلياً ، مثل قابس وبونة وقرطاج نلاحظ أن المدن التي كان يفضلها ، ويتجمع المسيحيون فيها ، حيث توجد كنائسهم واستقفياتهم ، مثل القيروان والمهديّة وقلعة بنى حماد وبجاية هي مدن أنشأها المسلمون وكانت عواصم إسلامية ، إن دلت هذه الملاحظات على شيء ، فهي تدل على أنهم وجدوا في هذه الأماكن ، التي لم يستقروا فيها إلا من عدة أجيال فقط ، تساهلاً لمزاولة عبادتهم ، ووجدوا أنشطة تجعل حياتهم أكثر أمناً في ظل الحكم الإسلامي .

أما بالنسبة للعنصر العربي ، فقد ازداد تواجد الإفريقية ، والهكري قد ذكرهم إثنى عشر مرة ولكننا نشك في تعداد الغير كامل . فبخلاف القيروان

Voir Mas Latrie, Traité de paix et de commerce .. pp. 16-17. (٨٣)
Documents, pp. 2-5 .

Mas Latrie, loc. cit .

(٨٤)

L'expression est de Seston, loc. cit., p. 118 .

(٨٥)

فالمدن التي يجب أن نلاحظهم فيها حسب رأي البكري هي : بالنسبة لمقاطعة إفريقيا القديمة (إفريقية) قابس ، والمهدية ، منستير عثمان ، ومجانة التي تقع شمال شرق مدينة تبة ، ومدن ميله وسطيف وطنه الواقعة على حدود إفريقية الشرقية ومدن ولاية الزاب مثل تلجا وتهودة .

بخلاف المدن ، هناك نحصان يجب تسجيلهما : في ضواحي المركز القديم «أجر» على مسافة أربعين كيلومتر شمال غرب القيروان في منطقة صخرية ووعرة نجد بعض « قبائل من العرب ، ومن الهرير ضريبة ومرنيسة » (٨٦) . وفي السهول الممتدة على شمال الأوراس غرب باغماية «قضى ثلاث مراحل» ثلاثة أيام « في مساكن العرب ، وهوارة ومكناسة وكبيشة ووراجله » (٨٧) .

وبخلاف سلالة المهاجرين ، الذين يقيمون في الحضر من أعضاء الحكومات المتتالية والعلماء المسلمين أو حرس الجند ، نجد في بلاد الهرير الشرقي ، عرب بدو يسكنون الخيام ، ويعيشون في تكافل مع المجموعات البربرية . وقد تشبهوا بهم تقريباً . ولم يحدد البكري إلى أية قبيلة في الجزيرة العربية ينتمي هؤلاء العرب : هل كان هذا إعمال من مخبريه ، أم أن المعنيين أنفسهم لم يهتموا بالأمر ؟ ومن الملاحظ أن مجموعة العرب في تهودة ، الذين يتباهون بأنهم قرشيون ، والعرب الذين يقيمون في قرى تلجة ، ويدعى البعض منهم بأنه منى ، والبعض الآخر بأنه من الأوس القهسيين ، فالبعض يرى بأكملنا عنهم ، أما البكري وهو جغرافى القرن الحادى عشر فلم يقل لنا إلى أى سلالة ينتمون . تراودنا إذا الرغبة في الاعتقاد بأن ذلك يرجع إلى فقدان نسبي لشخصيتهم ومخاطرستهم العنصرية ، ودليل ضعف والتقار واندماج في

(٨٦) البكري : المغرب ص ٥٤ .

(٨٧) البكري : المغرب ص ١٤٤ .

السواد الأعظم . ألم يتفق هذا التدهور مع زوال دورهم في الدولة ؟ ويقارنتهم
بكتامة وصنهاجة فالعرب لم يصبحوا أسياداً في البلاد التي غزاها أجدادهم .

ج - الحالة الاقتصادية في إفريقية

بخلاف الانفصال الديني القائم دائماً بين شعب إفريقية والسادة الشرقيين ،
هناك وضع آخر عرض بنى زيري على أطراح الولاء لهم . هذا الوضع هو :
الإحساس بالاستقلال الناتج عن الازدهار الاقتصادي للملكة . ولم يكن هذا
الازدهار مرضع جنال ، فبعد أربعة قرون سيدلى ابن خلدون بهذا الرأي عن
إفريقية المعز ، وكان أضخم ملك عرف للبربر بإفريقية وأقره وأبلّغه (٨٨) .
رغم أن رأيه متأثر بالتناول الرسمي المؤرخ الرسمي لبنى زيري ابن الرقيق ، إلا
أن الجغرافيين المحايدون مثل البكري أكدوا هذا الرأي ، والأكثر تأكيداً هو
حصولنا على آثار فنية ترجع إلى هذا العصر . لدينا الاتطباع بأننا أمام امتداد
أو عودة أو قمة الحضارة التي ظهرت في القرن التاسع مع الأغالة ، والتي
أوقفت نهضتها الاستغلال الضرائبي للفاطميين ، وغزوات صاحب الحمار ، ثم
استعادت قوتها بفضل عودة السلام وأعطت أحسن ثمارها وأرقها وآخرها .

ويرجع كتاب البكري إلى النصف الثاني من القرن الحادي عشر ، ولكنه
يصلح للنصف الأول من القرن أى الفترة التي تشغلنا ، فهو يقدم لنا
إيضاحات كافية عن موارد إفريقية من الزراعة والصناعة والتجارة .

كانت بلاد البربر الشرقية منتجة للقمح والزيتون والبلح بكثرة متزايدة عن
إنتاجها في عهد الأغالة . أما البلاد المعروفة بزراعة القمح ، فهي تتركز في

(٨٨) ابن خلدون ، المعر ٦ : ٢١٠ .

الولايات الشمالية (مجردة وواد مليح) ، وكان محصول القمح بهاجة مؤكدا ، منذ أيام الرومان في الوقت الذي كان فيه القمح يحتاج كل مكان . وفي بعض السنوات كان التصدير يفوق حمولة ألف دابة يوميا بدون أن يكون له تأثير على الأسعار . (٨٩) كانت مدينة « بل » تنبأها بأحسن أرض لزراعة الحبوب ، وتنبأها مدينة الأنصارين بإنتاج أحسن قمح بإفريقية (٩٠) . وعلى كل فقد كانت هذه الزراعة تمتد أكثر نحو الجنوب في السهول الداخلية التي ستتصحر في المستقبل . ومدينة « فحس الدركاة » الممتدة غرب القيروان كانت معروفة بالإنتاج الوفير عندما تفيض الأنهار المجاورة وتروى أرض المنطقة . ويؤكد البكري أنه « بفحص الدركاة يصاب فيه في السنة الحصة للحبة مائة » (٩١) .

وكما هو الحال في أيامنا هذه ، يوجد شجر الزيتون في هذا السهل الفسيح ، الذي يتأخم الساحل الشرقي ، من صفاقس إلى حدود تونس . ويكلمنا الجغرافي البكري عن غابة الزيتون المسماة « الساحل » ، هذه الغابة تطوق مدينة صفاقس وهي المركز الكبير لصناعة الزيت (٩٢) ، وتقتد المزارع في بعض المناطق نحو الداخل . ولا يقارن سهل القيروان بما هو عليه اليوم ، ويقول البكري « ومن عجائب القيروان أنهم يحتطبون النخز من زيتونها ليس لهم محطة غيره وإن ذلك لا يؤثر في زيتونها ولا ينقص منه » (٩٣)

(٨٩) البكري : المغرب ص ٥٦ .

(٩٠) البكري : المغرب ص ٤٧ ، ٥٤ .

(٩١) البكري : المغرب ص ٢٤ . Voir J. Despois, La Tunisie orientale. Sahel et basse steppe, Paris, 1940, pp. 128, 159 .

(٩٢) البكري المغرب ص ٢٠ ، ٢٤ .

(٩٣) البكري : المغرب ص ٢٦ .

أما ثروة بلاد الجريد فهي « التخيل » ، « يخرج منها (توزر) في أكثر الأيام ألف بعير موفورة قرأ وأزيد » (٩٤) ويعطينا البكري تفاصيل محددة عن الأنواع الجيدة التي تنتجها واحة بسكرة .

ويرى البكري أن إفريقية بلد غنى بهساتين الفواكه التي سيخبرها الغزو الهلالي . ويغطي شجر الفواكه مرتفعات زغوان ويطوق تونس ، ويزين قرطاج وأطلالها . أما القيروان فتحملها الحدائق المحيطة بها ، والنارنج الذي يأتي من سردانية على بعد ثلاثين كيلومتر من الشمال الغربي . أما التين الطازج فكان يأتي من قلشانه على بعد خمسة عشر كيلومتر نحو الجنوب ، وإذا اتجهنا أكثر جنوبا نجد مدينة قمونية مصدر التين المجفف . ومدينة مذكود الوطن الأم لهذه المنطقة الغنية « وحولها ثمار كثيرة من جميع الأصناف أكثرها شجر التين وهو يفوق تين إفريقية طعما ومنها يحمل التين زيبا (مجفقا) إلى القيروان فيكون أعلى من سائر التين ثمنا وأكثر طلبا وهي في غاية من شجر التين لا تظهر لمن قصدنا حتى يبلغها » (٩٥) . كذلك مدينة قابس ، فهي تنتج جميع أنواع الفواكه ولكنها تصدر لمدينة القيروان انتاجها من الموز (٩٦) .

بخلاف هذه الزراعات التي لا تزال من زراعات شمال إفريقيا ، كانت إفريقية تقوم في القرن العاشر والحادي عشر بزراعة بعض المحاصيل التي ستزول بعد ذلك . كان تصب السكر ينمو في قابس وواحات الجريد . أما الزعفران فكان يزرع في قرطاج والمناطق المرتفعة من الداخل « أوية » ولربس

(٩٤) البكري : المغرب ص ٤٨ .

(٩٥) البكري : المغرب ص ٢٩ ، ٧٥ .

(٩٦) البكري : المغرب ص ١٧ .

ومجانة. (٩٧) والقطن فى قرطاج وواد سهر (حوض هدنسه) بالمسيلة ونجايوس (٩٨).

والكلام عن القطن يجعلنا نتطرق الى الزراعات الصناعية ، وتبدو إفريقية العصور الوسطى بلدا للمصنوعات ، وقد وجدنا فى القرن التاسع ورشا للنسيج والسجاد ، وقد تطورت صناعات النسيج منذ ذلك الحين ، وقد اكتسبت شهرة فى هذا المجال كل من قابس وصفاقس وسوسة والقيروان . وشجر التوت الذى ينمو فى قابس جعل « حريرا أطيّب الحرير وأرقه » . واكتسبت صفاقس شهرة فى صناعة الجوخ ، ويقول البكرى « وعمل أهلها فى القصارة والكمادة (صبغ الثياب) كعمل أهل الاسكندرية وأكثر وأجود » (٩٩) وفى القيروان تنسج الأقمشة الناعمة ولكنها ترسل للتجهيز عند قصار الأجواخ فى سوسة ، التى تصنع الأقمشة التى يتخللها الخيوط الذهبية (١٠٠) وهى من ضمن الهدايا التى يرسلها سلطان بنى زيرى للخليفة فى القاهرة . وأخيرا يجب ذكر مركزا هامما فى منطقة قفصة ، ويدعى « طراق » ، هذا المركز يصدر الى مصر « الكساء الطراقى » وهو أساس قطع الصوف الكبيرة التى تنسج الآن فى هذه المنطقة . (١٠١)

لقد قيل أن صناعة الأقمشة من الصناعات الهامة فى العصور الوسطى ،

(٩٧) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٨٤ . ٨٦ .

(٩٨) ابن حوقل : ص ٧٥

(٩٩) البكرى : المغرب ١٧ . ٢٠ .

(١٠٠) البكرى : المغرب ص ٣٦ .

(١٠١) البكرى : المغرب ص ٤٧ .

مثل التعددين في العالم الحديث . وجانب هذا النشاط الإنسانى الهام ، توجد صناعات أخرى ذات طابع مفيد مزدوج القيمة الفنية . فالتحاس الذى يحصلون عليه من منطقة القبائل الصغرى ، كان يصنع بواسطة الإنحاسيين لعمل الثريا ، ومصابيح المسجد الجامع فى القيروان . أما صناعة الخزف ، فقد كانت مزدهرة فى صهره (المنصورية) وفى تونس ، وقد حصلنا على شقف كثيرة تعود الى القرن العاشر والحادى عشر ، ويقول الهكرى « يصنع بتونس أنيسة للماء من الخزف تعرف بالريحية شديدة البياض فى نهاية الرقة تكاد تشف » (١٠٢) وتتخيل القليل الرقيقة جدا المصنوعة من الصلصال مثل التي استخرجت فى بجاية . أما بالنسبة للزجاج الذى لم يذكر فى أي نص ، فوجدوه كان مؤكدا بفضل الاكتشافات الأثرية : لقد تم اكتشاف فرننا للزجاج فى زويله ، وهى ضاحية من مدينة المهدية ، وفى صبرة المجاورة للقيروان وجدوا بقايا زجاجية وقطعا جميلة جدا من الزجاج المنقوش ، وأكواب وقارورات للعلوط مماثلة للصناعات المصرية فى ذلك الوقت . كما ازدهر هذا الفن فى قلعة بنى حماد وبجاية اللتان ترتبطان ارتباطا وثيقا فى جميع مجالات الفن .

كانت التجارة الداخلية والخارجية لإفريقية مرتبطة بإنتاج الأرض والمصنوعات . وكانت القيروان أنشط مركز للتبادلات التجارية وكذلك صبرة (المنصورية) مدينة الفاطميين التي أصبحت مدينة بنى زوى . فقد أسسها الخليفة المنصور سنة ٩٤٧ م (٣٣٦هـ) على أبواب مدينة عقبة فأخلت هذه المدينة أهمية اقتصادية كبرى فى عهد ابنه أئمز الذى نقل إليها جميع الأسواق وجميع مصانع القيروان (١٠٣) . كان لهذا القرار التصفى ثلاث أهداف ،

(١٠٢) الهكرى : المغرب ص ٤٠ . G. Marcais : " nos Faiences et poteries de Bougie, p. 25 .

(١٠٣) ابن عثارى : البيان ١ : ٢١٩ ، الهكرى : المغرب ص ٢٥ .

أولاً : ضمان ازدهار المدينة الرسمية ، ثانياً : كان ضرورة قاضية للقيروان ،
المدينة القديمة المشاغبة المحتفظة بذهب السنة . والتي لا تزال تحقد على
الفاطميين . ثالثاً : الرقابة الفعالة على تداول المواد الغذائية الخاضعة
للضرائب . كان يربط القيروان بصبره سوران مرتفعان لدرجة أنه لا يمكن لأحد
دخول القيروان ، إلا بالمرور على صبرة ودفع الضرائب ، كما أقيمت مكاتب
للجباية على أبواب صبرة ، ويقال أن مكتباً واحداً من هذه المكاتب
كان يحصل يومياً على ستة وعشرين ألف درهم (أي ثلاثة عشر ألف فرنك
ذهب) (١٠٤)

كانت صفاقس وقابس من أنشط المراكز التجارية بخلاف صبره وثونس
وسوسة والمهدية ، وتعتبر المنستير مركزاً أكبر سوق سنوى فى يوم عاشوراء
(العاشر من المحرم) وهو اليوم الذى يتفق مع تجديد حامية رباط
المدينة (١٠٥) . فهى مدن ساحلية يتردد عليها تجار ما وراء البحار . وكانت
قايس سوقاً لمنتجات الجريد « وساحل مدينة قابس مرفأً للسفن من كل
مكان » (١٠٦) . وتصدر صفاقس زيتها لمصر وصقلية والمغرب وأوروبا (١٠٧) .
وفى المنستير تقوم البواخر الواقعة بشحن الملح من المصانع الكبيرة فى هذه
المنطقة . وتستخدم هذه الموانئ التجارية فى الصيد ، وخاصة مدينة بونة التى
يزورها البحارة الأتلسيون . وتعتبر بحيرة بنزرت المتصلة بالبحر منطقة صيد
هامة إذ « أن الصياد فيه إذا أتاه التجار لشراء الحوت ، يقول لهم على أي شيء

(١٠٤) البكرى : المغرب ص ٢٥ .

(١٠٥) البكرى : المغرب ص ٣٦ .

(١٠٦) البكرى : المغرب ص ١٧ .

(١٠٧) البكرى : المغرب ص ٢٠ .

أرسل شبكى فينتفق معهم على عده معلومة فيخرج العدة التى اتفقوا عليها لا يكاد يغطى » (١٠٨) مما يرضى عميل الصياد .

تؤكد لنا هذه الموارد بأن الحياة كانت رغدة فى مدن إفريقيا على أقل تقدير ، ونحملنا نفترض بأن الدولة كانت غنية بالضرائب التى كانت تجبها .

نحن نفترض لدقة النظام الضرائبى . ولكننا نفترض . أن الفاطميين كانوا يحتفظون بجزء من هذه الضرائب ، ويقول لنا ابن خلدون أن الخليفة المعز عند رحيله إلى مصر قد أوصى بلكين أن « لا يرفع الجباية عن أهل البادية » (١٠٩) . كان يعنى بدون شك ضرائب الرعى التى يدفعها الرحل البربر ، والضرائب التى تدفعها القوافل . وكانت توجد أيضا ضرائب الجمارك والمنح ويقول لنا البكرى : « وجباية ساحل القيروان : سوسة والمهديّة وصلغاس وتونس لبيت المال خاصة ثمانون ألف مثقال » (١١٠) (كان المثلقال يساوى دينار وهذا الدخل يبلغ مليون ونصف المليون من الفرنك الذهبى) ، ويضيف بأن هذا المبلغ لا يشمل الضرائب المدفوعة عند الدخول والخروج من هذه المدن لأن عائلتها لا يدخل خزائن الدولة . إذاً من هو المستفيد من هذه المبالغ التى تحصل فى الاتجاهين عند أبواب مدن الساحل بخلاف ضرائب التجارة البحرية ؟ ربما يكون المستفيد هى المدن ذاتها ، ولكننا نفترض أيضا أنها تدخل فى الحساب الخاص للسلطان . ويقول لنا البكرى وهو يتكلم عن بونه « ومستخلص بونه غير جباية بيت المال عشرون ألف دينار (١١١) وهى المبالغ

(١٠٨) البكرى : المغرب ص ٥٧ ، ٥٨ ، ٨٤ .

(١٠٩) ابن خلدون : المعر ٦ : ٢٠٦ .

(١١٠) البكرى : المغرب ص ٣٦ .

(١١١) البكرى : المغرب ص ٥٥ .

التي تورده لخزينة السلطان »

يضاف الى هذه الضرائب ، العائد الباهظ لممتلكات القصر . ويشير البيان (١١٢) أن السلطان ياديس وهب لممتلكات وأراضى « بكل كورة من كور إفريقية » لصديق مفضل لديه . وهذا يعنى أن السلطان كان يملك ضيعات هامة فى كل مكان .

لو افترضنا أن ميزانية الأمراء الزيريين كانت تعتمد على نفس موارد الخلفاء الفاطميين . فالؤكد أن نظامهم الضريبى كان أقل جوراً من نظام الفاطميين . ولكن وكلاؤهم من كتامة هم الذين كانوا يجعلون هذا النظام كريها . كما أن استخدام الضرائب كان مختلفاً فى المهندين ، فلم يكن لبنى زيرى خزائن حرب ، كما لم يكن لديهم فكرة الهجرة الى المشرق . فالمال الذى يجمع يبقى فى البلاد ، والأمير هو المتصرف فيه . ونعتقد مع مؤرخى بلاد المغرب بأن المصروفات الكمالية للزيريين ، كانت تقتص جزأ كبيراً من المال العام ، والدخل الخاص للأمراء .

د - حياة القصر والفن والأدب

إن بنى زيرى ظهوروا بظهر الأمراء المترفين ، أكثر من الأغالية والفاطميين ، ولا يدهشنا ذلك إذا رجعنا إلى أصلهم . إنهم خلفاء الأغالية كبار القواد العرب للإمبراطورية العباسية ، وخلفاء الفاطميين الذين ينتمون إلى أهل سلف عربى . أما بنى زيرى فهم فى الواقع ليسوا إلا رؤساء عشيرة بربرية جبلية ، دعتهم الظروف لحكم المقاطعة القدية لإفريقيا . فالجرب هى التى

(١١٢) البيان ١ : ٢٦٢ .

ثبتت مصيرهم ومصير رقبائهم ، وستهي الحرب شاغلهم الشاغل ، ويديرونها بضراوة ، إما عن طريق سلب القبائل المستقرة فى السهول المغربية ، اما ضد زناته أعدائهم بالوراثة . كما أن الصراع بينهم وبين بنى عموميتهم من بنى حماد كان غير إنسانيا ، فقد كان ضاربا لا يقل قسوة عن صراعهم مع أعدائهم . ولكن إنتقال صنهاجة الى إفريقية هدى من قسوة هؤلاء الشبه همجيين . كان ملكين لا يهتم بمعاملة القيروانيين بندارة ، أما ابنه المنصور فقد بدأ عهده باستقبال أعيان المدينة القديمة وكان حليما للغاية . وكان تغيير مقرهم تجسيدا لتطورهم الحلقى . فأتى الثلاثين عام الأولى تلهب نشاطهم بين قطبين من ناحية : « أشير » قلعة جبال تطري مركزا لمقرهم الخاص (١١٣) حيث يحلون بطول من خطر قبيلة زناته . ومن ناحية أخرى : القيروان وقصور صبره الجميلة حيث يستقرون لمزاولة مهنة الملوك .

وقد تخلص ملكين من هذه المهمة بالاعتماد على الموظفين الذين تركهم الفاطميين ، وعلى رأسهم حاكم إفريقية وهو سليل الأمراء الأغالبة ، وكان رجلا مثقفا ويتمتع بثقة ملكين ، ويقوم إلى حد ما بدور نائب الملك . وكان ملكين يقضى حياته كقاتل للحرب ولا يقيم فى القيروان إلا نادرا . وتبدأ أول مرحلة للتطور على يد ابنه المنصور . فقد ولد فى أشير وترعرع فيها ، وجاء الى إفريقية سنة ٩٨٠م (٣٧٠هـ) بأمر والده ، وعاد إلى أشير وهناك تدرب على الحكم . ثم ترك أحد أخوته حاكما على هذا الموقع الحصين ، وتخلص فى القيروان من نائب الملك ، واختار رقادة مقرا له ، وهي مدينة الحدائق

(١١٣) انظر مقاله ابن شنبلى « مرسوعة الإسلام » .

notre article (Recherches d'Archéologie musulmane - Achir)

dans la Revue Africaine, 1922 .

التي أسسها الأغالية في سهل القيروان ، وابتداء من سنة ٩٨٧م (٣٧٧هـ) استقر في القصر الذي شُيد له على أبواب صبرة (المنصورة) عاصمة الفاطميين . ودفن في هذا القصر في عام ٩٩٦م (٣٨٦هـ) (١١٤) . ومنذ اقامته في وقاده أمر المنصور بصناعة سرج مزود بالياقوت والأحجار الكريمة الأخرى ، خرج به في أحسن زى ، للحضور إلى المصلى ، في يوم عيد الضحية ليتصدر صلاة الجماعة ، ويقبل ولاء أهل القيروان . (١١٥)

تكررت هذه المواكب بانتظام في عهد المنصور وخلقاه باديس والمز ، وكانت خصوبة أحيانا باستعراضات بها من الغرابة والطرافة ، ما يؤثر في خيال الشعب : عند ذهاب باديس الى المصلى كان يتقدمه فيل ضخم وزرافتان وإبل ناصعة البياض (١١٦) وكلها هبات حصل عليها السلطان : الفيل هدية من الخليفة الفاطمي ، أما الزرافتان والإبل فقد تسلمها من رؤساء إفريقيين ، وصار المز على نفس النمط عندما يتقدمه خمسة عشر راية منسوجة باللهب ، وصلته من القاهرة .

بعرض تطور علاقات بني زيري مع القاهرة حتى وقت الانفصال ، نكون قد حددنا دور هذه السفارات الرسمية ، والألقاب الشرفية ، وهدايا الخليفة ومواكب السلطان ، التي شهدها شعب القيروان وشارك فيها . لم تكن هذه الاستعراضات الرسمية هي المناسبات الوحيدة التي يظهر فيها السلطان بكل جلال ، فالأحداث الهامة لحياته الخاصة وحياة ذويه كان يصاحبها مشاهد يشارك فيها الجمهور ، وقد تضاعفت في عهد المز ، وقد شرح لنا المؤرخ ابن

(١١٤) البيان : ١ : ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(١١٥) البيان : ١ : ٢٤٠ .

(١١٦) البيان : ١ : ٢٤٩ .

الرقيق عن ظروفها ، أما نحن فقد أشرنا بأنها تخضع لميل شخصي للأمير الشاب ، ورغبة منه في التقرب الى شعبه ، تلك الرغبة التي لم يهتم بها والده (١١٧) .

لقد رأينا في الأيام التي تلت إعلان بيعه أهل المهدية للمعز ، كيف حضر بنفسه المأدبة المقدمة لهم ، وفي سنة ١٠٢١ هـ (٤١٢) خصص ١٠٠,٠٠٠ (مائة ألف) دينار لجنّازة أمه « عمل لها تابوتا من العود الهندي مرصعا بالجواهر وصفائح الذهب ، وسر التابوت بمسامير الذهب وزنها ألف مثقال ، وأدرجت في مائه وعشرين ثوبا ، وذر عليها من المسك والكافور ما لأحد له ، وقلد التابوت بإحدى وعشرين سبعة من نفس الجواهر وأمر المعز بخمسين ناقة ومائة رأس من البقر وألف شاه ، فنحرت وانتهبها الناس ، وفرق في ماتمها على النساء عشرة آلاف دينار » (١١٨)

« وفي سنة ١٠٢٢ هـ (٤١٣) تمّ عرس المعز .. فكان له عرس ما تهيأ قط لأحد من ملوك الإسلام » . وفي سنة ١٠٢٣ هـ (٤١٤) فقد عمته أم ملال فحضر ماتمها بالطبول والأعلام وكانت من الترف والبلخ « لم ير ملك ولا لسوقه مثلها » (١١٩) وفي سبتمبر سنة ١٠٢٤ هـ (٤١٥) قامت الاحتفالات بمناسبة زواج الأميرة أم العلو شقيقة المعز ، ففي يوم الأربعاء من غرة شهر شعبان زين الديوان المعظم تجييدا لها ، ودخل الشعب كله ليشاهد جميع الأحجار الكريمة

(١١٧) البيان ١ : ٢٧٨ ، ٢٩٨ . وضع المعز ابنه تميم على فارس وعرضه على الشعب وكان يبلغ من العمر عامين .

(١١٨) البيان ١ : ٢٧١ ، القيرواني (ابن أبي دينار) : المونس في أخبار إفريقية وتونس ص ٨٢ .

(١١٩) البيان ١ : ٢٧٠ - ٢٧٢ .

والتسريحات والأشياء الثمينة والأواني الفضية والذهبية المقدمة لها . وكانت هذه الهدايا من أجمل ما صنع أو سمع عنه حتى الآن ، ويقول ابن الرقيق « فيهر عيون الخلق حال ما عاينوه ، وأبهتهم عظيم ما شاهدوه » (١٢٠)

وجعل كل ذلك إلى مكان ، شيدت فيه المباني والقباب والأخبية ، وكان مهر العروس محملا علي عشرة يقال ، وعلي ظهر كل بغل توجد جارية حسناء ، وكان جملة الأحمال ما يعادل مائة ألف دينار نقدا . وقد قوم تاجر ماهر هدايا الأميرة ، فقدرت بما يزيد علي المليون دينار ، وهذا شيء لم يرقط لامرأة مثلها في إفريقية ، وتقدم المركب الذي تم يوم الخميس ، جميع عبيد أخيها المعز ، وعبيد أبيها باديس ، وعبيد جدتها المنصور ، والشخصيات الهامة في القصر . وقام الفرسان باستعراض مهاراتهم ، وقد انشغلت بذلك ولدة طويلة جميع المقاطعات في وصف المركب الأسطوري .

وتستببط من وصف هذه الأيام المشهودة لمملكة بني زيري ، بعض الملامح التي لم يشهد التاريخ مثيلا لها في أمة أسرة حاكمة في شمال إفريقيا . كما نلاحظ المكانة التي تشغلها نساء العائلة الحاكمة ، والتقدير والاحترام الودود الذي يحيطهن به الأمير . وعلي كل لا يجب تشبيه تلك النساء ، بالجواري الجنيلات اللاتي يتكلم عنهن تاريخ الأغالبة . إنهن من سلالة أمراء أصليين ، لا يخفضن للاحتجاز ووضع الحجاب : كان المعز يسمح لرجاله وعبيده بالدخول إلي غمته ، التي أذي بها المرض إلي الموت (١٢١) وقد شاركت أمه وأخته في جنازتها . وعندما مات باديس ذهب إلي المهدي قاضي القيروان وشيوخ صنهاجة لتقديم العزاء إلي شقيقة المتوفي (١٢٢) . لا تظهر تلك النساء

(١٢٠) البيان ١ : ٢٧٢ .

(١٢١) البيان ١ : ٢٧٢ .

(١٢٢) البيان ١ : ٢٦٧ .

يظهر الشخصيات الرسمية فحسب ، بل تشغل في العائلة دورا ليس بخفي .
وتؤكد شخصيتها في شئون الدولة . كانت أخت هاديس ترسل الهدايا إلى أخت
الحليفة الفاطمي . وعند جلوس المعز علي العرش ، كانت أمر تتدخل في كل
قراراته ، ويقول البيان أن الموظف الكبير الذي كان يدير أملاك الأميرة الأم ،
كان يدير بواسطتها أمور الأمير الشاب (١٢٣) .

هؤلاء البربر الذين انتقلوا إلى أفريقية ، واستنفروا فيها ، تعودوا علي
البلخ ، وقد ساعدتهم الوفرة علي اشباع هذا الميل . يكلمنا المقرئ عن كنز
بني زيري الذي يكيلون منه هذه الثروات ، وفي رأينا أنه يشابه كنز
الفاطمين . وتراودنا الرغبة في التشكك في شهادة المؤرخين لو لم يؤكدوا ما
وصلنا من مؤلفات أخرى .

نحن مجردون من أي تمصّب ، لتقدير أهمية وجمال المقررات التي شيدها
الصنهاجيون ، ولا يسمح لنا بتخيل طراز المباني ، إلا أطلال قلعة بني حماد .
فرض غلظتهم وخشونتهم ، وفنهم الذي يبدو إقليميا ، إلا أن بناه القلعة
وطاوية الفنار ، وقصر البحيرة ، يعطينا فكرة عما كانت عليه مباني بني زيري
في صبرة (المنصورة) (١٢٤) . ويتضح تأثير مصر ، وما بين النهرين
(العراق) في التخطيطات ، والنسب الفسيفسائية ، وفي الواجهات المزودة
بالطونف والمشاك ، المستدة من القاعدة حتي القمة . وأثبتت إفريقية علي أنها
مقاطعة فنية للمشرق ، متقبلة الطرز الوافدة من القاهرة ، بل من الرقة
وبغداد ، وظهر هذا جليا أكثر عما كان عليه في عهد الأغالبة .

(١٢٣) البيان ١ : ٢٦٦ - ٢٧٦ ، القيرواني : المزين ص ٨١ .

B. Roy dans Bulletin archéologique, 1921, pp. 123 ss .

de Beylié, La Kalaa des Beni Hammad ; G. Marçais, Manuel (١٢٤)
d'art musulman, I, pp. 120 ss .

كانت المبانى التي شيدها بني زيري في صيرة (المنصورة) ، تشابه مبانى بني حماد ، ولكننا نتخيلها أكثر رشاقة في خطوطها وشكلها ، وأغني في تزيينها ، وعرضا عن المبانى الملكية ، نستطيع الحكم عليها بالأجزاء التي جمعتها القيروان والمسجد الجامع . فالمدينة القديمة التي خللت استطاعت ترميم ثغور أسوارها بالقرميد التي حصلت عليه من أطلال منافستها (المنصورة) وزينت نفسها بسلخها . والعصاة الكبيرة المنقوش عليها « عظمة الإسلام » (١٢٥) التي كانت تزين بوابة صيرة تحيط اليوم باب من أبواب القيروان . وتيجان الأعمدة والاسطوانات الرخامية ، المطوقة بالزخارف المنقوشة على شكل أوراق الشجر ، وذات البروز الخفيفة ، انتقلت من الفناء الداخلي ، وحجرات القصر ، إلى ممرات المسجد ، والمعابد الأخرى في القيروان فزخرفة هذه العناصر المصارية ، وزخرفة شواهد القبور التي تعود إلى النصف الأول من القرن الحادي عشر ، والتي لا تزال منتشرة في المقابر التي تحيط بالمدينة ، تتم عن ذوق رقيق .

كثير من هذه الشواهد كتبت بالخط الكوفي ، وذات زخارف رقيقة ترحي بذكرى أباء وحاشية السلطان المعز وخاصة نساء أهل بيته . ونحن نجد المعز ذاته حاضرا في المسجد الجامع لسيدى عقبة ، لأن اسمه هو المنشور على إفريز المنصورة (١٢٦) المشبكة التي كان يحضر بداخلها صلاة الجماعة ، وهي بدون جدال تحفة من أروع ما وصل إليه الفن الإسلامي في حفر الخشب . ونقرأ

Voir Houdas et Basset, Epigraphie tunisienne, dans Bulletin de ^(١٢٥) correspondance africaine, 1882, pp. 191-192 .

Houdas et Basset, loc. cit., pp. 180-181 ; S. Flury, Islamische ^(١٢٦) Schriftbänder Amida Diarbekir, IXe Jahrhundert-Anhang ; Kai-rouan Mayyafariqin, Tirmidh, Bale-Paris, 1920, pp. 35 ss .

أيضا اسم الأمير علي فانوس نحاس مثقوب كان يضيئ القاعة . إذ أمر الأمير بمضاعفة هذه الشريات البرونزية التي تتدلى من السقف حتي الآن لزيادة إضاءة المسجد . كما أمر بطلاء أسقف المسجد بما أعاد لها شهابها (١٢٧) بزخارف زهرية ذات إبداع ورشاقة وانسجام تام في الألوان ، يغطي زخرفة الأسقف والعوارض الصغيرة ، هذه الزخارف تمت بوضوح إلي زخرفة الفاطميين في القاهرة ، لكن مصر لا تمتلك مجموعة يمكن مقارنتها بهذه المجموعة . يكفي هذا لتأكيد تعلق الأمير المعز بالمسجد القديم لسيدى عقبة والمكانة البارزة التي تشغلها إفريقيا في الفن الإسلامي .

وإذا علقنا علي الشهادة المشكوك فيها لابن خلدون لا يبدو الأدب العربي مهجلا في هذا البلد . ويوضع قائمة مختصرة للأدب في بلاد البربر ، يلاحظ المؤرخ الكبير أن جميع الشعراء الهاميين الذي اشتهروا في القرن الرابع عشر (وهو العصر الذي عاش فيه هذا المؤرخ) كانوا غرباء عن البلاد ، ولم يستثنى إلا اثنين من أبناء الوطن : ابن شرف وابن رشيق (١٢٨) . فالإثنان من أصل بربري ، ويتكلمان العربية ، وينتميان إلي عهد الأمراء الصنهاجيين ، لقد كان ابن خلدون قاسيا في حكمه بعض الشيء ، ولكن هذا الحكم يوحى لنا بلحوظتين :

أولا : إن إفريقية في بداية القرن الحادي عشر الميلادي (٤ هـ) تبدو متأخرة ثلثمائة عام لتدخل بفخر تاريخ الأدب العربي في المشرق .

G. Marçais, Coupole et plafonds de la Grande Mosquée de Ka- (١٢٧) trouan, Tunis-Paris, 1925, pp. 32 ss .

(١٢٨) ابن خلدون : المعبر (المقدمة) ١ : ٧٧٨ - ٧٧٩ . عن خطاب العمدة لابن رشيق

(المصدر نفسه ٧٩١ ، ٧٩٢ ، حسن حسني عهد الرهاب تونس سنة ١٢٣٠ هـ

"بساط الملقب في حضارة القيروان وشاعرية ابن رشيق " .

ثانيا : أصبحت بلاد البربر مركزا فكريا مستقلا . فالظروف التاريخية كانت ملائمة لانتاج أدبي وازدهار فني .

لقد عاش هذان الأديبان في بلاط بني زيري . ولد ابن شرف في القيروان ومات سنة ١٠٦٨ م (٤٦١هـ) في مرسية ، حيث استقر بعد الغزو الهلالي . فقد كتب تاريخ بني زيري ولكنه فقد ، ولم نعر عليه لكن ابن عذاري استعار منه الكثير . وعوضنا عن ذلك احتفظنا له بدراسة نقدية لشعراء مشهورين (١٢٩) . إن هؤلاء البربر المستعربين يشبهون الفارسيين : إنهم كتاب مبتكرون ، وفي نفس الوقت متبحرون في فقه اللغة ، وشاغلمهم الشاغل هو جميع النماذج الكلاسيكية التي يسترشدون بها . أما ابن رشيق فقد ولد في المسيلة سنة ١٠٠٠ م (٣٩٠هـ) تقريبا ، ولجأ إلى صقلية ومات فيها ولقد ألف مختارات شعرية ، وكان من حاشية المعز الزيري ، وكرمه في شعره . ويعتبر كتابه « خطاب العملة » بمثابة توجيه للشعراء . في هذا المؤلف يفصح الشاعر بالبحث عن القافية ، والنقد القاسي الذي يجب على الشاعر أن يفرضه علي نفسه ، وينصح أيضا بتجنب الأخطاء خصوصا القموض وعدم السمو بالمعاني . هذه النصائح تتيح لنا الفرصة بمقارنتها بنصائح «بوالو» (*) Boi-leau . فالشعر بالنسبة للشاعرين هو ثمرة ثقافة ارسقراطية ترضي ميول مجتمع ملكي وصفوة حضرية . تشابه آخر غير متوقع يخص الإلهام الديني الذي يعتبره النقاد ان ابن رشيق وبوالو Boileau لا يقدم الإبداع الكافي للشاعر . لكن الشاعر المسيحي يرى فيه « عدم تقبل الزخارف المبهجة » بينما

(١٢٩) حسن حسنى عبد الوهاب " رسالة في النقد الأدبي لابن شرف " دمشق ١٩١٢ .

(*) بوالو (نيقولا) ١٦٣٦ - ١٧١١ م أديب ونالغ فرنسى له " الأهاجى " و " الرسائل "

تتأثر أشعاره بالنقطة الأخلاقية والهجائية .

يعتقد الشاعر المسلم أنه يؤدي حتماً إلى توسيع المبتذلات . وعلي كل
 فمعاصرو ابن رشيق لا يشاركونه الرأي في هذا الموضوع ، وكثير منهم يرى
 في التقوي إلهاما للشعر . فالشعراطي - الذي استمد اسمه من قرية في
 الجنوب التونسي - معروف لدينا كصاحب قصيدة في الإشادة بذكرى الرسول .
 وأبو الفضل المعروف بابن النحوي (١٣٠) - الذي ينتسب إلى منطقة إفريقية
 نفسها - نظم عدة قصائد ماثلة ويبدو لنا على أنه العقلية المثلثة للتدين
 وثقافة المجتمع الذي عاش فيه أو بالأحرى رائد التطور المقبل . لقد تتلمذ
 علي يد الغزالي - هذا الصوفي الشرقي والعالم العظيم - واجتهد في نشر
 مذهب أستاذه في المغرب الأقصى خاصة في سجلماسة وفاس . ولكن هذه
 المستحدثات لم تجد رواجاً ولا نجاحاً لأن المغرب لم تكن مؤهلة بعد لتقبل تأثير
 الغزالي . ويقول أبو الفضل : « إني بين أناس البعض منهم متدينون ولكن
 ينقصهم التربية والبعض الآخر لديهم التربية ولكنهم يفتقرون إلى الدين » .
 وعاد ابن النحوي إلى قلعة بني حماد وعاش فيها زاهدا ومات فيها عام ١١١٠
 م (٤٠١ هـ) ويتنمي أبو الفضل المعروف بابن النحوي إلى الفكر الجديد الذي
 سينفتح ، ويرجع ذلك إلى صوفيته وميوله لمبدأ الغزالي . وسوف يثار له
 المستقبل ، فضرجه يقام على القلعة التي خربت عن آخرها ، ويصبح ملاذاً
 للشقاعات الشعبية ، بينما اسم أمراء صنهاجة الذين حكموا البلاد قد انمحوا
 من ذاكرة الناس .

الجزء الثاني

الغزو الهالي وأثاره المباشرة

- I

أ - الغزو

ب - القوضي في إفريقية

ج - تقدم العرب نحو الغرب

- II

أ - المساهمات الممكنة للعرب المهاجرين .

ب - الآثار الاقتصادية للغزو : الكارثة العربية

- III

توجه صنهاجة نحو البحر

إتفاقيات وصراعات مع نورماندى صقلية

الغزو الهلالي وآثاره المباشرة

-I

أ - الغزو (١)

ترجع فكرة إطلاق جماعات العرب البدو المستوطنين في شرق النيل ، ضد إفريقية المتمردة إلى اليازوري وزير الخليفة الفاطمي « المستنصر » . إن الترحال الاعتيادي للسكان المستقرين أو الرحل لشئ مألوف في الممالك الإسلامية ، ولكن لم يكن وصول بني هلال وبني سليم إلى مصر ، من محض إرادتهم ، بل كان نتيجة ثورة القرامطة التي شاركوا فيها . لقد قامت هذه الحركة في النصف الثاني للقرن العاشر الميلادي على أساس ديني زائف ، وكانت تمردا على العباسيين ، ومهدت لنجاح الفاطميين في مصر ، وأصبح خطرهما على الفاطميين أنفسهم أكثر من نفعها ، فطردوا إلى الجنوب الشرقي للجزيرة العربية ، وأرسل بحلفائهم إلى شرق مصر ، وأصبحوا محقوتين بسبب عصيانهم وسلبهم ، إلى أن أقتع الوزير اليازوري ، الخليفة الفاطمي بنقلهم إلى إفريقية وتحقيق هدفين في نفس الوقت ، الأول تخلص البلاد منهم ، والثاني إطلاقهم على إفريقية للقضاء على الدولة الصنهاجية وإنشاء دولة عربية تابعة عوضا عنها . وينسب ابن خلدون الحديث التالي إلى الوزير اليازوري (٢) : « فإن صدقت الخيلة في فقرهم بالمعز وصنهاجة ، كانوا أولياء للدعوة وعمالا بتلك القاصية . وارتفع عدوانهم من ساحة الخلافة ، وإن كانت الأخرى فلها

G. Marcais, Les Arabes en Berbérie du XIe au XIVe siècle, Con- (١)
stantine-Paris, 1913, pp. 39 ss. et les sources citées .

(٢) المعز : ١٩ .

مايملها . وأمر العرب البادية أسهل من أمر صنهاجة الملوك » .

نحن نجهل صحة هذا الحديث ، ونجهل أيضا ما إذا كان الوزير يمتدق فعلا في إمكانية تكوين دولة عربية تابعة . ويبدو مؤكدا أنه أعطيت وثائق بتولية المدن والريف بأسماء شيوخ القبائل ولكنها إجراءات تقليدية .

اصطحب الأمراء العرب فرسانهم وعائلاتهم وقطيعهم ، وكانوا مزودين بهذه الوثائق ، ويحمل كل منهم مبالغ مالية وزيا مشرقيا . عبروا نهر النيل واتجهوا نحو المغرب ، أما بالنسبة لعددهم فنحن نجهله . وقد قدر معاصر العدد بخمسين ألف مقاتل والرقم الإجمالي بليون مقاتل ، إنه تقدير مبالغ فيه بكل تأكيد ، إنها أول موجة للهجرة وقد تبعها موجات أخرى ، جذبها هذا السراب نحو إفريقية الرومانية ذات الأرض الحصنة ، وكانت مدفوعة بأمل الاعتماد على المجاعة .

إذا كان الخليفة قد تروهم غزو إفريقية بإرسال تابعين بنو ، فالسلطان المعز تصور أخطر من ذلك . عندما علم بقدمهم على حدود مملكته ، واعتقد أنه من الممكن الانتفاع بهم لخدمته . كان جيشه يتكون من السودان الأوفياء وصنهاجة وعشرائه المتمردين وزناتة الغير موثوق فيهم ، والعرب الذين يمكن الاستفادة بهم كحرس . وقد اعتقد المعز في ذلك ، وقت معاهدة بينه وبين قائدهم « مؤنس » من قبيلة بني رباح ، ولم يرض البتة بهذا الاتفاق وهم يحلمون بالسلب والإغارة والحصول على ثروات الأرض الموعودة . وعندما وصلوا إلى أول قرية اعتقدوا أنها القيروان فأنزلوا بها الخراب والدمار^(٣) . أراد المعز معاقبة « انتهاك العهد » . ولم تصل محاولة الوفاق إلى شيء وبقي الصراع قائما . ففي ربيع ١٠٥٣ (٤٤٤هـ) جمع السلطان قواته وزحف ضد الغزاه .

(٣) ابن عسارى : البيان ١ : ٢٨٨-٢٨٩ .

وتقابل معهم في حيدرآباد في منطقة قايس ، لكن العدو فاجأ جيش القيروان وهو ينصب خيامه فتشتت الجيش وسلب العدو المعسكر ، ولم يقاوم إلا الحرس الأسود الذي أبيد وهو يحمي السلطان المعز ، الذي هرب وعاد إلى قصره في حالة يأس لها . وعاشت القيروان أياما من الذعر بعد أن كانت تحتفل بالأمس بعيد الشهداء في جو من الطمأنينة والبهجة . ولم يلبث أن ظهر الفرسان العرب من جديد ، فاستعدت مدينة القيروان للدفاع وجلأ السكان عن صبرة (المنصورة) التي سلبت وجردت تماما من كل ما تعزز به .

قضى البدو على القيروانيين الذين كانوا في السهول ، وفي فصل الأمطار رحلوا نحو الجنوب مما أعطي بعض الراحة والأمل للحضرين . وفي بداية الربيع بدأ العرب في التوجه نحو الشمال مرة أخرى ، فحاول المعز صدقهم من جديد ، ولكنه تكبد كارثة جديدة ، وعسكر الغزاة في سهل القيروان . حاول المعز إعادة العلاقات مع القواد العرب حتى يبعد هذا الاختناق ، واستطاع البدو دخول المدينة للحصول على التموين . لكن قام شجار قطع هذا الوفاق مرة ثانية وخشي الجميع من حرب ضروس مما أجبر السلطان على إحاطة القيروان بسور متين كانت تفتقده من مائتي وثلاثين عام .

احتل العرب المدن المفتوحة مثل أوبة ولرسي وباجه ، واستطاعت القيروان المحصنة مقاومة هجماتهم لكن الحياة فيها أصبحت صعبة جدا ويات من المستحيل زراعة الأراضي المحيطة بها وتعويل الأسواق .

بدأ المعز يستعد للهجرة بعد أن تحمل لمدة خمس سنوات هذه الحالة التي لا تطاق . وكان قد زوج ثلاث من بناته لثلاث من زعماء جحافل بني رباح . فنقل أمواله إلى المهديّة وخرج سرا في حراسة أصهاره نحو مدينة الشاطئ ، وفي اليوم التالي أعلن ابنه أهل القيروان بأنه سيرحل بدوره مع الحرس الأسود ، فكانت الفوضى وترك المدينة ، ثم هجوم العرب والاستيلاء على

الفرسة التي وعد بها خليفة مصر ، هذه الفرسة هي القيروان ، فكان
تخريب القصور وسلبها وكانت الكارثة الكبرى التي لا نهوض بعدها .

ب الفوضى في إفريقية

شهدت أسرة بني زيري تفتت دولتها ، بعد أن فقدت النفوذ الذي أولته لها
القيروان ، وكل ما كانت تمثله في ماضي الإسلام . وسيشير هذا العجز في
الحكم المركزي انلجاءا فوضويا - لكن ينسب أقل - مثلما حدث في نفس الوقت
تقرها ، بعد انهيار خلافة قرطبة ، أو تقسيم الإمبراطورية الكارولنجية .

بدأت مدن إفريقية تتخذ حكاما مثل المدن والمقاطعات الأسبانية في
أسبانيا ، ففي مدينة قابس وهي حالة نادرة (٤) . كان سلطان المهدي قد أقال
بعض قواد صنهاجة فاتصلوا بزعيم قبيلة رياح الذي كلّفهم بحكم قابس ،
فأعلنوا البيعة له . هذا الاعتراف بالعاهل الذي ولاهم يجعل سيادته شرعية ،
ويقول ابن خلدون في هذا الصدد كانت قابس « أول تلك العرب » في إفريقية
ولكن عادت المدينة مرة أخرى للسلطان الزيري ، ثم انفصلت بعد ذلك واتخذ
سكانها حاكما عربيا من عائلة رياح من قبيلة بني جامع الذي أسس فيها أسرة
ذات تأثير . أما أمراء المعلقة (٥) الذين استولوا علي مبنّي من مبنّي
قرطاج - ربما المدرج - وتحصنوا فيه ، كانوا من عرب رياح ، وسوف يمارنون
سلطان المهدي في محاولة استعادة ملكه .

ويتدخل العرب أيضا في صفاقس (٦) ولكن بطريقة غير مباشرة .

(٤) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٢١ .

(٥) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢١٨ .

(٦) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٢٤ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٩١ ، ابن عثاري : البيان

فالحاكم الذي كان يحكم المدينة باسم السلطان الزيري ، أعلن استقلاله معتمدا على التحالف مع القبائل المهاجرة المعسكرين في المنطقة ، ولكنه يقتل علي يد فرد من أبناء عجمته الذي حل محله ، فيثور عليه حلفاء الضحية من العرب ويطالبونه بالدية .. فيكون صداقات من الهدو حتى يتمكن من السيطرة على المدينة .

ويحدث في بقصة (٧) مثلما حدث في صفابس ، يقوم الزاوي الزيري ابن الرند يقطع علاقاته مع سيده ، ويتفق مع العرب علي أن يعم بلاد الجريد السلام ، وذلك مقابل دفع إتاوة لهم . فيقوي سلطانه ويزداد ملكه ويتكون لديه بلاط يستقبل فيه الشعراء ، ويجد رجال الدين الاحترام اللائق بهم ، وعند موته ١٠٧٢هـ (٤٦٥هـ) يترك مملكة صغيرة مستقلة يستولي عليها ابنه من بعد ويقوم بتوسيع أرجائها .

وهجانب هؤلاء كبار الموظفين ، الذين استقلوا عن السلالة المخلوعة ، كما ظهر في إفريقية مقامرون وعصابتهم نصبوا أنفسهم مدافعين عن المضربين ضد السلاب العرب ، مقابل إتاوة وحدث هذا في بنزرت ولرس والكاف (٨) . وهجانب المستفيدين من تقزق المملكة الزيرية ، كان البعض غرباء عن البلاد . ففي قلعة وروغة التي اندثرت في شمال مجردة استعان أهلها بقائد كقطع علاقته مع رؤسائه من بني حماد (٩) .

أما بالنسبة لأهل تونس (١٠) فقد أعلنوا البيعة لأمير بني حماد بالقلعة

(٧) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٢٠ .

(٨) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٢٦-٢٢٥ .

(٩) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٢٦-٢٢٥ .

(١٠) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢١٧ .

وطلبوا منه حاكما للمدينة . فبعث بأبن خراسان وهو قائد من أصل صنهاجي ، فاهتم بشئون البلاد وشارك الشعب وكسب مودته وبما أنه لا يستطيع معاقبة العرب المسيطرين علي المنطقة ، فقد قام بالتفاوض معهم ودفع لهم ضرائب مقابل السلام ووضع حد للسلب . وخلفه ابنه من بعده وكان حاكما مطلقا ، وذلك تأسست في أفريقية القديعة مملكة مستقلة - ملكة بني خراسان في تونس - وحقق ميلادها الانفصال مع الماضي والتطلع إلى المستقبل المجهول .

بعد أن تزعم سلطان حكومة بني زيري ، كان من الطبيعي اللجوء الى بني عمويتهم بني حماد ، وكانت مملكتهم مسالمة ، واستفادوا ولو لفترة من دمار المملكة المنافسة ، ولكنهم أحسوا بأن الخطر الذي أصاب القيروان سوف يصل القلعة عن قريب ، كما أن تصرفهم المتردد كشف عن هذا التخوف . نحن نتذكر أن في سنة ١٤٠١م (٤٠٥هـ) تحلل حماد من طاعة ابن أخيه باديس ، وبالتالي نبذ الولاء للخليفة الفاطمي ، طالما أن باديس كان مخلصا له ، ثم أعلن حماد البيعة للخليفة العباسي . وبعد ثلاثين عام عندما انفصل المعز بن باديس عن خليفة القاهرة قام أمير القلعة « القائد بن حماد » ببيعة الخليفة الفاطمي وحصل من القاهرة على لقب « شرف الدولة » (١١) . إنها لعبة التوازن وتغيير المعسكرات طبقا لتغيير المحصوم ولكن أيضا الاستفادة من وضع خسره الخصم ، وتجنب عقاب محتمل وقوعه ، ولا يمكن التنبؤ بخطورته .

إن الإحساس القسامض بخطر مشترك أو واجب التضامن العائلي جعل « القائد » يرد على نداء ابن عمه المعز أثناء الغزو الهلالي ويرسل له ألف فارس ولكنهم تخاذلوا في معركة حيدران . ومهما كانت دوافع سياستهم ، فمن المؤكد أن أسياذ القلعة استفادوا من العاصفة التي اجتاحت المملكة المجاورة .

(١١) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٢٩ .

والهروب الذي أخلى القيروان والمدن الزيرية ، جعل الحضريين الأغنياء والتجار والصناع يفرون الى عاصمتهم ، وعرفت القلعة إزدهارا إقتصاديا كان مستبعدا بحكم وضعها الجغرافي . ويقول البكري (١٢) « وحي اليوم مقصد التجار وبها تحمل الرحال من العراق والحجاز ومصر والشام ومساير بلاد المغرب » كانت تتسلق شعاب الجبال للوصول إليها .

إن ظهور العرب على أراضي بنى حماد ثم يأخذ مظهر الكارثة ، بل بالعكس ، لقد اعتقدوا كما اعتقد المعز من قبلهم ، أن الاتفاق ممكن والتعاون مفيدا .

ويقع الحدث المتميز في تاريخ هذه العلاقات في سنة ١٠٦٤م (٤٥٦هـ) . ففي المهدية كان المعز قد مات من عامين وبدأ ابنه تميم في محاولة استعادة مملكته . وطلب وفد من عرب الألبج الهلالية مقابلة الناصر الذي يحكم قلعة بنى حماد ، لمساندتهم ضد عرب رباح ، الذين يحتلون الجزء الأكبر من المملكة الزيرية ، فتلقى سعيهم هذا بحماسة ، لأن الحرب مع عرب رباح يعطيه فرصة التدخل في شئون مملكة المهدية ، وضم مدن أصبحت بدون حكام ، وروا محاربة ابن حمه في عقر داره لتصفية الحساب القديم . فعبا المحاربين من صنهاجة ، وطلب من ملك فاس أن يرسل له أمدادات من زناته ، وسار بنفسه على رأس هذا الجيش الهائل لحسم النزاع بين قبيلتين عربيتين . استولى في أول الأمر على لريس ثم اتجه نحو الجنوب وتقابل مع الخصم في سبيبه بالقرب من سوفس Sufés المدينة الرومانية القديمة ، وتشتت زناته في

(١٢) المغرب ص ٤٩ ، ابن الأثير : الكامل ٨ ، ١-١٠٢-١٠١ .

Sur l'expédition qui aboutit à la bataille de Sbiba, cf. G. (١٣) Marçais, Les Arabes en Berbérie, pp. 136-137 .

بداية المعركة مما سبب اندحار صنهاجة ، وبقى ٢٤,٠٠٠ رجل من جيش بني حماد مجتذلين في ساحة القتال ، ولم ينج الناصر إلا بتضحية أخيه الذي أخذ منه عمامته ورايته محاولا جمع القوات . وعاد الأمير الهارب إلى القلعة بمصاحبة مائتي فارس تتمقهه عرب رياح ، اللذين بدأوا في سلب جوانب القلعة والمدن الأخرى كما كانت عاداتهم .

رغم هذه النهاية المأسوية لهذه التجربة ، إلا أن الناصر أعادها عدة مرات بدون نفع يذكر ، والأسوأ من ذلك هو التدخل المتزايد من جانب العرب في حياة مملكة بني حماد . لقد أصبح الجانب الهلالي حليفاً غير مجدى ، وجاراً غير محتمل وخطير في معظم الأحيان . ففى كل صيف يستقر عرب بني هلال حول القلعة ، ويصبح من المستحيل المرور في الطرق أو الزراعة ، وللتقليل من أضرارهم تمهد المنصور بن الناصر بتسليم نصف محصول ضيعته الخاصة من البلع والحبوب لهم . وسامت الحالة تدريجياً وبدا وجود القلعة وزوارها شاقاً ، لدرجة أن المنصور قرر ترك المدينة التي شاهدت عظمة أجداده ووصلت إلى الدروة ، ولقد مهد أبوه لهذه الهجرة ، إذ كان الناصر قد ضم المنطقة الساحلية لبلاد القبائل ، وكذلك الخليج الجميل المسمى في الحضارات القديمة بـميناء صلداء وأسس مدينة هامة سميت بالناصرية ، ولكنها احتفظت باسمها القديم بجاية (١٤) وشيد فيها قصر اللؤلؤ الفخم حيث استقر فيه مؤقتاً ، وأقام فيه المنصور من بعده ، ومع ذلك لم يترك القلعة نهائياً ، ففى عهده كان لدولة بني حماد عاصمتان يرطهما طريق نشأت على جانبيه

G. Marçais, Sur deux siècles funéraires hammâdites, dans le Bulletin de la Société historique de Sétif, 1941, p. 174. Sur Bougie, voir Féraud, Histoire des villes de la Province de Constantine, dans le Recueil de la Société archéologique de Constantine, 1869, pp. 85 ss .

الامتراحات الخاصة به ، وانتهت هذه الثنائية مع باديس بن المنصور فى سنة ١١٠٤ م (٤٩٨هـ) كانت القلعة قد فقدت تماما حظوتها كمقر ملكى ، ولم تعد إلا مركزا به بعض الصناعات مثل النسيج والفخار (١٥) ، لكن بهجاية الواقعة لحسن الحظ فى منطقة لا يبلغها الهدو بسهولة ، افتتحت دورها التاريخى وتلقت الميراث الفنى للعاصمة القديمة .

ج - تقدم العرب نحو الغرب

هناك ثلاث نتائج للغزو الهلالي وهى نتائج ملموسة ومسجلة من المؤرخين ومدونه على الخرائط ، هذه النتائج هى : الانتقال من القلعة الى بهجاية ، وهروب بنى زيرى الى المهديّة قبل ذلك بخمسين عام ، وتأسيس مملكة مستقلة فى تونس . وسيصبح ذلك نتائج أخرى سوف تؤثر على أبعد المناطق فى بلاد البربر .

لقد نتج عن الانهيار الأساسى تيارا شبه مستمر ، وتتابعت الموجات الواحدة تلو الأخرى لتغطى بعضها أو تنوب عن بعضها ، وإذا ما اعترض هذه الموجات عائق ، تحولت الموجة الى طريق جانبى لتنتشر فى مكان آخر . وسوف يؤثر التقدم من الشرق الى الغرب على الأقاليم المختلفة ولكن لن يندمغ إلا بقليل من الأحداث المجدبة بالذكر لدرجة أن المعاصرين لم يدرجوها فى تاريخهم .

إن استيلاء بنى هلال على ريف مملكة بنى حماد ، سمح لنا بالتعرف على

G. Marçais, Les poteries et faïences de la Qal'a des Beni (١٥) Hammâd, Constantine, 1913 ; Id., Sur les poteries estampées du Moyen âge, dans les Actes du IV^e Congrès de la Fédération des Sociétés savantes de l'Afrique du Nord, 1938 .

هذه المنازعات الغامضة ، إنهم أقل بأسا من قبائل رياح . وقد نزحوا الى إفريقيا بعدهم ليحصلوا على نصيبهم من الأرض الموعودة ، لم يستطيعوا ابعاد قبائل رياح لذلك اضطروا للتوغل نحو الغرب ، حيث سمح لهم ملوك القلمة بالاستقرار غير مقدرون خطورة هذا الموقف . وسوف نجدهم في نفس المنطقة بعد ثلاث قرون ، لم يفكروا في التوسع أو الإثراء (١٦) .

أما حينما نتناول قبيلة عربية أخرى لا تمت للهلالية بصلة ، وهي قبيلة المعقل ، نلاحظ تطور يختلف عما حدث لبني هلال (١٧) لقد جاء هؤلاء المهاجرون مع الموجة الأولى أو بعدها مباشرة ، ولكنهم لم يتوغلوا في قلب بلاد البربر الشرقي لقلّة عددهم ، واكتفوا بالبقاء على حدود صحراء إفريقيا والمغرب الأوسط ، وبيضا اقترنت ثعلبة من قبيلة المعقل واستقروا في سهل متيجة المجاور للجزائر ، نجد معظم عائلاتهم زحقت نحو تافيلالت نتيجة لهجوم الوافدين الجدد . حيث وجدوا ظروف معيشية أفضل وازداد عددهم وتضاعف قطيعهم ، وفي القرن الرابع عشر امتدت البطون المختلفة لقبيلة المعقل في جنوب جبال الأطلس المغربي حتى المحيط الأطلسي ، وشغلوا من ناحية أخرى وادي ملوية حتى البحر المتوسط ، وكانوا في سلطان وجهان مزعجين للمرك فاس ، وستندنا ناهما أحيانا لسياسة ملوك تلمسان .

التحاليف مع التلمسانيين عزز من وضع بني معقل ، أما بني سليم فكان حظهم من صنع ملوك تونس ، وهاتان القبيلتان لا يمان بصلة لبني هلال ، ولم يكن لهما نصيب في وليمة القرن الحادي عشر ، التي لم يستفد منها إلا بني رياح .

G. Marcais, Les Arabes en Berbérie, pp. 634 ss. et passim . (١٦)

G. Marcais, loc. cit., pp. 548 ss., 603 ss. et passim . (١٧)

ولقد استقر بنو سليم في طرابلس ولم تسمع عنهم إلا نادرا في القرن الثاني عشر ، ولم يكن ميعادهم مع التاريخ إلا في بداية القرن الثالث عشر . ففي سنة ١٢٢٨ م (٦٢٥هـ) طلبت منهم حكومة الحفصيين في تونس ترك مقرهم واحتلال سهل القيروان صيفا ، فقاموا باخراج بنى رباح منه وتخلصت تونس من بنى رباح الذين دحروا واستقروا بدورهم في منطقة قسطنطينة وعاش بنى سليم حياة رغبة في إفريقية . (١٨)

يتضح من ذلك أن ملوك البربر كانوا يساعدون على تقدم العرب عن قصد كما فعلوا أيام المعز الزيري حتى ولو تدما على ذلك بعد سنوات . وسنكتفى بالمثل الأكثر تأثيرا ألا وهو كيفية وصول بنو الهلالية الى سهول المغرب ، وذلك بإرادة خلفاء الموحدين ورغم أنف البدو أنفسهم . ففي سنة ١١٦٠ م (٥٥٥هـ) (١٩) بعد فتح بلاد البربر بأكملها ، كان الخليفة الموحدي « عبد المؤمن » يستعد لترك إفريقية ، والعودة الى مراكش ، وقبل رحيله طلب من عرب رباح ١٠.٠٠٠ مقاتل لمساعدته لمحاربة مسيحيي أسبانيا ، فوافق العرب بحماس وأقسموا على القرآن وزحفوا معه ، ولكنهم تخلوا عنه بعد عدة مراحل . فرجع عبد المؤمن على أعقابهم وأراد الانتقام لنكث الوعد ، ولكنه حصل منهم على وعد جديد للتعاون معه ، فلهبوا معه هذه المرة حتى وهران وهناك أرسلوا الى الخليفة بالعودة ، فلم يحتفظ الخليفة إلا بألف فقط .

ولقد نجح بعد ذلك ، وسنوف يصبح مألوفاً بل تقليدياً ، انتقال العرب من بلاد البربر الشرقية الى المغرب : نزوح اختياري أو اعتقالات غفيرة مثل التي

Sur les Solaym, G. Marçais, loc. cit, pp. 227 , 429 , 662 ss. (١٨)

G. Marçais, loc. cit., pp. 180 . ss. (١٩)

حدثت في ١١٨٧ م (٨٣هـ) كان الخليفة الموحدي « المنصور » هو الذي قرر هذه الهجرة الجماعية ، وعند موته بعد ثمان سنوات اعترف لابنه بأن هذا القرار يعتبر واحد من ثلاث قرارات ينتم عليها في أثناء حكمه .

إن « اتجاه العرب نحو الغرب » يبرز لنا بعض الملاحظات التي تأخذ شكل المفارقات.

نلاحظ أولاً أن هذا الفزو الذي ظهر من الوهلة الأولى كإعصار مغرب ، لم يشمل إلا إفريقية ، ولم يكن له شكل ملحى . إذ لم يقابل العرب ساحة قتال بعد دحر الصنهاجيين مرتين في سهل حيدوان . ولكن في سطيف وجبل القرن والحمة هزم العرب بواسطة جيش الموحدين . إنها هزيمة مدوية والغريب هو نتائج هذه الهزيمة فقد نقل المهزومين العرب الى المغرب ، أى أنه أهم تصاعد في تقدم العرب نحو الغرب .

طريقة تحقيق هذا التقدم يوحى لنا بملاحظة ثانية ، وهي ملاحظة عامة عن رغبة العرب في المغامرة . فمن الخطأ الجسيم اعتبار البدو صماليك أو متشردين أو مستكشفين ، فالبدو لا يميلون الى التنقل الغير مفيد ، وتحركهم منظم حسب ظروف حياتهم . ففي بلاد ذات موارد محدودة تتطلب حياة القطيع معرفة تامة بالمراعى ومراكز المياه ، والتنقل الموسمي يفترض الاستدلال على الآبار والغدران (البرك) التي تحدد جانبيها الطريق السلوك ومراحله . حتى في الصحراء فالتوافل لها مراكز ثابتة وموانئ للراحة وهي الواحات ، هذه الواحات التي يُزْرَع فيها البلح ، ويأتى سيد البدو ليأخذ نصيبه منه ، ويخزن البدوى فيها مؤنثه التي يحملها من التل ، أو التي يحملها إليها في الربيع التالى . وما لا شك فيه أن رجال القبيلة يقومون بحملات السلب ، فالهجوم المفاجئ على المزارعين ، وخطف قوافل التجار ، وسرقة القطيع ، كانت في الماضي النشاط الطبيعي للبدوى ، إن الجفاف الدائم الذى يسبب زوال المراعى ،

ونزح الآبار ، هو أحيانا الدافع الذى يدفع القبيلة على الاستكشاف عن مناطق أقل حرمانا ، واستعمال السلاح اذا لزم الأمر . هذا التنقل وترك المواقع المتوارث مع الأجيال ، لا يحدث عن طيب خاطر ولكنه يحدث اضطراريا أو أن مستولا ما يبين لهم مزاياه أو فرضه بالقوة .

هناك ملاحظة أخيرة عن تدخل العواهل المغاربة فى مراحل الهجرة العربية. إننا نرى الآن وعلى مر العصور أن هذا التدخل غاية فى العشوائية السياسية. وتلاحظ الآثار الوخيمة لهجرة البدو الى الممالك المختلفة ، ونذكر هنا حكم ابن خلدون «أن العرب اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب» (٢٠). نحن نقدر مدى الكارثة الهلالية ، ونسائل كيف لم يتهبها أسياذ هذه البلاد ، الذين كانوا ضحية لها ، ولكننا لا يجب أن نتدش من ذلك أو نشور عليه . نحن أنفسنا لا نعرف الرسمى الحقيقى للأحداث التى نشاهدها الآن ، واستعالة معرفة التاريخ الذى يحدث أمامنا ، يفرض علينا التسامح تجاه سلاطين العصور الوسطى المغاربة ، وعلى كل فنحن نعلل شلوذ هؤلاء الحكام الى حد ما بطروف التوازن للسلاسل الهرمية ، وبالصعاب المراد التغلب عليها ، وبالوهم الذى أصابهم باعتبار أن العرب أصبحوا بالنسبة لهم مبرضا لا غنى عنه .

II

أ - المساهمات الممكنة للعرب المهاجرين

إن الفوز الهلالي قد جدد كلية (تماما) هروف الحياة فى شمال إفريقيا وهو ما نحاول شرحه هنا . ومع ذلك نقبل أن نبدأ فى الرسم التخطيطى لهذا التطور المتعدد ، سنحاول معرفة من هم المحتلون الجدد . ولتكوين فكرة عن

(٢٠) ابن خلدون ، المعبر ١ : ١٨٧ .

ذلك لا نستطيع إلا اللجوء الى المشابهات التخمينية . يختلف عرب القرن الحادى عشر اختلافا بسيطا عن الذين يعيشون الآن فى اليمن أو فى نجد ، فهم من البدو الرعاة . وهذا ليس إلا احتمالا ، وتأمل انهاء عناصر عرقية محتفظة بالملامح الجسمانية الأصلية للمهاجرين فى شعب البربر الحالي ، ومن المحتمل وجود سلالات أصيلة وقليلة التخليط من بنى هلال وبنى سليم فى الجنوب التونسى والجنوب الجزائرى ، ولكن لم تكن الصفات الجسدية لأبناء شبه الجزيرة العربية موضع ملاحظة دقيقة حتى نستطيع تحديد النموذج العربى والاستدلال عنه فى قبيلة ما فى الشمال الإفرقى .

إن دراسة اللهجات لجذيرة بمدنا مفاهيم أكثر فائدة ، نحن لا نشك فى أن القرو الهلالى قد ساعد فى انتشار استخدام اللغة العربية فى الريف البربرى ، وكان هذا الانتشار مستقلا ومختلفا عن الانتشار الذى كان منذ الفتح الإسلامى ، حيث المدن والحاميات وأماكن التبادل التجارى ومراكز الثقافة الإسلامية . هناك مجال لم يفكر فيه أحد ويجب الشروع فيه ألا وهو : تحريات عن الجغرافيا اللغوية التى تحدد مساحات انتشار بعض الكلمات وبعض الصيغ الفعلية المميزة ، ومقارنة لهجات البدو مع لهجات بدو شبه الجزيرة العربية ، دراسة الأشعار التى تخص الشعراء الهلاليين القدامى كل هذا يعطينا ارشادات قيمة .

يجب أن تمتد دراسات من نفس النوع فى المجالات المختلفة لنواسة السلالات وفتية وأدوات الحياة اليومية . كما يجب دراسة الحلاف بين أسلوب وأدوات البدو المستخدمة فى بلاد البربر والتى جلبها العرب وبين مثيلاتها عند البدو البربر ، ويجب الفصل بين ما هو خاص بالمفارقة وما هو خاص بالمشركين وما أضافه المشرقيون فوق ذلك .

لقد أدخل العرب فى بلاد البربر أسلوب حياة غير مألوف لديهم . إن

الانتقال الموسمي للرعاة وقطيعهم من الصحراء الى المناطق القريبة من الساحل والأكثر خصوبة كان مطبقا في شمال إفريقيا منذ القدم (٢١) . يلاحظ استرابو Strabon - الجغرافي اليوناني الذي عاش في القرن الأول الميلادي - عند وصفه لعادات البربر القدامى في جنوب موريتانيا ونوميديا ومقاطعة إفريقيا ، أنهم يشبهون البدو العرب . وهناك المؤرخ اللاتيني سالوست Salluste الذي كان حاكما على نوميديا في النصف الأول من القرن الأول قبل الميلاد ، والمؤرخ اللاهوتي الأسباني بول اروز Paul Orose الذي عاش في القرن الخامس الميلادي ... لقد ذكر الاثنان كذلك البداوة عند البربر . كان للبدو مساكن متحركة يمكن نقلها على عربات ، ولكن ظهور وتعدد الإبل غير من ظروف حياة الرعاة وسمح لهم بالتقدم نحو الجنوب وجعل من الذهب والإياب الموسمي شبه ضرورة . وتوسع استعمال الإبل في إفريقيا في القرن الثالث في عهد سلالة سيفير Séveres (٢٢) . وزاد عدد الجمال وخصوصا وحيدى الصنم في القرن الرابع . ويقول لنا ابن حوقل أن البربر في القرن العاشر كانوا يمتلكون من الإبل أكثر مما يمتلكه البدو العرب (٢٣) . وكانت قبائل زناته يمتلكون منهم الكثير ، لأنهم كانوا يعيشون في الصحاري (الصحراء الكبرى) . أما قبائل صنهاجة فلا شك في استخدامها للإبل لأنها كانت تنتقل في الصحراء ، ويكفيها ذكر جموع البدو الصحراويين (المرابطين) وهم نموذج تقليدي للبدو الجمالين الذين برزوا في التاريخ في عهد العرب الهلالية .

Gsell, Histoire ancienne de l'Afrique du Nord, V, 112,177,215 . (٢١)

Gsell, I , p . 59 Cette notion , indiquée par Gsell (p. 60 n. 8) a (٢٢) été développée par E . F. Gautier , Le passé de l'Afrique du Nord, p. 206 .

G . Marçais , Les Arabes en Berbérie . . صورة الأرض ص ٩٥ . (٢٣) ابن حوقل : ص ٩٥ . p. 40

وبخلاف الإبل ، نحن نفترض أن العرب المهاجرين كانوا يمتلكون مثل البهير
الماشية ، وهي خراف وماعز ، وأيضاً الخيل المستخدمة في الحروب .

والخيام هي سكن الهلالية والبهير ، وكانت النساء هي التي تقيم في الخيام
وترفعها حسب مقتضيات الحياة البدوية . وقد لاحظ البكري عشية الفوز
الهلالي أن خيام الواصلية والزنازية الخوارج في منطقة تاهرت كانت تشبه خيام
العرب (٢٤) مما يجعلنا نفترض أن خيام الوطنيين في المناطق الأخرى تختلف
عنها ، ولكننا نجهل هذا الاختلاف . كما أننا لا نعرف إذا كانت الخيام التي
تأوي رعاة الشمال الإفريقي ، كانت مماثلة للطراز القديم المستخدم في البلاد ،
أو تماثل الطراز المستورد بواسطة الغزاة منذ القرن الحادي عشر . ومقارنة الخيام
التي لا تزال نراها في صحراء الجزائر وتونس ، وخيام القبائل الصحراوية في
الشام ، والتي تتكون من قطع من القماش الضيق المتراص ومدعم بالأوتار ،
نجد أن هناك تشابه ، وفي الوقت نفسه اختلاف بين يجب تحديده (٢٥) . ومن
ناحية أخرى يبدو أن عرب المشرق كانوا يجهلون الخيام الجلدية التي يستعملها
الطوارق . فهل هي من أصل بربري ؟ أم أنها مبرات من المهاجرين ؟ *

(٢٤) البكري : المغرب ص ٦٧ .

(٢٥) عن خيمة بدو العرب Alois Musil, Manners and customs of Ruala
Bedouins, New-York, 1928, p. 61 . A. de Boucheman, Maté-
riel de la vie bédouine, Documents d'études orientales. Institut
français de Damas, III, p. 108 .

« ومن الجدير بالذكر أن القبائل العربية توصلت إلى صناعة بعض أنواع الخيام من الجلد
قبل دخولها إلى بلاد المغرب إذ يروي الألويس أن " من يهتم القش وكانوا يحضرونه
من الجلود . والقش : الجلد اليابس . قال معمر بن نورة يروي أخاه مالكاً :
ولا يرمأ تهدي النساء لعرسه إذ القش من برد الشعا . تلحقا - »

أما بالنسبة لسرج الجمل والهودج الذى تعتليه النساء خلال السفر فلاختلاف هنا أكثر وضوحا . والبائور le baccour والأطوش l'attaché الجزائرى أو التونسى بكتلتها البصلية لا تشبه الكتاب ketab أو الدولا dolle بشكلها العريض والمنحنى لإبل القوافل العربية (٢٦) .

ومع ذلك فهناك تشابه كبير بين الأقمشة التى يستخدمها البدو الشاميون كستائر أو جراب للجمال ، وبين التليس Tellis ومزاده tnuisset للبدو وأهل الحضر الجزائريين . وتتكون الزخرفة من قطع من القماش المتوازية ذات الغرض المتفاوت بها أشكال هندسية : مثلثات أو رقعة داما (شطرنج) . ويتميز هذا النوع من الزخرفة فى شمال إفريقيا على أنه بربرى أصيل (٢٧) . وليس من العيب أن ترجع هذه الزخرفة إلى غزاة القرن الحادى عشر ، وبذلك يبقى هذا من الذكري الحسنة التى احتفظت بها البلاد .

ب - الآثار الاقتصادية للغزو : الكارثة العربية

إذا كان العرب لم يدمروا أهل البربر على الحياة البدوية ، وعلى الأرجح لم يغيروا إلا قليلا حياتهم البدوية التى كانوا يعيشونها ، فعلى الأقل رفعوا عدد البدو بنسب من المستحيل تخيلها . وما أن الحياة الرعوية تتطلب أراض شاسعة لذلك اضطرت الرعاة الوطنيون لإسباح المجال للقرى .

فقبيلة زناته هم الذين كانوا يمثلون هذا العنصر البدوى البربرى ، ونحن

= مما يدل على تأثر الطوارق بالقبائل العربية فى مساكنهم . انظر الأترسى : بلوغ

الأرب فى معرفة أحوال العرب ٣ : ٢٩٣-٢٩٤

(٢٦) Voir A. de Boucheman, loc. cit., p. 44

(٢٧) Voir L. Poinssot et J. Revault, Tapis tunisiens, Paris, 1937, I, p. 9 n 5.

نعرف من قبل هذه المجموعة العرقية في بلاد البربر ، ورايتنا دورهم في انتشار وإبقاء البدعة الخارجية ، بمساعدة أموي قرطبة ، وخصوصتهم الطويلة مع صنهاجة الذين كانوا دعامة الفاطميين . فزناته كانوا أعداء تقليديين لصنهاجة ، ويبدو أنهم يتميزون عنهم باللغة (يرمز اسم « زناتية » إلى مجموعة لهجات بربرية) ، وبطريقة الحياة ، لأن صنهاجة كانت مستقرة ، بينما زناته يتنقلون بعائلاتهم وقطيعهم في ملكتهم ، التي كنت تشمل نطاق واسع في جنوب وغرب إفريقيا والمغرب الأوسط من الجريد حتى سهول ولاية وهران (٢٨) .

لقد شبت الحرب بينهم وبين الهلو العرب عند أول اتصال ، ولكن بدو زناته الذين يفتقرون لروح التضامن والتي عضدها عواهل من البلاد أضعفت جبهتهم ، إلا أن بني حماد رغم أنهم من صنهاجة فقد صحنوا على تكرين تحالف أكثر جدية ، وكان على رأس هذا التحالف أميز زناتي من تلمسان يدعى « بختي » فقدم لهم القوات وعلى رأسها وزيره أبو سعد من قبيلة زناته بني يفرن ، دام الصراع عدة سنوات تخللها وقفات (هدنة) عندما كان الرحيل الموسمي للصحراء يفصل المحاربين ، لكن بمرت أبي سعد قطع هذا التحالف وافسح الطريق للفزاة .

إن ابن خلدون هو الوحيد الذي يعطينا بعض المعلومات عن أحداث غفل عنها مؤرخو هذه الفترات ، ومع ذلك فالخلاصات الغامضة للقبائل التي يرجع سببها إلى السيطرة على الطرق التجارية ومياه الآبار تركت بصمتها في أساطير العرب أنفسهم . فملحمة بني هلال تحكي لنا قصة نزوحهم من نجد حيث المجاعة وأسباب هجرتهم ، كما أنها توضح أن عاهل البلاد التي غزوها ليس

Voir G. Marçais, article Zenâta dans l'Encyclopédie de l'Islâm (٢٨)
et la bibliographie .

العز الزيرى عاهل القيروان ، بل خليفة الزناتى ملك تونس الذى تعرفه بالزناتى أبى سمعه . أما غرامياته مع الجميلة الهلالية جازية فهى فصل خيالى لإثراء النص البطولى ، كما أن وفاة الزناتى سمح للعرب الهلالية بدخول بلاد السبع ممالك والأربع عشر قصر حيث سيكونوا دائما فى مأمن من البؤس (٢٩) .

إن اكتساب النصر ، نتيجة لوفاة الزناتى ، كان جوهرها أكثر منه وهما فزائته الذين دحروا نحو الغرب لم يعد لهم اتصال بسهولة قسطينة والزاب حيث استقر العرب كأصحاب أرض . وكانت الحدود بينهما هى جبل عمور والزاب على خط طول الجزائر العاصمة .

إذا كانت المنافسة - التى تخضت عن حياة متشابهة - أزاحت البدو الوطنيين أو قللت كثيرا من أملاكهم ، فالخصومة الناتجة عن أساليب حياة مختلفة قد أثارت عند المزارعين المقيمين يؤسا عضالا ، ولقد ظهرت فى هذا المجال الكارثة العربية أكثر وحشية . والصورة المعهودة للخراب نتيجة هجوم الجراد ببلاد المغرب يصور لنا بدقة نتائج الغزو فى جزء هام من الريف البربرى . فإطلاق اللقطيع وسط المحاصيل ، وتخريب الحدائق وإساءة معاملة سكان الريف وسلب القرى ، تلك كانت بدون شك الحلقات الطبيعية للمرحلة الأولى للغزو الهلالى . واستنادا لحكم ابن خلدون والذى أشرنا اليه والذى يوضح فيه التناقض بين حضارة الحضر والحياة البدوية كما زاولها العرب « فالحجر مثلا إنما حاجتهم اليه لنصبه أثالى القدر فينقلونه من المائى ويخربونها عليه ويعملونه لذلك . والحشب ايضا إنما حاجتهم اليه ليصنوا به خيامهم ويتخلوا الأوتاد منه لبيوتهم فيخربون السقف عليه فطبيعتهم انتهاب ما فى أيدي الناس

Voir J. Schleifer, article Hilâl, dans l'Encyclopédie de l'Islâm . (٢٩)

وان رزقهم من خلال رماحهم وليس عندهم في أخذ أموال الناس حد ينتهون اليه بل كلما امتدت اعينهم الى مال أو متاع أو ماعون انتهوه » ثم يضيف بعد ذلك : « وانظر الى ما ملكوه وتغلزوا عليه من الأوطان من لدن الحليفة كيف تقوض عمرانته واقفر ساكنه وبذلت الأرض فيه غير الأرض فائمن قراوهم خراب إلا قليلا من الأمصار وعراق العرب كذلك قد خرب عمرانته الذي كان للفرس أجمع والشام لهذا العهد كذلك وإفريقية والمغرب » (٣٠) . والأذى كان أكبر في بلاد البربر وخصوصا البربر الشرقي فبعد التدهور الطويل الذي يرجع في الفترة الأخيرة للاحتلال الروماني وتفاقمه باحتلال الوندال والبيزنطيين ، ثم الفتح الإسلامي وحركة الحوارج فبعد كل هذا عاد الرخاء الذي دللت عليه شهادات كثيرة . وقد تطرف هذا الرخاء الملقود بالتقهقر الى الماضي . وسيؤكد المراكشي بعد مائة وخمسين عام أن قبل الغزو الهلالي « كانت العمارة متصلة من مدينة الاسكندرية الى مدينة القيروان تمشي فيها القوافل ليلًا ونهارًا » (٣١) كما أن صاحب « الاستبصار » المجهول يضيف إلى هذه اللوحة تفاصيل طريفة « وكانت القوافل إذا خطرت بين هذه القصور (بين قصصه والقيروان) تكتم اهلها ودوابها لتلا ترعى ورق الشجر لكثرة على ذلك الطريق . وهي اليوم خربة لا أنس بها من وقت دخلت العرب بلاد إفريقية » (٣٢) وجليد بالذكر أنه في زمن المراكشي وجامع وثائق « الاستبصار » اجتمعت إفريقية من جديد بواسطة مفاشرين شجعان ألا وهم « بنى هانية » الذين وجدوا في العرب أنشط المساعدين ، وهكذا أعاد هؤلاء البدو الأقرباء دائمي التعطش للسلب ،

(٣٠) ابن خلدون : المعبر (المقدمة) ١ : ١٨٧-١٨٨

(٣١) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ٢٣١ .

(٣٢) الاستبصار ص ١٥٤

القتال ومساعدوا على استفحال التدهور الاقتصادي . وبذلك استمرت عواقب الغزو ، ففي المقاطعة الرومانية القديمة (إفريقية) حول الهدو الحقول المحضراء الى صحارى التى لا تزال نراها حتى الآن . لقد قال ابن خلدون « وبدلت الأرض فيه غير الأرض » .

لقد انكمشت الأرض الزراعية حول المدن التى أصبحت وسط حقول مقفرة ، ومع ذلك فمن المهم التفرقة بين المستويات المختلفة فيما يخص الاتصالات التى كانت تربط هؤلاء الهدو بهذه المدن ، والجغرافى الإدريسى يقدم لنا الوسيلة لذلك ، فعند وصفه لبلاد البربر فى القرن الثانى عشر قدم لنا إيضاحات عن توسع المد الهلالي والظروف المختلفة للحياة الحضرية للسكان البربر فى المنطقة التى يغمرها هذا المد (٣٣) .

بجانب تونس فالعرب يحتلون أيضا الجزء الأكبر من محافظة قسنطينة ، إنهم يحتلون فقط السهول ولا يتطلعون الى الجبال ... فهى فقيرة وذات منافذ صعبة لدوابهم ، وكانت تستخدم دائما كحصون للوطنيين المبهدين من البلاد . وبذلك توسعوا فى حوض هدنة بأكمله فى الجنوب الشرقى للجزائر العاضنة ، ثم وصلت حدودهم الغربية الى وادى ساحل فى جنوب منطقة القبائل الكبرى ، التى بقيت خارج نطاقهم والتى تحتفظ بثبات مدحش بسكانها البربر من العصور الوسطى حتى يومنا هذا ، وبقيت مدينة بجاية - كما نعرف - فى مأمن من غزورهم ، ولم يدخلوا منطقة القبائل الصغرى لكنهم سيطروا على طريق قسنطينة - القل ، وقد اجتاحتها أيضا السهل البحرى لمدينة بوننة وضواحي ميثا - طبرقة .

(٣٣) الإدريسى : وصف إفريقيا وإسبانيا ترجمة Dozy et de Goeje وكل ما باتى

يمده انظر G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, p. 150

كانت القيروان أكثر المدن تأثراً بهذه الأحداث ، وبدون شك أكثرها انهياراً ، فقد ماتت فيها التجارة ، وهرب منها سكانها الذين اختنقوا من متطلبات عرب السهل . أما المهديّة - العاصمة الجديدة للزيريين - فقد كانت في وضع أحسن مثل جميع مدن الساحل الشرقي : صفاقس والمنستير وسوسة ولكن بساكن ضاحيتها اختفت تماماً . والخصوبة المشهورة لسهل « باجة » جلبت إليها أطعام البدو ، فهم أسباده المنطقة وأصبح البربر يزعمون لهم الأرض التي يمتلكونها وكذلك الواحات . ومدينة باجة التي كانت مزدهرة في الماضي أصبحت بائسة تعيش في فزع ، ففي أواخر القرن الثالث عشر يروي لنا أحد المسافرين « أن أهلها لا يفارقون السور خوفاً من العرمان ، وأنهم يستمدون للخبز الجنائز كما يستمدون ليوم الضراب والطعان » (٣٤) . وبالرغم من قيام علاقات بين سكان طبرقة وجيرانهم العرب وهي علاقات سلمية وعادلة ، ولكنها لم تحقق الأمان المنشود لأن هؤلاء العرب يؤساء بطبيعتهم ولا يحترمون معاهداتهم . وكان الوضع كذلك بالنسبة لخطوط البريد ، فهناك محطات محصنة وأماكن للأسواق على طول الطريق بين قلعة بني حماد وبجاية وخاصة في الجزء الذي تسلط عليه العرب . وخضعت هذه الطرق لتقاليد الهدنة ، فإذا قام شجار بين القبائل ودوريات حراسة البريد فالدية مطلوبة إذا كانت الضحية من البدو ، أما إذا كانت الضحية رجلاً من حامية الموقع فلا يجرؤ أحد على المطالبة بالدية . ومن البديهي أن الاعتماد عن المدينة يعرض الإنسان للخطر . وفي « بادس » وهي القلعة الرومانية القديمة على السفح الجنوبي لجبل أوراس ، حيث كان العرب يسيطرون على حقول هذه المنطقة « فلا يتركون أحداً يخرج من هذه المنطقة إلا في حراسة رجل من القبيلة . » إن الأسوار الضخمة هي بدون شك الحماية الفعالة ولكن لا تستطيع المدينة الحصول على التموين والحماية إلا

(٣٤) المبدري : الرحلة المغربية ص ٣٧ - ٣٨ .

بموافقة العرب . وفى باغاية وهى مدينة رومانية بيزنطية محصنة وتقع فى شمال الأوراس فسكانها « زياتن بطريقة ما عند العرب » الذين فرضوا عليهم حماية باهظة . هناك بعض المدن التى حققت هدوا نسبيا بقطع اتاوة . وقد رأينا من قبل عدة أمثلة على ذلك بعد الغزو . بالإضافة لما يرويه الإدريسي عن مرجانه الواقعة على الحدود الجزائرية التونسية .

ومع مرور الأيام ، عرف الفؤاة أن فى إمكان سكان المدن تقديم خدمات أخرى خلال دفع الرسوم الاستهدادية ، فكانت بعض المدن الصحراوية تستخدم كمخازن للمواد الغذائية التى يجمعها البدو فى انتظار رحيلهم بها . وعرفتنا الإدريسي أن مدينة ميجانه لعبت هذا الدور .

وكانت بعض المدن تتمتع بمقومات مؤقته للتعامل مع العرب . ويرجع ذلك إلى موقعها وقوة جهازها الدفاعى وبراعة حكامها كل ذلك مكنتها من عقد علاقات حسن الجوار مع العرب . وكان هذا موقف تونس عاصمة بنى خراسان ، التى قام العرب بتموين أهلها : كانت إبلهم تجلب لها القمح والعسل والزبد « لدرجة أن الحلوى التى تصنع فيها كانت من أجود الأنواع » وكذلك بالنسبة لمرسى الحرز (قاله أبو بونه) . فقد كان العرب يمدونها بالمواد الغذائية لأنهم كانوا يحسرون بأعداد كبيرة حول أسوارها . ولكن الوضع الأكثر قبولاً هو وضع مدينة قسطنطينية : فقد تحدث أى عدوان على ريويتها وعقدت المدينة التوميدية القديمة مع البدو « اتفاقيات مفيدة » وروابط نافعة للطرفين فيما يخص زراعة الأرض وحفظ المحاصيل .

بلذلك وبعد قرن من ظهور بنى هلال أصبح التعاون بين البدو والمستقرين ، هو انعكاس (تعرض) طبيعى لحصومتهم الفطرية . وقد كان استدراكا للأذى الذى سببه الغزو .

خدمة أخرى قدمها العرب مقابل تعرض باهظ ، ألا وهي السهر على أمن المسافرين ، وكان وجودهم في المنطقة هو سبب هذه الحاجة ، وبدون إشراف القبيلة أصبح التنقل من مدينة إلى أخرى مهمة خطيرة . وعلى كل فالأسباب قليلة للتنقل بين المدن ، فقد أصبح نادرا إن لم يكن معدوما بين المراكز الحضرية أو التي تعيش على مواردها الخاصة . وفي هذه النقطة أيضا يجب تحديد المناطق .

كانت بلاد البربر تحتفظ قبل الغزو بشبكة طرق موروثة من العهد الروماني والبيزنطي ، وكان وجودها استراتيجي أكثر منه تجاري ، مع الفارق الوحيد أن مراحل السفر الإسلامية كانت تبدأ من القيروان بدلا من قرطاج . والبكري يحدد المراحل التي كانت تسمح بالسفر لمدة أربعين يوم من القيروان إلى فاس عن طريق سبببه ومجانة أو تبسة ، وباغاية ، ويلزمه ومنها يمكن الانعطاف نحو طبنجة والوصول إلى تافيلالت أو السير مباشرة نحو المسيلة وقلعة بني حماد والاتجاه نحو تاهرت وتلمسان عن طريق السهول العليا التي تسلط عليها بدو زناتة ولكن ليس هناك الآن ما يجعل التجار يستخدمون هذه المراحل وتقرأ في الاستبصار أن « على الطرق من القيروان إلى قلعة أبي طويل وهي قلعة حماد ... مدن كثيرة خربتها العرب عند دخولهم بلاد إفريقيا » (٣٥) . وكانت سبببه هي المرحلة الأولى وكانت مدينة قديمة ومركزا لقرى مزدهرة لا نجد فيها الآن إلا عدة مساكن باتسة . والمدن التي لم يهجرها سكانها مثل تونس والقالة أو قسطنطينة اقتنعت بطرود حياتها الجديدة التي خلقها العرب ، فهذه المدن تقع على الساحل أو في منطقة التل الجبلية . إن ميلاد مملكة تونس وانتقال نشاط القلعة إلى بجاية ليست إلا الحلقات الأكثر بروزا لتطور عام وهو : انتقال النشاط الاقتصادي لبلاد البربر من الداخل نحو

(٣٥) الاستبصار ص ١٦١ .

الشمال (البحر) ويتحول الطريق التجارى وكذا انتقال القوات الحربية منذ تلك المرحلة فصاعدا عبر وادى مجردة متجها نحو المغرب ، دون الاعتماد عن الشاطئ.

ولقد أدى ذلك الى تطور ، تجاوز الفائدة الاقتصادية والاطار المرسوم لتاريخ بلاد البربر الإسلامية ، إذ أن شكل الحياة الداخلية للبلاد ، واضطراب حكام بلاد المغرب وعدد كبير من رعاياهم الأغنياء والعاملين الى الاحتفاء بسواحل البلاد بعيدا عن أيدي العرب ... أدى ذلك الى ابراز دور الغزو الهلالي بتوجيه هؤلاء نحو البحر .

III

توجه صنهاجة نحو البحر : اتفاقيات وصراعات مع نورماندى صقلية

إن مشكلة صقلية تحتل فى العصور الوسطى ، كما كانت تحتل فى العصور القديمة ، كل التاريخ البحرى لبلاد البربر . والفتح الذى حققه الأمراء الأغالبه فى القرن التاسع ، أبدى زروة القوة الإسلامية فى غرب البحر الأبيض المتوسط . لقد كانوا يملكون الجزر والجزء الأكبر من شواطئ القارة ، وكانوا يسيطرون على البحر ويبحرون بحرية فى جميع الاتجاهات .

خلف الفااطيون الأغالبه وورثوا عنهم هذه السيادة ، وكانوا يتقاسمون بها بل يتزاحمون مع أمويى اسبانيا ، وتتألف الأسطولان فى عدة لقاءات ، وأصبح البحر الأبيض بخيرة إسلامية ، وخصوصا الحوض الغربى منه ، حتى كان المسيحيون لا يستطيعون ابحار لوحا من الخشب وحسب التمييز المعبر لابن خلدون « ولم تظهر للتصراعية فيه ألواح » (٣٦)

(٣٦) ابن خلدون : المعبر (المقدمة) ١ : ٢١٥ .

وبعد رحيل الفاطميين وإنهيار خلافة قرطبة تمكنت البحرية المسيحية من استئثاف بعض الحرية فى الحركة والحصول على بعض المزايا .

عندما ترك الخليفة المعز إفريقية ، كان قد فصل طرابلس وصقلية من التركة التى وهبها لبلكين الزيرى ، وقام المعز بتخصيص طرابلس لكتامى ، ولكنها عادت بعد ذلك الى الدولة الزيرية لتتفصل من جديد ، وتصبح من مخصصات عائلة « بنى خرون » الزناتيد (٣٧) أما بالنسبة لصقلية وكلاهريا التى كانت ملحقة بها ، فقد اعطيت لهرى يدعى حسن بن على الذى كان قد أثبت مقدرة فى حكم الجزيرة . (٣٨)

لم تكن المهمة سهلة بالنسبة لحكومة صقلية ، فقد كان الوضع الداخلى مضطربا ، وكان الشقاق سائدا ومستمرا ، فالمسلمون من العرب والبربر كانوا يكونون عصبيات تتصدى بعضها لبعض ، وكان المسيحيون يكونون جمهورا هاما ، كل آماله متجه نحو القسطنطينية ويتنظر منها الخلاص .

ولكن الخلاص سوف يأتى من مكان آخر ، سيكون هذا الخلاص على أيدى رجال ليس لهم أية صلة بعالم البحر الأبيض المتوسط ، إنهم النورمان ، سلالة غزاة الشمال السكندنافيين الذين خرجوا من ضباب بحر المانش لتكوين مملكة شبه إفريقية ، وكان ذلك أثناء غزو آباتهم لبريطانيا العظمى .

وابتداء من سنة ١٠٩١ م (٤٨٤هـ) عادت صقلية مسيحية ، وانتقل الوضع فى البحر الأبيض على حساب الإسلام ، وحاولت صنهاجة المهديّة وقف هذا الانقلاب . ويعتبر استقرار نورمان الشمال فى صقلية وضع عجيب

(٣٧) ابن خلدون : المعر ٧ : ٥٥-٥٦

(٣٨) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٧ : ٤٥

ومفارق إذ أن قبيلة صنهاجه التي فرض عليها الاتجاه الى النشاط البحري ، قبيلة جهلية عاصمتها قلعة أشير يرتفعات تيطرى ، ويبدو أن أفرادها يخشون البحر ويحلرونه كغالبية أهل البربر ، ويحبون الأرض وليس هناك ما يدفعهم الى المغامرة فى البحار ، واستنفذوا نشاطهم فى الصراع مع جيرانهم من زناتة وبني عموتهم بنى حماد ، ولكن عندما استقروا فى إفريقية كخلفاء للفاطميين ، وجدوا أنفسهم حكاما لمناطق ساحلية حيث تلتقي فيها تجارة ما وراء البحار ، ومستولين عن الجهاد البحرى فى إفريقية . ورغم طبيعتهم الجبلية التي تبعدهم عن ذلك ، ورغم جهلهم التام بالملاحة لم يلبثوا أن عرفوا أهمية الأسطول فى نجاح عملياتهم فى المغرب . يقول لنا ابن الأثير أن بلكين سلم بأن مدينة سبتة لا تؤخذ إلا بأسطول لمحاصرتها (٣٩) ، ويوقف الامدادات الآتية اليها من الأندلس .

يبدو أن دوافع انشاء هذا الأسطول قد بدأت فعلا ، لأن المائتى سفينة التي كان يمتلكها الفاطميون قد تبعتهم الى مصر ، وإذا كان قد بقى منها شئ فهي سفن غير مسلحة وخالية من الطاقم ، وقد سعى الى ذلك بلكين أو بالأحرى واليه عبد الله الذي أنهى فى إفريقية . كانت النتيجة تدعو للرناء ، إذ يبدو أن الوالي اتبع لتجنيد الرجال طريقة « الحشد » التي كانت مستخدمة في البحرية الأوربية القديمة . هذا ما يجعلنا نصدق نص ابن عذاري (٤٠) فهو يحكي لنا أنه عند ذهاب عبدالله الى المهديّة حيث يتجمع الأسطول لا أخذ في حشد البحريين في كل بلد وأمر أن يؤخذ كل من بقى منهم بالقيروان وغيرها وملا بهم السجون . وأدرك خاصة البلد وعامتهم من الخوف ما ألزموا له البيوت ، وانتهى حالهم الي أنه إذا مات أحد عندهم لا يخرجهم إلا النساء .

(٣٩) ابن الأثير ، الكامل ٧ : ٧٨

(٤٠) البيان ١ : ٢٢٩

(هل كان المقصود من ذلك الحصول على الدين كانوا قد خدموا في البحرية سابقا ، أم أن هذا التعبير أصاب كل رجال المدينة ؟ إن هذا التصرف يجعلنا نفترض أن المجتدين كانت لديهم بعض المعلومات البحرية ولكنه لا يستبعد الافتراض الثاني) .

« وفي سنة ٣٦٦ هـ (٩٧٦م) خرج الأسطول من المهديّة في أول المحرم (٢٩ من أغسطس) فتعلّرت الريح عليها ، فأقاموا حتى فرغت أزوادهم وخدموا الماء ، فهرب جميع من فيها من النواتيد والبحريه ، وصاروا الى البر ، فنهبوا ما في المراكب من عده وسلاح وهربوا الى كل ناحية فجعل عبد الله الطلب عليهم ، فمن ظفر به قتل »

نحن نجهل الأسلوب الذي حلّ محل هذه الطريقة الوحشية ، ونرجح أنه قد يكون التطوع الاختياري الذي يشجعه توزيع الأموال كما هو الحال في تكوين القوات البرية . والمؤكد أنه في عهد المعز كانت البحارة تكون عنصرا ملحوظا من سكان زويلة ، ضاحية المدينة إذ لمجدهم في سنة ١٠٥٦ م (٤٤٨هـ) منضمين مع الدهماء في فتنة خطيرة جدا (٤١) .

وفي سنة ١٠٦٨ م (٤٦١هـ) في عهد تميم ابن المعز قام عدد من البحارة المسلمين بالجللاء عن صقلية إلى إفريقية بعد أن غزاها النورمان . (٤٢)

أما بناء السفن فقد كان يواجه صعوبات أكبر من تجهيد الرجال ، كان لإفريقية بالتأكيد ترساناتها : هناك تونس حيث جلبوا لها المتخصصين المصريين الذين يعتبرون من الرغيل الأول ، وسوسة حيث تكونت حملات

(٤١) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٧٤

(٤٢) ابن الأثير : الكامل ٨ : ١٤٨

صقلية ، والمهدية إذ يروى البكري عن ترساناتها أنها كانت تحتوي على مائتي سفينة وتشمل « قهوان كبيران طويلان لآلات المراكب وعددها لثلاثين ألفا شمس ولا مطر » (٤٣) .

لكن المسألة العضال والأكثر حرجا في حلها ، كانت بالنسبة للزيريين نقص الأخشاب لأن شجر زيتون الساحل لا يصلح لهياكل السفن . ولذلك أصبحت بجاية بعد ذلك أكثر ملاحمة من المهدية لصناعة الأساطيل وروى الإدريسي (القرن الثاني عشر) : « وبها دار صناعة لإنشاء الأساطيل ، لأن الخشب في أوديتها وجبالها كثير ، ويجلب إليها من أقاليصها الزيت الطيب والقطران » (٤٤) كما يذكر صاحب « البيان » (٤٥) حدثا يوضح بطريقة مؤثرة كثرة مواد البناء في بجاية وافتقار المهدية لهذه المواد : ففي سنة ١١٤١ م (٥٣٦هـ) استولى الزيري « الحسن » على سفينة مشيدة في بجاية وكانت هذه السفينة عائدة من مصر ، ففرغ عمولتها وتركها في الميناء . حينما هبت عاصفة حطمتها في شهر أكتوبر ، أمر الحسن بجمع حطامها بعناية وشيد بها سفينة جديدة .

ورغم هذه الظروف المعاكسة استمر بنو زيري وخاصة المعز وخلفاؤه في محاولات منتظمة لإنشاء أسطول قوي ، ولقد رأينا المحاولة اليائسة وهروب الطاقم الذي جتده عنوة ، إن هذا الفشل يوضح لنا عن عدم وجود أي إشارة لإنشاء مشروع أسطول بحري لا في عهد المنصور بن بلكين . ولا في عهد باديس بن المنصور ، أما في عهد المعز فقد قامت أحداث خطيرة جعلت النشاط

(٤٣) البكري : المغرب ص ٣٠

(٤٤) الإدريسي : حفة المغرب وأرض السردان والأندلس ص ٩٠ - ٩٢ .

(٤٥) ٣١٤-٣١٣:٦

البحري في المرتبة الأولى ، فالإعتراف بدولة بني حماد طبعاً لوفاق سنة ١٠١٧م (٤٠٨هـ) أنهى نظرياً الصراع مع أعداء الغرب . ولكن إقامة دولة زناتية في طرابلس خلق في الشرق جبهة صراع سيكون البحر مسرحاً لها . ففي سنة ١٠٢٢م (٤١٤هـ) ذهب المعز إلى المهديّة وشارك بنفسه عملية تمهيد البحارة وإعداد السفن التي ستعاون جيشه الزاحف ضد ابن خزّون حاكم طرابلس (٤٦) .

لقد أصبحت الحياة البحرية وتجارة ما وراء البحار والقرصنة من اهتمامات الأمير الزيري . ورغم أن صقلية وجنوب إيطاليا كانت بعيدة عن ملكه إلا أنه لا يمكنه عدم المهالة أمام المخاطر التي يواجهاها الإسلام هناك ، وتهديد المسيحية للازدهار الاقتصادي في إفريقية . ففي سنة ١٠٢٥م (٤١٦هـ) أرسل الأمبراطور باسيل الثاني جيشاً لمهاجمة صقلية وكلاهما ، وأقام هذا الجيش تحصينات قوية فيها بقصد الاستعداد للعمليات الحربية المستقبلية ، فقام المعز بتجهيز أسطول ضخم ، يحددها ابن الأثير بأربعمائة قطعة ، وتمعّد أنها قوارب مستأجرة بهدف نقل القوات ، كانت تحمل المجندين والمتطوعين الذين جاؤوا للجهاد وأبحر هذا الأسطول في يناير سنة ١٠٢٦م (٤١٧هـ) والقرب من جزيرة قوصره هبت عاصفة قوية أودت بهذا الأسطول ولم ينجو من الرجال إلا القليل (٤٧) .

بعد خمسة وعشرين عام من هذه الحادثة ، جاء الغزو الهلالي والهروب من القيروان والهجرة إلى المهديّة وتعرضت البلاد للسلب والفسخ ، وانسحب

(٤٦) البنان : ١ : ٢٧٠

(٤٧) ابن الأثير : الكامل ٧ : ٢٢٣ . - Ameri, Storia dei Musulmani di Sicil-
ia, II, p. 423 .

النشاط الاقتصادي نحو الشاطئ نتيجة لاحتلال العرب لجنوب إفريقية وطرابلس وبرقة ، وأصبحت الطرق الهريّة المؤدية لمصر والشرق غير صالحة ومحرومة علي القوافل ، لذلك كان الطريق البحري هو السبيل الوحيد للتبادل التجاري والحج .

وابتلي السلطان الزيري بهذه المصادفة المؤسفة ، التي تزامنت مع الخطر المسيحي الممثل في النورمان ، وكانت الحسارة علي الجبهتين .

وفي سنة ١٠٥٢ م (٤٤٤هـ) نفس العام الذي دحر فيه العرب وللمرة الثانية القوات الصنهاجية ، تلقى المعز نداءً من مسلمي صقلية يلمسون فيه مساعدتهم ضد النورمان بقيادة روجر الأول ، فجمع السلطان مرة أخرى عددا هائلا من السفن وشحن فيها الجنود والمؤونة ، وللمرة الثانية بالنسبة للمسلمين كانت النتيجة مشثومة في نواحي جزيرة قوصره ، لأن عاصفة شتوية التهمت معظم الأسطول ، وهدى ابن الأثير علينا الواقعة مبينا نتيجتها المزدوجة : مما أضعف المعز وقوي عليه العرب حتي أخذوا البلاد منه ، فملك حينئذ الفرنج (النورمان) أكثر البلاد علي مهل وقوده لا يتمتعهم أحد واشتغل صاحب إفريقية بما دهمه من العرب (٤٨) .

ومع ذلك فسيحاول قميم بن المعز مرة أخرى العودة الى صقلية سفيا وراء الحصول على ما يعوض الكارثة الإفريقية (٤٩) . إذ نزل أبناؤه الإثنان مع القوات الزيرية في مواقعين على الساحل ، واستقبلوا استقبال المنقذين من سكان الجزيرة المسلمين ، ولكن تصرف الحرس الأسود الذي جلباه معهما أفقدتهما الشعبية لدرجة أنهما اضطرا للعودة سنة ١٠٦٨ م (٤٦١هـ) تاركين

(٤٨) ابن الأثير : الكامل ٨ : ١٥٨

(٤٩) ابن الأثير : الكامل ٨ : ١٥٨

صقلية في أيدي النورمان الذين لن يجدوا أمامهم أية مقاومة .

إذا كان بنو زيري قد تنازلوا عن الاستئثار بملكية ما وراء البحار (صقلية وغيرها من الجزر) ، فلم يفتقدوا الأمل في الحصول على الثروة ، على حساب جيرانهم بالبحر الأبيض المتوسط . ويستحقوا منا كل الإعجاب والتعظيم للمقدرة التي أثبتتها المعز وخلفاؤه الأربع في محاولة معالجة وضع ميثوس ، منه وهو المحافظة على مملكتهم ، وهذا ما توصلوا إليه ولدة تسعون عام عن طريق استعادة مملكتهم قطعة بعد أخرى ، وتنظيم الحملات البحرية التي كانت بمثابة جهاد مقدس ، وأخيرا محاولة الإثراء بفضل التجارة البحرية .

كانت قرصنة بنو زيري ذات نشاط ملموس ، ففي عهد قيم بن المعز بلغ العدوان على البلاد المسيحية درجة جعلت الدول الضحية تقرر عملا جماعيا ، فتكون اتحاد حول بيزا وجنوة وشجعة البها فيكتور الثالث . ودامت الاستعدادات أربع سنوات ، وفي سنة ١٠٨٧ م (٤٨٠هـ) تجهت للثمانية سفينة نحو المدينة (٥٠) ، ورغم وصول رسالة بالحمام الزاجل من قوصرة تحذر الملاحمين عن المدينة إلا أنهم فوجئوا بالعدوان . كان قيم غائبا عن المدينة مع الجزء الأكبر من القوات ، كما دب خلاف بين الوزير وأمير البحار ، هذا الخلاف شل حركة أمير البحار ومنعه من المجازفة بمعركة بحرية وحماية الشواطئ . وفي ٦ أغسطس تمطت السلاسل التي كانت تعترض مدخل الميناء ، ودخل المسيحيون المدينة وسلبوها كما نهروا ضاحية زويلة ، ولم يبحروا إلا بعد منحهم غرامة جنية فادحة واستعادة الأسرى النصارى .

(٥٠) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢١٢ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ١٤٧ ، البيان ١ : ٣٠١ .

التجاني وخلصه ص ٣٣١ ، القيرواني (ابن أبي دينار) : المؤنس في أخبار إفريقية

وتونس ص ٨٦ . Amari, Storia, p. 170 .

كانت حملة ١٠٨٧ انتصارا له دوى كبير لدى النصرانية ، أما حملة ١١٠٤ م (٤٩٨هـ) التى لم يذكرها إلا ابن عذارى فقد كانت كارثة عليهم (٥١) . لقد نظمها الرومان بمساعدة الخزانة التبشيرية البابوية وكانت تستهدف أيضا المهديّة ، لكن فى هذه المرة أبحر الأسطول الصنهاجى للمواجهة وفشلت المحاولة تماما .

هذه الهجمات المسيحية المفطرة كانت أو المخيبة للأمال ، لم تفتقر أبدا من نشاط الأسطول البحرى الإفريقية ، بل زادت فى عهد يحيى بن قميم . ويبدو أن التطور البحرى مع الكيمياء كانا الشاغل الأساسى للسنوات الثماني التى قضاها فى الحكم ، فقد شيد السفن التى كانت تخرب كل عام الشواطئ الأوربية وتعود منها بالأسرى ، ويقول ابن خلدون « وكان له فى ذلك آثار ظاهرة عزيزة » .

وجدير بالذكر أنه لا توجد فى هذه الحملات ، وهذه الصراعات ، أية إشارة عن صقلية وحكامها من النورمان ، فقد كان بينهم وبين بنى زيرى حالة هدنة بل تحالف يحترمه كل من الطرفين ، لقد عقد هذا التحالف فى سنة ١٠٧٥ م (٤٦٨هـ) « قميم بن المعز وروجار الأول » (٥٢) وبقى فى عهد يحيى وعهد ابنه على أى بين هذان الأميران وروجار الثانى . كان يحتوى هذا التحالف على اتفاقيات اقتصادية ، ولكن المنافسة التجارية كانت سببا فى إهماله وفشله .

نحن لا نشك فى أن بنى زيرى كمن سبقوهم فى الحكم ، قد نظروا نظرة استحسان إلى وجود التبادل بين مملكتهم وبلاد وراء البحار ، إذ أن الرسوم

(٥١) البيان : ١ : ٢-٣-٢-٣

(٥٢) Mas Latrie, Traité de paix, d'après Malaterra, p. 28-29 .

البحرية كانت تساعد علي تمويل الحزنة ، ومع ذلك نحن نفترض أن هذه التجارة لم تكن حرة مطلقا ، فالامراء أو البعض منهم كانوا يقومون باحتكار السفن المهيئة لنقل البضائع أو منح حق الامتياز للغير مقابل مبلغ متفق عليه من المال .

لقد رأينا بعد تقسيم إفريقيا وبعد نواب الدهر المختلفة كيف تكونت مملكة صغيرة عربية في قابس ألا وهي مملكة « بنى جامع » (٥٣) ، واضطر سلاطين المهديّة لقبول هذه السيادة ويبدو أنهم اكتفوا ببسط سلطة شكلية علي « بنى جامع » للحفاظ علي المظهر ، وكان أرباب قابس يحاولون جاهدين أن يعملوا علي ازدهار مدينتهم ، وانتبه واحد منهم وهو « رافع بن مكن » الي بناء سفينة للتجارة الخارجية . ويقول لنا ابن الأثير أن « الأمير يحيى فلم يتكر ... ذلك جريا علي عادته في المداواة . فلما ولى علي الأمر بعد أبيه آنف من ذلك وقال لا يكون لأحد من أهل إفريقية أن يتاوين في اجراء المركب في البحر بالتجار » (٥٤) لكن الحاكم العربي لم تكن لديه النية للخضوع الي هذا المطلب ، واستعان بروجار الثاني حاكم صقلية الذي كان ينوي بدون شك الاتجار مع قابس ، فأرسل هذا الأخير أسطول ليحمي مدينة قابس ، فبعث السلطان الزيري بسفنه أيضا فاضطر الأسطول الصقلي الي الانسحاب تاركا للمسلمين تسوية خلافهم ، وسرعان ما شب الخلاف بين سلطان المهديّة والملك النورماندي الذي خاطب الأمير المسلم بأسلوب غير لائق ، وكانت القطيعة ، واستعد علي بن يحيى للحرب وأعد أسطوله ، ولمع مقدرة علي مواجهة القوة النورماندية طلب مساعده أبناء عمومه من صنهاجه مرابطين المغرب

(٥٣) عن تاريخ بنى جامع ، انظر ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٧١-٢٧٢

(٥٤) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٢٧٨

الأقصى والأندلس ضد عدوه الكافر (٥٥) . وفى غضون ذلك مات « على » وخلفه ابنه « الحسن » آخر أمراء بنى زيرى ١١٢١ م (٥١٥هـ) .

وفى العام التالى أرسل « على بن يوسف » المرابطى أسطولاً الى كلابريا ، وأنزل قوة من المرابطين استولت على مدينة تقوطرة Nicotera وقامت بالسلب وذبح السكان وأمرهم . ولم يشك الملك روجار الثانى بأن الضربة جاءت من المهدية . فقام بإعداد حملة واسعة ضد المدينة المنافسة ، وأختلت هذه الحملة مظهر الحرب الصليبية . وفى يوليو سنة ١١٢٣ م (٥١٧هـ) أبحرت ثلاثمائة سفينة من ميناء مرسلا Marsala (صقلية) تحت قيادة جورج الاتطاكى (٥٦) . وعند خروجها من الميناء هاجمتها عاصفة أودت ببعض السفن ، ووصلت بقية السفن الى الشاطئ الإفريقى . وأنزلت قوات بالقرب من المهدية ، واقتحموا حصنا ولكنهم حوصروا فيه بينما الأسطول كان فى عرض البحر . ولم يستطع التدخل ، فانسحب أخيراً تاركاً المسيحيين داخل الحصن ، وقد أبيدوا جميعاً . هذا الفشل جعل الملك روجار الثانى يدرك أن مهاجمة المهدية مهمة خطيرة ، وينهى عليه إدارتها بحلر ونظام . وبدأ سرا فى إعداد حملة جديدة وعلى كل فقد كان واضحاً أن حكم بنى زيرى كان قد آل الى الانهيار ، فالعرب يسيطرون على السهول ، والمجاعة دائمة فى البلاد ، وبنو حماد دائمو التهديد . وفى سنة ١١٣٥ م (٥٣٠هـ) أبحر من بجاية أسطول يحوى بن عهد العزيز (بنو حماد) الى المهدية وفى نفس الوقت كان جيشه يوحف نحو المدينة (٥٧) . وأمام هجوم ذى القربى لم يفكر السلطان فى طلب المساعدة إلا

(٥٥) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٢٧٩

(٥٦) البيان : ١ : ٣٠٩ ، ابن خلدون : المبر ٦ : ٢١٤ ، ابن الأثير : الكامل ٨ : ٣١٣ ،

التبريدانى (ابن أبى دینار) : للزلس ص ٩٢ ، Amari, Storia, III, p. 385 .

(٥٧) G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, p. 141-142 .

من أعداء الأُمس والغد وهم العرب البهو الذين لبوا النداء ، والنورمان إذ عقد تحالفا جديدا مع الملك روجار الثانى الذى يمت بعشرين سفينة فانسحب الأسطول والجيش التابعان لوجاية أمام هلا الإمداد المزدوج . فزال الخطر من ناحية وعاد الوفاق بين الحسن والملك المسيحى من ناحية أخرى . كان الحسن مستعدا للتسامح طالما إفريقية الهائسة أصبحت تنتظر من صقلية تزويدها بالقمح . أما الملك المسيحى فسوف يستغل هذه الهدنة لإعداد خطه الاستيلاء على المهدي الذى لا مفر منه .

قام الملك بمهاجمة المناطق المجاورة للحدود الزيرية والمناطق الشاذة التى تهدد عن سلطنة بنى زيرى بحجة معاقبة القراصنة ولم يقصد قلب المملكة هذه المرة .

إبتداء من عام ١١٣٥ م (٥٣٠ هـ) استولى الأسطول الصقلى على «جره» وكان محملا بقوات غفيرة « من مشهورى فرسان الفرنج جماعة » وقضى على السكان وابتزهم (٥٨) . ومن عام ١١٤٣ م (٥٣٧ هـ) توالى الحملات بانتظام وبدأ ذلك بهجوم غير حاسم على طرابلس (٥٩) ، وفى نفس العام سقطت صفاقس وجيجل التى سلبت وحُرقت (٦٠) . وانتقلت الحركة نحو المغرب . وفى سنة ١١٤٤ م (٥٣٩ هـ) سلبت مدينة برشك واستولوا على سكانها (٦١) ، وفى عام ١١٤٥ م (٥٤٠ هـ) حدث إنزال فى جزيره قرقنة التى تقع أمام مدينة صفاقس مما أثار الحسن فأرسل الى حليفه المسيحى يذكره

(٥٨) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٣٥٠ . البيان ١ : ٣١٢

(٥٩) ابن الأثير : الكامل ٩ : ٦ . البيان ١ : ٣١٣

(٦٠) البيان ١ : ٣١٣ . ابن الأثير : الكامل ٩ : ٦

(٦١) ابن الأثير : الكامل ٩ : ١٠

بالمعاهدة (٦٢) فاعتذر الملك قائلا بأن سكان الجزيرة لا يطيعون الأمير وسمح لنفسه بمعاينة قرصتهم . وفى سنة ١١٤٦ م (٥٤١هـ) تجددت مهاجمة طرابلس بقوات ضخمة (٦٣) . وبعد قتال دام ثلاثة أيام ، ذب الحلال بين المدافعين مما ساعد المسيحيون على اقتحام المدينة فسلبوها واحتلوها ستة أشهر ثم انسحبوا منها بعد تعيين واليا عليها من أهلها مقابل الرهائن لضمان طاعته . وفى سنة ١١٤٧ م (٥٤٢هـ) تدخل الملك فى قابس (٦٤) فقد اغتصب مولى لهني جامع الحكم ، فاستعان أنصار الأسرة المبعدة بالسلطان الزيرى مما جعل المفتصب يطلب الحماية من ملك صقلية . زحف الحسن نحو قابس واسترلى عليها وأعدم المفتصب بعد تعذيبه . وكانت هذه هي حجة الملك روجار الثانى لنقض المعاهدة ومهاجمة المهديّة .

كان الوضع مناسباً هذه المرة لمحاولة جديدة لغزو المهديّة . فمئذ ست سنوات والمجاعة محتاج إفريقيا أكثر من أى وقت مضى ، وفى نفس الوقت كان سكان إفريقيا يتناقصون : لقد هاجر الكثير منهم إلى صقلية على أمل وجود حياة أفضل فى أرض مسيحية ، وفى نهاية يونيو سنة ١١٤٨ م (٥٤٣هـ) وصل الأسطول الصقلى أمام المهديّة (٦٥) بقيادة جورج الانتطاكى ، فرأى السلطان الحسن والسكان أن المقاومة مستحيلة وترتب على ذلك الجلاء عن المدينة .

(٦٢) ابن الأثير : الكامل ٩ : ١١

(٦٣) ابن الأثير : الكامل ٩ : ١٢

(٦٤) ابن الأثير : الكامل ٩ : ١٦ ، G. Marçais , Les Arabes en Berbérie , p. 173-174

(٦٥) ابن الأثير : الكامل ٩ : ١٨-١٩ ، البهان ١ : ٣١٣ ، ابن خلدون : المبر ٦ : ٢١٥ .

التجاني : رحلته ص ٣٤-٣٤١ ، Amari, Storia dei Musulmani, III p.422

وبينما كان آخر بنى زيرى لاجشا عند سيد قرطاج المستقل ، ثم عند ذى القربى السلطان الحمادى فى بجاية . تمكن الصقليون من فتح إفريقيا البحرية ، فبعد المهديّة جاء الدور على موسى وقابس وصفاقس . وماعدا تونس وقلبية فى شبه جزيرة رأس بونه ، كانت جميع مدن الساحل تدفع إتاوة للملك روجار الثانى ، الذى أضاف لقب ملك إفريقيا إلى لقبه القديم ملك صقلية وإيطاليا . لكن فتحه الجديد كان بلدا شعبه فقير فتفان فى تسكين آلامه ، وسيكتب عنه فى المستقبل المؤرخ التونسي « ابن أبى دينار » : أنه « دفع للتجار رؤوس أموال . وأحسن لفقهاءهم . وجعل قاضيا مرضيا يحكم بين الناس وجبى خراج رعاياها برفق منه وإحسان » . ونحن لا نشك فى هذه الشهادة ولا تدهشنا لأتينا نعرف ألقاصح وروحية الفكر الجديدة بالمستعمرين المتساهلين والتى تتمثل فى روجار الثانى وتيزه فى مملكته صقلية .

لم يكن ضم شواطئ إفريقيا للدولة المسيحية بعد خمس قرون من الفتح الإسلامى إلا إحدى النتائج الغير متوقعة للفوز الهلالي ، لكنها والحق يقال نتيجة غير ثابتة ، فبعد أقل من عشر سنوات ، ثار مسلمو معظم المدن المحتلة ضد الحكام الصقليين ، وفى سنة ١١٥٩ م (٥٥٤ هـ) جاء من مراكش الخليفة الموحدى « عبد المؤمن » وعبر كل بلاد البر فى سبيل تحقيق هدف واحد ألا وهو : إعادة المهديّة للإسلام .

كان لتوجه مسلمى شمال إفريقيا نحو القرصنة تطور تاريخى خطير . فقد كان استئنافا لتقليد يعود إلى آلاف السنين ، فالقرصنة كانت مشروعة من أجل الصناعات فى العالم القديم ، ففى البحر الأبيض المتوسط كانت القرصنة ترجع بدون شك إلى ما بعد الانتشار الفينيقي ، ولم تتوقف إلا عندما استولت روما على كل الشواطئ وتحكمت فى البحر كله . لكنها عاودت

نشاطها مع الإسلام ، وأصبح سلب الشواطئ المقاتلة حسنة من الحسنات ، إذ أن ظروف الحياة التي خلفتها هجرات القرن الحادي عشر الهندي داخل البلاد ، جعل من القرصنة ضرورة لأن المدن الساحلية وجدت فيها أهم مواردها . وقد حدد هذا التطور مصير هذه المدن للقرن المقبلة . أما فيما يخص المهديّة ، فلورها القتالي وردد فعل الدول المسيحية ينتهي مع فتح الموحدين . لكن الصقليين في سنة ١١٨٠ (٥٧٦هـ) سوف يستولون عليها . وسوف توقع معاهدة سلام جديدة مع ولیم الثاني . وبعد مائتي عام ازدادت جراءة قراصنة هذه المدن المهيبة التي يسميها مؤرخونا « مدينة إفريقية » وقد نتج عن هذه القرصنة حملة كان فرواسار Froissart مؤرخها (٦٦) ففي عام ١٥٣٩ م (٩٤٦هـ) فرض عليها شارل الخامس حامية أسبانية ، وبعد عام قام أمير البحار التركي « دراغوت » بطرد هذه الحامية . لقد وقعت هذه المدينة في أيدي المسيحيين بعد أن كانت إسلامية كما كانت أحيانا مهاجمة وأحيانا مضطرة للدفاع عن نفسها وسوف تواصل دورها البطولي كمركز دائم للجهاد المقدس الإسلامي .

وتونس التي كانت عاصمة إفريقية القديمة سوف تتصلح هي الأخرى للصراع وستعاني من هجمات النصرانية . وسيقود لويس التاسع (القدس لويس) حملته الأخيرة إليها وسوف يضمها شارل الخامس إلى إمبراطوريته الشاسعة .

هناك أيضا : كثير من المدن البحرية لبلاد البر الشرقي التي خصصت مجهودها للعمليات ضد أوروبا ، والبركي يقول عن مرسى الحرس « وفي هذه المدينة تنشأ السفن والمراكب الخريصة التي تفرى (تفرق) إلى بلاد

الروم » (٦٧) . ويحدد أنهم كانوا يتجمعون فيها للائزال في الجزيرة القريبة « سردينيا » وقد هلمت هذه المدينة سنة ١٢٨٦ م (٦٨٥هـ) وستقام مرسى الحُرْز مرة أخرى تحت إسمها الفرنسي القل وستكون قاعدتنا الأمامية لتاريخ إنتشارنا الإستعماري .

وسوف تنضم يونه لهذا التاريخ . حيث تتناوب تقديم المساعدات ضد الكفار من ناحية ، ثم عقد الاتفاقيات التجارية معهم من ناحية أخرى .

ومن أهم عواصم القرصنة مدينة بجاية - العاصمة الثانية لبنى حماد - التي ستفتح الطريق الذى تستلكه مدن الساحل لأكثر من ثلاث سنوات . لقد تكلمت عن التسهيلات المجهولة للساحل-التونسي ، والتي تقدمها منطقة القبائل لبناء وتجهيز السفن فى بجاية ، وسوف يلوم الحال على ذلك ، فاستغلال الخشب للبحرية سيكون على عاتق إحدى العائلات الكبيرة في بلاد القبائل ، التي ستستخدم العبيد المسيحيين لذلك (هذه العملية يسميها الأتراك « كرستا ») . سوف يستخدم الأتراك هذه الموارد المحلية لصالحهم ، ولن يأتوا بجديد فيما يخص القرصنة . وإذا عينا الى ابن خلدون وروايته عن بجاية - بجاية عصره - ووصفه كيفية تنفيذ الغارة البحرية بالطريقة الأتية :

« يجتمع النفير والطائفة من غزاة البحر . يضعون الأسطول ويتخبرون له أبطال الرجال ، ثم يركبونه الى سواحل الفرنجة وجزائهم علي حين غفلة ، فيتخطفون منها ما قدروا عليه . ويصادمون ما يلقون من أساطيل الكفرة فيظفرون بها غالبا ويعودون بالفتائم والسبي والأسرى ، حتى امتلأت سواحل النفود الغريبة من بجاية بأسراهم تضع طرق البلاد بضجة السلاسل

والأغلال عندما ينتشرون فى حاجاتهم ويقالون فى لدائنهم بما يتعلم منه أو
يكاد » (٦٨)

ورغم أن هذا النص يعود إلى حوالي ١٣٩٠ م (٧٩٢هـ) يضيف المؤرخ
ابن خلدون أن القارات البحرية بدأت بالمدينة قبل ثلاثين عاما من هذا
التاريخ ، كما أن هذا النشاط البحرى سوف ينتقل إلى مدينة الجزائر العاصمة
ويكون محور نشاطها من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر . ومن
المحتمل أن يكون هذا الفوز قد أخذ شكلاً جديدا ومظهرا أكثر انتظاما ،
ولكنه كان موجودا من مائتى عام بشكل ما ، وبشيء ذلك ودود الفعل
المسيحية ، وتخريب الحقول بواسطة العرب البدو ، واستقرار حكام البلاد فى
مدن الشاطئ كل ذلك كاف لتفسير هذا التوجه نحو النشاط البحرى والمقام
الذى ساحتله من الآن فصاعدا القرصنة والتجارة لإفريقية مع الشعوب
المسيحية ولكن الأخيرة تأتى فى الأهمية الثانية . من هذه الوجهة نستطيع
اعتبار القرن الحادى عشر فاتحة لتاريخ الدول البربرية .

سوف يؤثر تطور عمائل على المقيمين (الأوسط والأقصى) ، إنه تطور
متواز وإلى حد ما تابع له ، وإذا كانت العوامل هنا مختلفة إلى حد ما عن
العوامل التى حدثت فى بلاد البربر الشرقية إلا أنها مرتبطة بنفس الحدث
الأصلى : ألا وهو الفوز الهلالي . هذا الفوز خرب المقاطعة القديمة الرومانية
لإفريقية ولكنه فى الوقت نفسه دفع البلد البربرى التقدم الذى يشمل
الموريتانيات الثلاث إلى المرتبة الأولى . وسوف ينصب نظرننا الآن على هذا
الجزء من البلاد .

(٦٨) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٧٨

الجزء الثالث

بلاد البوهر محروقة من المشرق

مقدمة : الممالك البربرية من القرن الحادي عشر إلى القرن السادس عشر

الباب الأول : المرابطون وركى المغرب

المهمة الدينية والحربية للمرابطين

الأندلس وتطور العادات

الباب الثاني : الموحدون وقمة المغرب

مقدمه

ابن تومرت وتكوين مذهب الموحدين

الحروب والمهمة الدينية للموحدين

أهل اللغة و عادات وفن الموحدين

الباب الثالث : ميراث الموحدين وإنحطاط المغرب

مقدمة

الممالك البربرية الثلاث

دور العرب

الحياة الدينية

الأثر الأندلسي والحضارة الأسبانية - المغربية

خاتمة

مقدمة

الممالك البربرية من القرن الحادي عشر إلى القرن السادس عشر

لقد تحررت بلاد البربر من الوصاية الشرقية ، بقطيعة المعز الزيري مع خليفة القاهرة الفاطمي ، أما الفوز الهلالي فقد جعل هذا التحرر تاما . إن ابن خلدون يعطينا معلومة مدحشة : فهو يقول أن « يحيى » حفيد المعز اعترف من جديد بسيادة الفاطميين ، وكان ذلك بعد سبعين عاما من الانفصال ، ووصلته من القاهرة هدايا ثمينة ^(١) . لكن لم يكن هذا إلا تغييرا شكليا لم يعالج الكارثة ، ولم يغير شيء مما حدث . فالانفصال لم يتحمل أى إصلاح ، فسوف يجري تاريخ بلاد البربر من الآن فصاعدا ، خارج أى تدخل فعلي للقبلي الشرقية ، وبعبارة أخرى تأثيرها الشرقي . وعلي كل فلم يعد مصير البلاد بأجمعها ، خاضعا لنفس المنطقة البربرية (إفريقية) . ففي منتصف القرن الحادي عشر (٥٥٠هـ) دقت ساعة المغرب وسيحصل شمال إفريقيا على حكامه المتماثلين من المغرب .

ولإيضاح المنهج المتبع في الجزء الباقي لدراساتنا ، فمن الضروري ذكر هؤلاء الحكام ، وتقديم هؤلاء الأبطال ، وبيان الخطوط العريضة لتاريخهم ، وعرض تطور وتغيرات المواضيع ، التي ستعرفها خلال هذه الدراسة .

(١) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢١٣

إن المرابطين هم أول من يحتلون الساحة . ولنة مائة عام تقريبا . من منتصف القرن الحادي عشر (١١هـ) إلى منتصف القرن الثاني عشر (١٢هـ) فهؤلاء البربر البدو من قبيلة صنهاجة ، جاؤا عن طريق الجنوب الغربي ، واستقروا في المغرب ، وأسسوا فيها إمبراطورية ، خلال غزو العرب الهلاليين لإفريقية عن طريق الشرق .

لقد لقبوا بالقباب عديدة ، ولكن هناك لقب يتعلق بلبسهم : وهو « المثلثون » . كانوا مثل أحفادهم الحاليين المعروفين بالطوارق الذين يضعون اللثام وهو قطعة من القماش يغطي بها الرجال وجوههم من أسفل إلى أعلى . أما بالنسبة للقب « المرابطون » فهو يشير إلى الرباط الذي اتخذوه بالقسم الشمالي للاستغال ، حيث تلقوا تدريباً عسكرياً ودينياً ، غير هؤلاء الرجال الذين يعيشون على تربية الجمال وتناجها ، إلى معارين في سبيل العقيدة . فبعد أن مارسوا عقيدتهم في نشر الدين الإسلامي على الزوج الوثنيين جنوباً ، عبروا الساحل الأطلسي شمالاً واندفعوا نحو المغرب ، ثم المغرب الأوسط ، وفتحوا البلاد حتى مدينة الجزائر ، وبعد ذلك يصلون إلى أسبانيا ، حيث يطلب نجاتهم كل من ملك أشبيلية والأمراء المسلمين الآخرين ورؤساء الطوائف المهتدين بحركة الاسترداد المسيحية .

وبانتصار الزلافة المدوى سنة (١٠٨٦ م - ٤٧٩هـ) ، فتح سلاطين الأندلس في التخلص من الخطر المسيحي ، ولكن ليس هناك ما ينقل هؤلاء السلاطين أنفسهم من خطر المرابطين . عندما انتصر هؤلاء الصقرايون أصبحوا أبطال الإسلام المعرض للتحسار ، والمدافعين عن تعاليمه المقدسة ، فأوقفوا فضائح البلاط الأندلسي بضم هذه الممالك ، وأصبحوا بذلك حكاما على مجال مزدوج : المجال الإفريقي والمجال الأروبي . ومع ذلك لم يلبثوا أن وقعوا بدورهم صرعى اغرامات بلاد الأندلس الجميلة ففي خلال جيلين ، فقدوا صلتهم

الشبه بربرية التي كانت سببا في نجاحهم ، وهزموا بأفارقة آخرين تتوفر لديهم قوة جديدة .

وهم الموحدون الذين كانوا من البربر المفازية ، وأصحاب دعوة ، والذين سيمدون نفوذهم على ضفتي البحر الأبيض ، ولكنهم يختلفون عن المرابطين ، فهم ليسوا بنوا صحراويين ، بل جهليين مستقرين وذو قرابة لشلوح المغرب الحديث ، وكان مقرهم في جبال الأطلس الأعلى ، وكان ابن تومرت - مؤسس هذه الطائفة - يجتد أنصاره من مصعده الذين يسكنون هذه المرتفعات ، فكانت قوة قتالية لا تقل عما كان عليه المرابطون في الماضي . وقام ابن تومرت بتولية عهد المؤمن قائدا حريبا ستؤول إليه مقاليد الأمور بعد ذلك في سنة ١١٣٠ م (٥٢٣ هـ) ويصبح هذا البربري بدون منازع واحدا من أكبر الأسماء في ماضي الشمال الإفريقي وأقوى خليفة إذ فتح بلاد البربر بأكملها ، ولم يحقق هذا أي حاكم من قبله : لقد استولى على الساحل التونسي من مسيجي صقلية ، وعمل على امتداد امبراطوريته العظمى التي حقلت إيرادات ضريبة ضخمة وتكن أولاد عهد المؤمن من ضم كل أسبانيا الإسلامية كما أوقفوا لفترة جركة الاسترداد المسيحي ، وانتصر حفيده يعقوب المنصور في موقعة الأرك سنة ١١٩٥ م (٥٩١ هـ) ، لكن التاصر بن يعقوب انهزم في معركة حصن العقاب سنة ١٢١٧ م (٦٠٩ هـ) فكانت نهاية الإضمحلال وضعف دولة الموحيين .

إن مملكة بهذا الاتساع في بلد مثل شمال إفريقية ، وفي العصور الوسطى ، كانت معرضة أن تكون هشّة وضعيفة وكانت المقاطعات الغير مستقرة ، معرضة أيضا لأن تكون فريسة سهلة للأعداء ، ومنذ عهد يعقوب المنصور أصبحت إفريقية مسرحا لقلال غاية في الخطورة . إذ حاول إثنان من الأخوة المقامرين (بنو غانية) من عشيرة المرابطين القدامي ، النهوض بمصير

العائلة المخلوعة . وقد ساعدتهم عرب بني هلال الذين وجدوا هذه الفرصة للسلب المتمر ، وكان بنو غانية على وشك النجاح غير أنهم ساعدوا في خراب هذا البلد ووصل الدمار حتى قلب المغرب الأوسط .

دام الصراع مع هؤلاء الثوار لمدة أربعين عام ، وأنهك الدولة الموحدية وألغى المقاطعات ، وساعد علي الشقاق ، ولم ينتهي النصف الأول من القرن الثالث عشر (١٢٧٠ هـ) حتى انقسمت امبراطورية الموحدين الى ثلاث أقسام . أعلن حاكم تونس الاستقلال بعد حصوله على صلاحيات واسعة لغرض الاستقرار في افريقية . أما بالنسبة للمغرب الأوسط ، والمغرب الأقصى ، فقد استولى عليهما يدو زناته ، الذين أعادوا للأذهان مقاومة المرابطين ، فزحفوا من الصحراء بجمالهم ، واستولوا على البلاد الحالية من وسائل الدفاع . وبذلك انقسم الشمال الإفريقي إلى ثلاث ممالك : مملكة الحفصيين في تونس ، ومملكة بني عبد الواد في تلمسان ، ومملكة بني مرين في فاس .

كانت مملكة بني مرين في فاس من أقوى هذه الممالك الثلاث وأكثرها حرية في الحركة ، وقد حلت محل الموحدين في مقاطعتهم . واعتقد المرينيون أنهم الوحيدون القادرون ، على القيام بالدور المزدوج لحلفاء القرن الثاني عشر . فقد حاولوا فرض سيطرتهم على أملاك الموحدين ، وتمكنوا من ذلك ، فضموا مملكة تلمسان . ثم مملكة تونس ، وكلفهم ذلك الكثير ، ولكنهم لم تنجح في أيديهم إلا قليلا وقتل الدور الثاني في إسبانيا ، ولكنهم واجهوا نصرانية قوية ، وبعد فترة من النجاح تكبدوا هزيمة سنة ١٣٤٠ م (٧٤١ هـ) (*)

(*) سميت هذه المنطقة في المصادر العربية باسم موقعة طريف - أما المصادر الأسبانية فقد سميتها موقعة نهر سلاو del río Salado على اسم النهر المجاور لطريف في جنوب إسبانيا ، كما سميتها أيضا موقعة الملوك الأربعة لاشتراك كل من النورس -

أفقدتهم الى الأبد الرغبة فى عبور المضيق .

وبعد ٧٥ عام يعبر المسيحيون المضيق لينزلوا هم الى الأرض الإفريقية .
فى سنة ١٤١٥ م (٨١٨ هـ) أصبح البرتغاليون حكاما لسبته ، وهاجم
المسيحيون الملكيتين الأخرتين فى سنة ١٥٠٤ م (٩١٠ هـ) استولى اسطول
أسباني على المرسى الكبير ، وبعد ٣١ عام دخل شارل الخامس تونس . هل
كان هذا فيض أسباني على إفريقية امتدادا لحركة الاسترداد المسيحية ؟ هل
هى حرب صليبية ردا على حركة الجهاد المقدس ؟ هل هو عقاب للقرصنة
البربرية ؟ هل هو البداية لإمبراطورية استعمارية ؟ مهما كانت الأسباب ،
فدخول أوروبا مسرح الأحداث الإفريقية سوف يثير ردود فعل عميقة : مثل
ظهور المقاومة المسلحة فى المغرب الأقصى وانتصارات الملكة الشرفية
(الدولة السعدية والدولة العلوية) . وكذلك الترحيب بالأخوة عروج القراصنة
الأتراك فى المغرب الأوسط بإفريقية كمنقذين وممثلين لخليفة القسطنطينية .
وهكذا عادت بلاد البربر مرة أخرى تحت وصاية المشرق ولو نظريا .

إن الموضوع الأول الذي سنتبعه فى تطوره خلال أربعة قرون ، هو التحرر
من هذه الوصاية ، نتيجة للغزو الهلالي ، وقد وصفنا هنا بيانه . إذ بينما كان
المرابطون والموحدون والخفصيون وينو عهد الواد والمرينيين ، يعترفون بسلطة
المشرق الروحية ، كانوا يستملون سلطانهم من أنفسهم ولا يخضعون لأحد .

إن هؤلاء الحكام المستقلين سلالة بربرية ، رغم ادعائهم النسب العربى ، بل
والعلوى ، كما يخصهم به مؤرخو عصرهم المجاملون . ويعتبر هذا الأصل
البربرى لهؤلاء الحكام نقطة بداية ثانية ويجب علينا التتويه على استمرارها .

== الحادى عشر ملك قشعالة ، وهدو الرابع ملك أرجوان والفرنسو الرابع ملك البرتغال ،
وأبو الحسن المرينى فى المعركة. انظر أحمد مختار المهادى : دراسات فى تاريخ
المغرب والأندلس ص ٤١٨-٤١٩ .

إذا كانت حكوماتهم لها الطابع البربري ، فدينهم أكثر تقيزا بهذا الطابع ، فالمكانة التي تحتلها المعتقدات في مهام الحكام ، وفي حياة الشعب ، وفي سير الممالك ، هو حدث لا يحظاه في الجزء الأول من هذا التاريخ ، لكنه يتأصل بكل قوة في الفترة التي نخوضها الآن . فليس للإسلام قلعة أقوى من المغرب ، ولكنه إسلام بربري . فهو يأخذ مظهر إسلام شبه وطني في عهد الموحدين ، الذي يعتبر قمة السلطان المغربي ، إنه تزيف بربري للإسلام السلفي الشرقي .

إنه إسلام نضالي ، فبعد أن نقل الغزو الهلالي مركز ثقل شمال إفريقيا من الشرق إلى الغرب ، كان له هذا الأثر الغير مباشر ألا وهو : إعطاء الدور الأول للمغرب الأقصى الذي سيصبح الجبهة الأولى للجهاد المقدس . فموقعه الجغرافي وتقاليده ، تربطه بإسبانيا برباط وثيق . وتعتبر أسبانيا الميدان المفلت الذي تصدى فيه الهلال للصليب منذ أربعة قرون ، وكان لا يمكن استمرار هذا الصراع إلا بمساعدة البربر . فالبربر هم الوحيدون تقريباً الذين ضموا شبه الجزيرة للإسلام ، ولم يحتفظ أميو قرطبة بحدودهم ولم يردوها ، إلا بالقوات البربرية . فتضاؤل هذه الحدود والمحاولة الناجحة لحركة الاسترداد المسيحية ، جعلت تعاون المغاربة أكثر ضرورة ، وكانت أسبانيا الإسلامية تستمد قواتها المناضلة من هذا الحزبان الذي لا ينضب ، وتتناوب الفرق ويتعاقب الممثلون . ويبدو أن الوظيفة الرئيسية للجميع هو « الجهاد » و « المجاهدون » هم جنود الحرب المقدسة ، أو « المرابطون » كما لقب الأتائل أنفسهم فهم محاربون ورجال دين . نحن نعرف أن البعض وجدوا في هذا السبيل الفرصة في توسيع مملكتهم ، ولكنهم حصلوا أيضاً على إثراء غير مادي ، لأن التضامن الذي يربطهم بإسبانيا وضعهم أمام حضارة مزدهرة استفادوا منها ونقلوا فرائدها إلى المغرب بأجمعه .

ومن الناحية الثقافية ، لم تأنف بلاد البربر المتحررة من المشرق ، أن تكون أرضا تابعة ، ولكن لم تأت إليها النماذج الفنية والمؤثرات الأدبية من مصر أو العراق ، بل كانت تأتي من الأندلس المجاور الذي أصبح امتدادا للمغرب . فسوف يحارب في شبه الجزيرة كل من المرابطين والموحدين والمرينيين ويأتون لبلادهم بالأذواق الجديدة وسلوك جديد في التفكير والإحساس . وهكذا استجاب المغاربة للروس قرطبة وغرناطة وأشبيلية الفتيه ، فتزينت المغرب بالمهاني التي لا تقل في رونقها عن مهاني أمراء المسلمين في أسبانيا بل تتعداها أحيانا . ومنتشر هذا الفن الأسباني المغربي عبر بلاد البربر من الغرب الى الشرق ويصل الى إفريقيا التي سرعان ما نسيت ماضيها الذهبي .

هذه الخصائص العامة التي ترسم فيها آثار إنفصال العالم البربري عن المشرق ، إذا أضفنا إليها الظروف التي خلقها وجود العرب البعوي في الحياة الاقتصادية والسياسية في الأجزاء المختلفة للبلاد ، نكون قد أحصينا النقاط الرئيسية التي استهدفنا دراستها في الصفحات التالية .

الفصل الأول

المرابطون و رقع المغرب

ما أن تظهر قبيلة قوية من الرعاة البدو أو أكثر من قبيلة في الصحراء ، وتشعر بالمقدرة على غزو أراض أغنى حيث الحياة أسهل ، حتى تستولى على هذه الأرض وتستبد بالمستقرين فيها ، ثم تقطع عن الصناعة الرعوية والتنقل الموسمي ، وتستقر في المدن المفتوحة ، إن هذا التطور الطبيعي ، ويرى ابن خلدون في ذلك التدرج الطبيعي أحد المقومات لتأسيس الإمبراطوريات . هكذا كان تاريخ المرابطين ، غير أن حلقة هذا الصراع للحياة تصطبغ عادة بهدف سامي ، لذلك كانت حركة المرابطين تبدو من الأساس حدث ديني ، إن الرجال الملتزمون هم رجال الرباط ، رجال هذا الدبر المحصن الذي انقطعوا فيه لدراسة أمور الدين وممارسة التقوى ، إنهم رابطة تخضع لإرشاد استاذ ، لقد تقدموا لنصرة المهدأ الديني وكانوا معروفين بصلابة العقيدة .

I

المهمة الدينية والحربية للمرابطين (١)

ليس في هذا المبدأ أي ابتكار ، فهو الميراث القديم لفقهاء القيروان ، ففي

(١) عن المرابطين انظر المراكشي : المحجب في تلخيص أخبار المغرب ، ابن الأثير : الكامل

في التاريخ ، ابن أبي زرع ، الأئیس المغرب بروض القرطاس ، ابن خلدون : تاريخ

الغبر وديوان المهدأ والحبر ، البكري : المغرب في بلاد إفريقية والمغرب ، -

سنة ١٠٣٥ م (٤٧٨ هـ) وعند العودة من الحج ، توقف زعماء من قبيلة
لمتونه في القيروان ، وسمحت لهم الفرصة لحضور دروسا في الفقه لأبي عمران
الفقيه الفاسي المقيم في المدينة الإفريقية المقدسة ، لتعليم وتدريس المذهب
المالكي . لقد أعجبوا هؤلاء الزعماء بعلم ذلك الفقيه المالكي ، وذكروا له ما
في قومهم من جهل بالكتاب والسنة ، وطلبوا منه تعيين واحدا من تلاميذه ،
للمحضور الى الصحراء ليعلمهم العقيدة والشرعة . لقد تأثر الفقيه من صدق
عزيمتهم ، وأراد تلبية رغبتهم ، لكن تلاميذه استصعبوا دخول أرض الصحراء
وتعلم المتوحشين . فلما لم ينجح الفقيه أبو عمران في إقناع أحد تلاميذه
بالقيروان ، زودهم برسالة موجهة الى تلميذه المغربي « وجاج بن زولو »
بمجلساسة التي جمع تلاميذه بعد استلام الرسالة وعرضها عليهم ، فوافق
واحد منهم وهو « عبد الله بن ياسين » . وكان عالما من أهل الورع والفضل ،
لقد استقبله الرؤساء الصحراويون بكل السرور والترحيب وبدأ عبد الله في
تعليمهم شرائع الإسلام ومفاهيم في دين الله .

هدأ الحماس بعد قليل لأن ابن ياسين كان مصلحا متشددا ، فقد حرم على
البدو الزواج بأكثر من أربع ، ولكنهم لم يتحملوا هذا النهي ، وفروض أخرى
مثل الضريبة الشرعية . فأمام ما وجدته من صعاب . فكر ابن ياسين في السفر
الى السودان ، للبحث عن تلاميذ أكثر طاعة . لكن زعيم قبيلة لمتونة ، الذي
كان سهبا في وجوده بينهم ، لم يتركه فارتبط به وانشق عن رفاقه المتصلبين

Codera, Decadencia y desaparición de los Almoravides, Saragossa, 1899 ; A. Bel, Les Benou Ghanya, Paris, 1903 ; Id. article Almoravides dans l'Encyclopédie de l'Islâm ; Lévi-Provençal, Réflexions sur l'empire almoravide au début du XIe siècle dans Cinquantenaire de la Faculté des Lettres d'Alger, 1932 .

فى الدناسة . فأنجه الإثنان الى جزيرة فى مصب نهر السنغال (*) وبعهم عدد صغير من وجوه القبائل حيث اعتزلوا وانقطعوا للعبادة . ودراسة أمور الدين وممارسة التقوى . كان لهذا التصرف تأثيرا أقوى من المراعظ واللعنات .. ولم يمر عليهم وقت طويل حتى اجتمع له ألف رجل من الأشراف .

لم يكن ابن ياسين من علماء الكلام ، مثل فقهاء القيروان ، بل كان فقيها مالكيا لا يدرس إلا القرآن والشريعة والعبادات .. كان مالكيا لهجو صحراويين ، رعاة للجمال .

إذن فلا ضرورة للعودة الى الوداء ، لدراسة القرآن وحديث الرسول غير مجدية وخطيرة سوف تثير فضول مشكوك فى أمره لذلك هجر المرابطون دراسة " الأصول " فى الدين والشريعة ، وخصوصا دراسة الحديث ، واهتموا بدراسة " الفروع " وتشمل الفقه (القانون المدنى) والعبادات .

وعلى كل فنحن لا نهتم بالمذهب الذى لفته ابن ياسين لتلاميذه ، بل بالنتائج التى أخضعهم اليه (٢) . لقد مرّس هؤلاء المستقلين ، على الطاعة اللازمة ، وعاقب أخطاؤهم بشدة . ولقد وضع جدولا صارما للعقوبات : حد المفتري عقوبتها ثمانون سوطا ، والتأخير عن ميعاد صلاة الجماعة عشرون سوطا ، ومن فاتته ركعة ضرب خمس أسواط ، وهناك بعض العقاب الذى يتزل بالفرد تبعاً للتقصير المرتكب ويجب على الفرد تحمل ذلك بروح التوبة . كما يجب على قريب العهد بطائفة المرابطين تحمل مائة جلدة ، كعقاب للتوبة السالفة ،

* لعلها جزيرة تيدرة ، الواقعة بين أنوا كشرط وانواذيبو . انظر محمد ولد داده :

مفهوم الملك فى المغرب ص ١٠١ .

(٢) عن نهاية المرابطين وحياتهم فى الصحراء حتى سنة ١٠٦٧ انظر البكري : المغرب ص

١٦٤ - ١٧٢

وتعبيرا عن التوبة الصادقة . وليس هناك ما يخفف شدة الجزاء حتى لو اعترف القاتل بجريمته تلقائيا . وأهدى الرغبة في السلوك المستقيم وجب عليه الإعدام . أما الأخطاء الأخرى الخطيرة فهي تؤدي إلى الحرمان الحقيقي المائل لحرمان الحوار الإباحية التي تشترك مع المراهبين في عهدهم من التعاليم .

وتعطي هذه الطائفة اهتماما كبيرا للمسائل المتعلقة بالطعام وقد رفض ابن ياسين أكل لحوم وشرب لبن القطيع الذي لم يذبح عنه الضريبة تلك الضريبة التي تحلل أكله .

والمراهبون طائفة دينية يعيشون داخل الرهاط ، ولكنهم في الوقت نفسه زمرة من المحاربين . لقد اختار ابن ياسين القائد الحرس يحيى بن عمر الذي بقي هو ورجاله خاضعين للزعيم الروحي « حارس القانون » ويقولون له « أيها الشيخ المبارك : مرنا بما شئت نحمدنا سامعين مطيعين . ولو أمرتنا بقتل آباءنا لفعلنا »

إن صاحب « القرطاس » (٣) الذي يقص علينا هذا الحديث ، فبالرغم من عدم التأكد من صحة روايته ، فهي غير مستعجلة ، وتسمح لنا بتصوير القوة التي تمثلها هذه المجموعة المتعصبة التي أصبحت آلة للحروب .

وترجع هذه الرواية الصور التي يرسمها لنا المؤرخون للأمراء المراهبين ، فقد قدموا لنا يوسف بن تاشفين ، كنموذج تام للمجندي الراهب ، وقد تولى الحكم في سنة ١٠٦١ م (٤٥٣ هـ) ودام حكمه ستة وأربعين عام ، وعاصر ميلاد وقعة الامبراطورية ، ويقول عنه القرطاس : « كان جوادا كريما ، سخيا ، زاهدا في الدنيا ، لباسه صوف . لم يلبس قط غيره ، وأكله الشعير ولحوم الإبل

(٣) ابن أبي زرع : الأئیس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ص ١٢٥

وألبانها ، مقتصرًا على ذلك ، لم ينتقل عنه مدة عمره إلى أن توفي . » (٤)
هذه البساطة وهذه القناعة تناسب البدوي الذي يعيش في الصحراء . والاعتد
على الحرمان ، وقليل الاهتمام بمباهج الحياة ، التي يزعم الحضري بها حياته .
إن هذا الزهد المتباهى يناسب عادات المصلحين المسلمين ، خصوصًا في بلاد
البربر . إذ كانت معظم الإصلاحات في جميع الأديان تدعى بأنها عودة إلى
الطهارة الأولى (المنابع الأولى للدين) ، فهذه النزعة تندر طبيعية في
الإسلام عن أي دين آخر . ليس هناك إصلاح إسلامي ، لم يأخذ منذ المبدأ
مظاهر المغالاة في السنة ، والإدعاء بتجديد إسلام أفضل ، أكثر تجريدًا ،
وخلوًا من كل البدع والعبادات الكعالية ، وأقرب إلى التقشف الأولى . كان
يوسف بن تاشفين زاهدًا بالورثة ونزعة الدينية ، ويتشأنه الصحراوية ، لذلك
يبدأ نموذجًا للبطل الإسلامي الذي استردته العقيدة المعرضة للخطر ، أو المجهولة
بهذه المناطق .

إن صورة ابنه وخليفته «علي» طبقًا لما وصفه المراكشي ورغم أنه بعيد من
التقريظ إلا أنها صورة بناءة : « فجرى على سنن أبيه في إثارة الجهاد ، وإخافة
العدو وحماية البلاد ، وكان حسن السيرة ، جيد الطوية ، نزيه النفس ، بعيدًا
عن الظلم ، كان إلى أن يعد في الزهاد ، والمتبتلين ، أقرب منه إلى أن يعد
في الملوك والمتكبرين ، واشتد إثارته لأهل الفقه والدين » (٥)

تشير هذه السمة الأخيرة إلى أهم وجه من أوجه الحياة الدينية للمرابطين .
لقد مرت السلطة الروحية بعد ابن ياسين منشئ الحركة ، إلى ابن حمدين الذي

(٤) المصدر السابق ص ١٣٦ .

(٥) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١١٠

لم يكن له خليفة ، وتلقاها من بعده الفقهاء المتخصصين فى الفقه المالكي ولازموا عمل ابن ياسين واستمروا فى توجيه أعمال الخلفاء . وفترة المرابطين هى عهد الفقهاء ، ويذكرنا دورهم ، بدور رجال الدين القيروانيين أيام الأغالة ، والإباضية فى مملكة تاهرت ، ولكنهم يختلفون عنهم قليلا ، أنهم مشتركون اشتراكا مباشرا فى سير أمور الدولة ، وفى حياة السلالة الحاكمة . لقد خصص لهم ابن تاشفين مرتبات وسوف يقوم ابنه بزيادتها . إنهم يحضرون مجلس الأمير ، ويراقبونه فى تنقلاته . وما أنهم يساهمون فى الحكومة المركزية ، فهم يعاونون الحكومة والعدالة فى المقاطعات ، ويصبح هذا التعاون كاملا ودائما فى عهد على بن يوسف . ويقول المراكشى كان إذا ولى أحدا من قضاته ، كان فيما يعهد إليه ، ألا يقطع أمرا ولا يبت حكما فى صغير من الأمور ولا كبير ، إلا بحضور أربعة من الفقهاء .

إنهم يختلفون عن رجال الدين الإباضية ، فلا يكونون مجلسا قويا له سلطة روحية مستبدة ، لمراقبة الحكم والتصديق على تجاوزاته . فالفقهاء ليست لهم السلطة ، إلا إذا طلب منهم ذلك ، إنهم فقهاء بالمعنى الحقيقى للكلمة . إن الفقهاء يبدون رأيهم « بالفتاوى » علاوة على الارشادات ، التى يطلبها منهم الأمير وعملاؤه فى كل مناسبة . وفيما يخص مزاولة الحياة اليومية . والفتوى بوجه عام هى إجابة يطلبها المسلم المتردد فى الحصول على حرقه ، والحريص على واجباته ، أما بالنسبة الى موضوعنا فهى أسلوب تتصرف الحكومة فى حدوده . وطريقة يطلبها الأمير لتطبيق عمل نافع مشكوك فى شرعيته . ويبدو أن الفتاوى لم تكن معروفة قبل وصول المرابطين الى أسبانيا . وقد صدرت الفتاوى الأولى - عدا السهو والغلط - بمناسبة المنازعات التى نشبت بين الأمراء الأفارقة وأمراء الأندلس ، هذه المنازعات التى أدت الى قتال المسلمين بعضهم البعض . ومن السهل معرفة الأسباب : إن

الفتوى الصادرة من سلطة لا جدال عليها ، لا تلى على الفرد سلوكا معيناً فقط ، بل تفرض على المتضرر قبولها لشرعيتها ، مهما كانت صارمة . عندما قص علينا المؤرخون أن أبرز الفقهاء فى أسبانيا حينما طالب ابن تاشفين بمحاربة المسيحيين ، كان يتكلم عن رسالة وعن توجيه . ولكن عندما أراد ابن تاشفين الحصول من المعتمد ملك أشبيلية على الجزيرة الخضراء كقاعدة لعملياته الحربية ، طلب الأمير المراهب من الفقهاء إصدار فتوى معلنة فيها أن من واجبه محاربة ملك ليون وقشتالة المسيحى ، وأن عليه الاستيلاء على الجزيرة الخضراء للقيام به واجبه ، إذا لم تقدم له من قبل ملك أشبيلية ، وقد حصل فعلا على هذه الفتوى .

إن الفقهاء الأندلسيين هم أنفع المساعدين لسياسة المراهبين ، فالباطل الإفريقى هو المنتقم للإسلام ، وفى نفس الوقت محافظ على الطائفة الدينية ، ويوجد دائما فى هؤلاء الصالحين فى شبه الجزيرة المساعدين الأكثر إخلاصا . فى سنة ١٠٩٠ م (٤٨٣ هـ) حصل منهم على فتوى جماعية تبيح استبعاد جميع أمراء المسلمين الصغار ، إنهم رؤساء الطوائف الذين طلبوا منه المساعدة . فقد أدبوا بالاستهتار والفجور والكفر ، والمثل السيئ لشعبهم ، فقد عابوا عليهم جهاة الضرائب التى لا يتص عليها الدين رغم أوامر ابن تاشفين ، وعقد تحالفات مع ملك القلاح عدو الإسلام . لقد تحلل ابن تاشفين من وعوده تجاههم ، والعمل المجدى هو ظلمهم من على غرورهم .

كانت هذه الفتوى قيمة ، وأقرها الأمير المراهب من فقهاء المغرب الذين لم نتكلم عنهم بعد فى هذا الصدد ، كما وصله من المشرق استحسان وموافقة من إثنين من أكبر علماء الدين فى ذلك الوقت وهم : الطرطوشى والغزالى .

إن علماء الدين فى العالم الإسلامى يتابعون بإعجاب أخبار المغاربة الذين يدافعون عن حدود الإسلام ، ولكن من الخطأ اعتبارهم أداة طيعة لرغبة

المرابطين ، فإنهم يشعرون أمام هذه السلطة بقوة سلطتهم الروحية لترجيح
السنة ، إذا أرادت السلطة الدنيوية الحصول على بعض الحريات . لذلك يجب
من الناحية الشرعية تبرير تدخل الفقهاء فى العلاقات بين المرابطين وخلفاء
بغداد .

إن تسلسل الأحداث غير مؤكد ، ويعطينا المؤرخون ، وعلم المسكوكات ،
معلومات غير متطابقة ، وقد ناقشنا ماكس فان برشم فى موضوع ممتاز تحت
عنوان « ألقاب خلفاء المغرب » (٦) . ونزيع لابن الأثير رغم أنه مشرقى إلا
أنه شديد الإلمام بتاريخ البربر ويعطينا ولمرتين شرحا مقبولا للأحداث (٧) .
إنه يضع هذه الأحداث بعد انتصار الزلاقة إذ بعد أن يعود ابن تاشفين الى
المغرب منتصرا ، ويحصل وهو فى عاصمته مراكش على استسلام المناطق
المختلفة التي كانت متمردة عليه ، يقوم الفقهاء بتخليف الفرور الذى قد
يصيبه نتيجة لهذه الانتصارات فقالوا له ينهى أن تكون ولايتك من
الخليفة ، لتجب طاعتك على الكافة فأرسل الى الخليفة العباسى رسولا ومعه
هدايا كثيرة وكتب معه كتابا يذكر ما فتح الله من بلاد الفرنج وما اعتمده من
نصرة الإسلام ، ويطلب تقليدا بولاية البلاد ، فكتب له تقليد من ديوان
الخليفة بما أراد ولقبه أمير المسلمين وسيرت إليه الخلع فصر بذلك ابن تاشفين
سروا كثيرا ، وجعل الخطبة باسم أمير المؤمنين العباسى ولقب نفسه بأمير
المسلمين . ويقول فان برشم « إنه لقب خليفة مزيف » . هذا اللقب كان غير
معروف من قبل فى بلاد البربر وقد منح للمرابطين ، إن لم يكن قروره لأنفسهم
. هذا اللقب أولا هم سمة شبه دينية ، اتجهوا بفضلها ، ورغم الفقهاء ، نحو
التحرر الذى سيحققه الموحدون بعد أربعين عام .

(٦) . Journal asiatique, 1907, I, p. 270 .

(٧) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٧١ ، ٢٣٦

لقد حكم المرابطون غرب إفريقيا (موريتانيا والصحراء) والمغرب وأسبانيا ، بعيدا عن أية رقابة مشرقية ، في مقابل هذا الاحترام للخليفة البعيد ، وتمتعت مملكتهم باستقلال تام . إنها مملكة بربرية ، وهم أنفسهم يحتفظون في طاهرهم بالطابع البربري الصحراوي الذي كانوا عليه في الماضي . ففي المدن الأندلسية التي حكموها ، أصبح اللثام علامة شرف وإشارة المنتصرين ، وليس له محرم على غيرهم ، وسيبقى حتى آخر يوم من سلطانهم (٨) وحتى بعد ذلك ، لدرجة أنه بعد نصف قرن ، عندما جاء أخوتهم « بنو غانية » من جزر اليبليار ، ونزلوا في بجاية لإعادة حكم ابن تاشفين وسلالته ، كانوا لا يزالون ملتزمين بالثبات الأسود (٩) .

إلا أن نساءهم مثل نساء الطوارق المعاصرين ، كن يخرجن سافرات ، ويمتعلن بحرية في المظهر ، تؤكد أصلهن البربري ، وعادتهن البدوية . إن الأحداث المعاصرة لقيام الدولة تمنح لنساء العشيرة مكانة مرموقة ، وخاصة لزيّن الحسنة ، وكان الحصول على هذه المكانة شرطا أساسيا للممارسة القيادية ولتلقب « ساحرة » المطلق عليها يوحى إلينا بذكرى الكاهنة ، البطلة المشهورة للمقاومة البربرية . وسوف تشترك النساء في تاريخ المرابطين حتى النهاية ، وحتى في تاريخهم الحربي ، فقد قامت واحدة منهن بقيادة الدفاع عن قلعة مراکش ، وقد احتفظن بطبيعة الحياة التي كن يعشنها في المعسكرات الصحراوية . ويتأكد لنا ذلك بحلقة من ملحمة المصلح الموحدي ابن تومرت .

(٨) البديق : أخبار المهدي بن تومرت ص ٥٦ - ٥٧ Lévi-Provençal, Documents inédits d'histoire almohade, Paris, 1928, p. 108

(٩) البربري : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية ، تحقيق

رابح بونار ، الجزائر ١٩٧١ م ، ص ٦٨ . ابن عبدون في Journal asiatique, 1934, II, p. 218 .

ونرجع بهذه القصة الى ابن الأثير (١٠) عندما كان في مراكش « فبينما هو في بعض الأيام في طريقه ، إذ رأى أخت أمير المؤمنين في موكبها ومعها من الجوارى الحسن علة كثيرة وهن مسفرات ، وكانت هذه عادة المثلثين يسفر نساؤهم وجوههن ، ويتلثم الرجال فحين رأى النساء كذلك أنكروا عليهم وأمرهن بستر وجوههن وضرب هو وأصحابه دوابهن فسقطت أخت أمير المؤمنين عن دابتها » .

وهكذا نرى أن الذي يثير سخط ابن تومرت هو التاصل عند المرابطين لهذه العادات البدائية التي لم تقمها حياة المدن . إنه يلحن أيضا الممارسات التي أصبوا بها من العلوى الأجنبية والعادات التي تعودوا عليها في أسبانيا .

II

الأندلس وتطور العادات

عندما نزل الصحراويون للمرة الأولى في شبه الجزيرة ، كان ذلك في سنة ١٠٨٦ (٤٧٩هـ) وكان قد مضى على انهيار خلافة قرطبة ستة وخمسين عام . إنه نصف قرن لتاريخ غامض ، ليس به مجد ، نحن نعرف أنه بعد فترة من الفوضى والشقاق ، عاد توازن نسبي بتقسيم الدولة الأموية الأندلسية بين أمراء صفار . وقد قرن المؤرخون العرب والمؤرخون الأسبان هذه الفترة بتسمية سخيفة وهي : ملوك الطوائف أو رؤساء الطوائف . لم تضاف هذه الأسرات أى شئ للمجد الحربي للإسلام ، حتى أسرة العباديين في أشبيلية وهي أقوى هذه الأسرات . ومع ذلك تهلو هذه الفترة بصورة مشرفة في تاريخ الحضارة

(١٠) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٢٩٥ . عن دور النساء انظر المراكشي : المعجب في

تلخيص أخبار المغرب ص ١١٤ - ١١٥ . ١٢٠

الإسلامية . لقد تقاسم الأمراء ميراث الأمويين بما فيه الفن الذي نما في قرطبة ، وازدهار قصور هؤلاء الأمراء ، غرس هذا الفن في الأقاليم وساعد علي تطوره ولقد وجد الأدب أيضا حظه في هذه القصور الجديدة وازدهر الشعر (١١) ، والشعر الوصفى وشعر الفزل الذي يتغنى بجمال الحياة ولكن يتخلله أحيانا إحساس عميق يعلم الأمان الذي يحيط به ويعمل علي زوال سعادته ، لقد قال المعتمد - الملك الشاعر الذي مات يائسا في سجن مغربي - :
« أنفض يدك من الدنيا وساكنها فالأرض قد أقفرت والناس قد ماتوا » (*)
أما تطور العلوم الدينية فلم يكن لها مجال عند رؤساء الطوائف .

سوف يحكم المرابطون الذين نزحوا من الصحراء هذا العالم الأندلسي ، حيث الفن والحفلات الدينية التي تُشغل عن هموم الساعة . لم تكن هذه الأباطيل الدينية في بادئ الأمر خلافة بالنسبة لهم ، بل كانت تثيرهم . وقد أصر المؤرخون علي التناقض القائم بين أمراء الأندلس والذين جاؤا لتجديدهم . فبالنسبة لشعراء بلاط أشبيلية يعتبر يوسف بن تاشفين ، نموذجاً للرجل الهسجي لأنه لا يستسيغ الشعر العربي . أما بالنسبة للذين يروا في هذا المتوحش ، المتقلد الغير منتظر للإسلام ، فقد أروخوا لنا أحاديثه الأخلاقية مع المعتمد والمحيطين به ، عن رغباتهم التافهة ، والتنفقات الباهظة لإشباع هذه الرغبات ، والعبء الذي يقع علي الشعب نتيجة لذلك (١٢) .

(١١) من هذا الشعر ، أنظر Henri Pérés, La poésie andalouse en arabe classique au XIe siècle, Paris, 1937 .

(*) أنظر ابن خاتكان : قتال المعتمد ص ٣٧ .

(١٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق احسان عباس ، بيروت

١٩٧١ ، ٧ ، ١٢٠ . -

لكن هذه الشدة في المبادئ لن تلبث أن تلين ، فالسحر الأندلسي له مفعوله ، نحن نقر أن ابن تاشفين احتفظ حتى النهاية بتقشف الجندي الناسك ، لكن هذا الفاتح كان من البراعة ليأخذ من نهاية هؤلاء الملوك عبرة . ومن المحتمل أنه لم يتدق شخصياً الشعر الأندلسي ، لكنه تنبه أن الشعراء كانوا من لوازم البلاط الأندلسي ، ومن الصالح اختيار رجال حكومته من بين المثقفين في البلاد ، خصوصاً إذا أثبتوا مقدرة علي ذلك . ومن الهديهي أن الشعراء أنفسهم كانوا مستعدين لتقديم الرأى . لهذا ، المنتصرين الأفارقة : ابن عبدون شاعر ملوك بطليوس رثا أسياده في مراثية مشهورة وشبه فيها سقوطهم بأكثر كوارث التاريخ (١٣) ولكنه لم يتردد في خدمة الذين أسقطوهم ، وبعد أن ذكر المراكشي أن « عامة الفضلاء من أهل كل شأن منسوبة إليها (الأندلس) فهي مطلع شمس العلوم وأقمارها » يقول لنا بعد فتح ابن تاشفين لاسبيلية واعتقال المعتد « فانقطع إلى أمير المسلمين من الجزيرة من أهل كل علم فحول حتى أشبهت حضرته حضرة بنى العباس في صدر دولتهم واجتمع له ولايته من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الأعصار » (١٤) . ونفس المؤرخ قدم لنا « علي بن تاشفين » كنموذج للزهد والتقوى . ورأى عهده انتصار الفقهاء . وفي نفس الوقت يشير إلى تطور الأذواق والعادات عند الأفارقة الملحوظ . إن « علي »

Dozy, Recherches sur l'histoire politique et littéraire de -
l'Espagne, 2e éd. Leyde 1881, I. p. 343 , et contra, F. Codera,
Decadencia y desaparicion de los Almoravides, p. 191 .

Dozy, Commentaire historique sur le poème d'Ibn Abdouin par (١٣)
Ibn Badroun, Leyde, 1846 .

(١٤) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٠٤ .

لم يذهب أبداً إلى الصحراء مسقط رأس أبيه ، وكانت أمه جارية مسيحية وقد ولد في سمته وهي مدينة شبه أندلسية ، كما قضى الجزء الأكبر من حكمه في أسبانيا . هذا الحكم دام ستة وثلاثين عام (١١٠٦ - ١١٤٢) . وقد رأت هذه الفترة التمجيد في أسبانيته المغرب ، وتبني أمير المسلمين لعادات رؤساء الطوائف دون مراعاة لمبادئ المرابطين .

ومن المحتمل أنه في عهد علي بن يوسف ، يرجع تكون الحرس المسيحي (١٥) نحن نعرف المكانة التي كان يحتلها هؤلاء المرتزقة في الجيوش الأسبانية في ذلك الوقت ، ونعرف على الأقل أشهر قوادهم « رودريج دياز دو فيفار الكمبيادور (١٦) وشهرته « السيد » . لم يستحق هؤلاء المرتزقة المكانة التي استحقها « السيد » عند الشعراء وكتاب الدراما ، ومع ذلك فكثير منهم كانت له سمات مشتركة معه ، هذه السمات هي : العزم والشجاعة وحب المغامرة والرهبة في الإثراء التي تتفق مع المثل الأعلى الشريف ، روح الاستقلال المتعادلة مع الإخلاص تجاه الرئيس الحالي مسلماً كان أو مسيحياً ، عدم الإنسانية المخيبة للآمال أحياناً وهي ترجع إلى متطلبات مهنتهم . هكذا كان الثارنيز Alvar Fanz أو جارسيا اوردنيز Garcia Ordenez وهما من قشتالة وكذلك اليرتير Reverter من قطلانيا أشجع المدافعين عن

J. Alemany, Milicias cristianas al servicio de los sultanes musulmanes, dans Homenaje a D. Francisco Codera, Saragosse, 1904 p. 135 .

R. Menéndez Pidal, La Espana del Cid, 2 vol. Madrid 1928 ; R. (١٦) Dozy, Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne, p. 128 , E. Lévi-Provençal, Le Cid de l'histoire dans la Revue historique, 1937, p. 58 .

المرابطين وقد استشهد في معركة مع الموحدين (١٧) .

لقد عينه علي بن يوسف « قائدا للروم » وكان تحت قيادته كثير من المسيحيين المجندين مثل اليرتير نفسه ومن بين أسرى حرب أسبانيا ، ولكن كثير منهم كانوا متطوعين ، جاؤا بحض إرادتهم إلى أرض إسلامية ، مثل طائفة الأغواز المرتزقة الأتراك الذين جاؤا أيضا في نفس الوقت . فالأتراك والمسيحيون كانوا يقدمون للمرابطين الخيالة التي تنقصهم ، وكان المسيحيون موضع تفضيل من قبل العاهل الإسلامي ، فكانت لهم كنيتهم (كانت في مراكش كنيسة مهداة إلى القديسة أولالى Sainte-Eulalie) وقساوستهم وأسقفهم . ويروي تاريخ الإمبراطور الفرنسي السابع أن عدة آلاف منهم ، هادوا مع أفراد الكنيسة إلى طليطلة سنة ١١٤٧ (٥٤٢ هـ) أثناء احتلال الموحدين لمراكش ، ونحن لا نقبل هذا الخبر بسهولة إذا كان المقصود بهم عبيدا (١٨) إن حملات المرابطين علي أسبانيا ، وغزواتهم في البلاد المسيحية ، كانت تحتفظ بطابع الجهاد المقدس الذي يقوم المرابطون وأتباعهم المسلمين به أما عمل الخيالة المسيحية المرتزقة فقد كان في بلاد البربر ، وكانوا يشغلون القلاع التي تحمي البلاد المفتوحة ، ويقومون بتحصيل الضرائب فكان هذا العمل موضوعا لنهاية الموحدين ضد المرابطين ، بجانب المراضيع الأخرى التي خدموا بها طائفتهم .

قلدت مسألة الضرائب حجة قوية لأعداء الأسرة الحاكمة ، ففي بلد

(١٧) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٢٠٧ ، Codera , Decadencia y desaparicion , p. 27 .

(١٨) de Cenival, L'église chrétienne de Marrakech au XIIIe siècle, dans Hespéris, 1927 p. 69 .

إسلامي مسألة الضرائب لها طابع ديني ، وكان ابن تاشفين ونيسا لتعاليم ابن ياسين - القائد الروحي للصعراوين - وقد امتنع عن جباية أية ضرائب غير شرعية (١٩) ووازن بين الموارد الشرعية وموازنة الدولة ، والموارد الشرعية هي : الزكاة المستقطعة من دخل المسلمين ، والجزية وضريبة الأرض المفروضة على المسيحيين واليهود المقيمين على أرض إسلامية ، علاوة على خمس القنينة المأخوذة من الكفار . إن العودة إلى الجهاد المقدس ونجاحها قد ساعد على ازدياد هذا الدخل . كما كان الفقهاء يشجعون الأمير على استغلال اليهود ، الذين يقيمون بكثرة في المدن الأسبانية ، وكانوا أغنياء ويريحون الكثير من أعمالهم . وطبقا لتوصية أحد الفقهاء ، قام ابن تاشفين بانلار اليهود الأغنياء الذين يكونون سكان ليسانة Lucena على اعتناق الإسلام ، ثم وافق على إعفائهم من ذلك مقابل دفع ضريبة باهظة . وقد ساعد الاعتدال في المطالبات الضريبية للمسلمين ، على رغبة الصعراوين للذهاب إلى شبه الجزيرة ، وجعل وجودهم مقبولا ، ونحن لانزال نتذكر عتاب ابن تاشفين لرؤساء الطوائف في هذا الصدد . كما أنه حاول جباية ضريبة استثنائية من سكان المريد إلا أنه واجه معارضة صارمة من قاضي المدينة . (٢٠)

ويبدو أن ابنه «علي» الذي كان يكن للسلطات الدينية كل الاحترام ، قد أعاد في المغرب الضرائب الغير شرعية ، وخاصة ضريبة الأسواق والمسماة «قبالة» وهي ضريبة غير مقبولة من الشعب ، إلا أنه كان في حاجة إليها أو كان من المهارة لجعل الفقهاء يقبلون مخالفة تتطلبها الحالة الاقتصادية

(١٩) ابن أبي زرع : الأنيس المطرب يروض الترتاس ص ١٣٧ .

Dozy, Histoire des Musulmans d'Espagne , éd. 1932, III, (٢٠) p. 158, 159, 161 .

للدولة . إن الجغرافي الإدريسي (منتصف القرن الثاني عشر) عندما يكلمنا عن مراكش (٢١) يخبرنا عرضا « وأهل مراكش يأكلون الجراد ، ويهاج فيها كل يوم منه ثلاثون حملا ، وعليه قبالة ، وكان أكثر الصنائع بمراكش متقبلة عليها مال لازم مثل سرق الدخان والصابون والنحاس الأصفر وغزل النسيج وغيرهما ، وكانت القبالة على كل شيء يهاج ، فلما صار الأمر للموحدين قطعوا تلك القبالات وأرحوا منها ، واستحلوا قتل المتقبلين لها ، فلا ذكر لها في بلادهم » . وبذلك استأنف الموحدين ضد المرابطين وبنجاح الحملة التي سهلت لنجاح المرابطين في خلع الملوك الأندلسيين . فهؤلاء الملوك قد اقترحوا وبدون قصد علي المنتصرين هذه الضرائب في نفس الوقت الذي بثوا فيهم حب الشر وأشيا . حديثة أخرى مشبوهة ١

وعلي كل فقد تأثرت حياة المغرب بهذه العدوي ، والمقصود هنا حياة الحضرة . فبعد أن انهارت الخلافة ، وفقدت الممالك الصغيرة الاستقلال الزائل ، قامت الأندلس بضم المغرب الغربي وجعلت منه مقاطعة لثقافتها الأدبية والفنية . والقبائل الذي بقي من معمار نهاية القرن الحادي عشر وبداية القرن الثاني عشر يؤكد تأثير فن قرطبة ومدينة الزهراء أو العواصم الأسبانية الأخرى مثل طليطلة وأشبيلية وسرقسطة علي فن المرابطين . والمسجد الجامع في تلمسان الذي يعود إلي ١١٣٦ (٥٣١هـ) هو أحسن ما بقي من آثار الأسرة الإفريقية الحاكمة (٢٢) فتصميمهم ساحة الصلاة ، وخطوط الأقواس ، وبناء القبة

(٢١) الإدريسي ، صلة المغرب وأرض السودان والأندلس من نزهة المشتاق ، تحقيق دوزي ودی خويه . (أمستردام ١٩٦٩ م) ص ٦٧ - ٦٨ .

H. Terrasse, L'art hispano-mauresque des origines au XIIIe siècle, Paris, 1932, G. Marçais, Manuel d'art musulman, p. 213 ; W. et G. Marçais, Les monuments arabes de Tlemcen, Paris, 1903, p. 140 .

وتكوين المحراب وكل ذلك اتبع أسلوب المسجد الجامع في قرطبة . ولقد استمر هذا المسجد رغم سقوط مؤسسه ، الأثر الرئيسي للإسلام المغربي . إنه كالكوكب الميت ، فيؤتته المضيئة استمرت في إلقاء ضوئها بعيدا رغم أنها أطفئت من أكثر من قرن .

الباب الثاني

الموحدون ^(١) و قمة المغرب

مقدمة

يسقط مراكش ١١٤٧ م (٥٤١ هـ) ، نصب الموحدون أنفسهم حكاما على مصير بلاد الهمير ، ولم يكن قد انتهى بعد تاريخ المرابطين . فبهفضل هؤلاء الحكام الجدد ، ستحقق البلاد مرحلة قاطعة نحو التحرر من الوصاية الشرقية . لقد خصص يوسف بن تاشفين المرابطى لنفسه لقب أمير المسلمين «الجليفة المزيغ» ، أما عبد المؤمن الموحدى فسوف يحمل لقب أمير المؤمنين . إن عهد الموحدين ، وبصورة أدق ، فترة المائة والعشرين عام ، التى تبدأ مع قدوم عبد المؤمن سنة ١١٣٢ م (٥٢٦ هـ) حتى كارثة العقاب سنة ١٢١٢ م (٦٠٩ هـ) ، تضع المغرب الإسلامى فى قمة جميع المجالات ، رغم التهديد والتخريب الذى قام به بنو غانية فى البلاد . لقد مد الموحدون النفوذ العسكرى أبعد من الحدود التى توقف عندها المرابطون ، وبذلك فتحوا جميع بلاد

(١) عن تاريخ الرحدين أنظر المراكشى : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ص ١١٥

وماهدها ، ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ٨ : ٢٩٤ وماهدها ، ابن أبى زرع :

الأنيس المغرب بمرض القرطاس ص ١٧٢ وماهدها ، ابن خلدون : المعبر ٦ : ٣٠٠

وماهدها ، الزركشى : تاريخ الدولتين ، Chronique des Almohades et des Hafcides (Recueil de la Société archéologique de Constantine, 1884) ; A. Bel, art, Almohades dans l'Encyclopédie de l'Islâm .

البربر ، فجميع الأراضي بين المحيط الأطلسي وخليج قابس ، احتلتها يد واحدة ، وهذا ما لم يحدث من قبل ، حتى أيام مجد الاحتلال الروماني . وكانت البهجة واحدة ، من شعوب هذه البلاد التي تفيض على الأندلس ، الى السلطة الروحية والدينية الموحدية ، كما أن الإيرادات التي تحققتها هذه البلاد تؤد إلى بيت مال (خزانة) واحد حيث مركز هذه الامبراطورية المغربية الأطراف في المغرب الأقصى . هذه الامبراطورية التي أسسها ابن تومرت ، هذا البربري من الأطلس المغربي ، بالدعوة ، وبفضل عزيمة لا تعرف الكلل ، فقد قام بإعلان الدعوة ، وفرضها بعد ذلك براهة من أمثاله ، وللمرة الأولى كان المغرب بسبيل القيام بدور تاريخي كبير ، وأن يصبح واحدا من أقطاب العالم الإسلامي حتى أن مكانة الخليفة الموحدى فرضت نفسها على بلاد إسلامية قديمة مثل مصر . وقد لاحظ ابن الزبير الرحالة ذلك ، كما سبق ولاحظنا أن السلطة الفاطمية ، نشأت هي أيضا عند البربر الجبليين ، ولكنهم لم يكرنوا إلا أداة لطموح رجل مشرقى ، ولم تلبث الحركة أن خرجت من المغرب الى المشرق . أما حركة الموحدين ، فقد أثارها رجل مغربى واحتفظ بالمغرب مركزا له ، ويثبت طابعها المحلي ليس فقط شخصية مؤسسها ، بل في الآمال التي يملؤها ويحققها انتظار الرجل المناسب الذى حقق من ثلاث قرون مضت ، نجاح بنى برغواطة ، وحميم بنى غمارة ، إن هاتين البدعتين في القرن التاسع ، تسبق حركة الموحدين في القرن الثانى عشر . لم تكن هذه البدع ، إلا حلقات فى سلسلة التاريخ الإقليمى ، الذىبقى دويه محدودا فى الزمان والمكان . أما حركة الموحدين سيكون لها امتداد واسع ودائم . حقا إن كلمة الموحدين ، لا تذكرنا بالاضطرابات التى هزت المغرب منذ إسلاميته ، بل تذكرنا هذه الكلمة بالأزمات الدينية الموسمية التى كان مسرحها شمال إفريقيا : مثل بدعة الاسقف دونات ، والثورة الحارجية ، والحركة الموحدية . وتبدو هذه البدع على

فترات عدة قرون ، كأحداث متشابهة جدا ، وظواهر لنفس روح الانفصال ،
وازدهار مومسى للطائفية البربرية (٢)

I

ابن تومرت و تكوين المذهب الموحدى

هناك غموض يحيط بميلاد ابن تومرت ، والفترة التى سبقت تبشيره . وقد
زيف نسبه ليصبح من الأشراف ، ولا نستطيع أن نقرر شيئا حاسما ، فيما
يتعلق بالنسب الشريف الذى ادعاه لنفسه . أما تحديد قبيلته « هرغة »
فمشكوك فيه : هل نحددها فى قلب الأطلس الكبير المغربى مع قبائل
المصامدة الذين تبنوا عقيدته ، أو من الأرجع تحديدها فى الجنوب على الجانب
الشمالى لجهال الأطلس الصغير ؟ نحن نجهل أيضا تاريخ ميلاده ، هل كان عام
١٠٧٦ م (٤٦٩ هـ) ، أو ١٠٨٠ م (٤٧٣ هـ) ، أو ١٠٨٩ م (٤٨٢ هـ) ؟
ونجهل أيضا عمره عندما اتجه الى المشرق ، ونجهل مراحل سفره ذهابا وإيابا .
وقد بين جولد سيهر Goldziher أسباب عدم التأكد من كل ذلك (٣) ولكنه
أشار أن الطالب المغربى الشاب لم يستطع مقابلة الغزالى العالم الدينى

(٢) من هذا المذهب انظر : Goldziher, Mohammed Ibn Toumert et la théo-
logie de l'Islam dans l'Afrique au XI^e siècle, préface au Livre
d'Ibn Toumert . ابن تومرت : العقيدة . Codera, Decadencia y de-
saparicion de los Almoravides, Saragosse, 1899 ; A. Bel, La re-
ligion musulmane en Berbérie, Paris, 1938, p. 233 .

Goldziher, Mohammed Ibn Toumert, p. 5 .

(٣)

المشرف الكبير . لا نستطيع الوقوف على أرض صلبه . إلا عند وصول ابن تومرت الى تونس ، وذلك بفضل نص البيهقي (٤) وكان البيهقي ههنا أحد رفاقه في رحلته . ولكنه كان كاتب مذكرات متواضع . عاد ابن تومرت من تونس الى تيمم ، مارا بقسنطينة وبجاية وتلمسان وفاس ومكناس ومراكش وأغمات . وكان يلقب نفسه « الفقيه السوسي » وكان يجوب القرى والمدن حيث تزايد أتباعه ، وكان يتام في مسجد المدينة التي يمر بها ، ويأتي الناس إليه لسماع دعوته ، وكان يقيم مددا متفاوتة في المدن التي يمر بها ، ليعلم للناس أمور الدين . كان قوي الحجّة ، فأخذ في إصلاح العادات وأخلاق الناس ، وينتقد ما يشاهده في مختلف المجالات : يتدخل في الحفلات للرفيّة ، ويحاضر في اجتماع الرجال والنساء ، ويشتم مجامعهم ، وينتقد للترف في الملبس ، ويكسر الآلات الموسيقية في احتفالات العرس ، وعند الباعة ، ويفقد السلطات المحلية ، وإذا أحس بخطر ينجم عن تصرفاته. هذه كان يسارع بالاختفاء ويتابع مسيرته بعد ذلك .

وتعتبر مراكش هي المرحلة الحاسمة في طريق عودته الى وطنه ، إنها عاصمة دولة المرابطين ، وسيؤكد فيها موقفه النضالي تجاه حكام المغرب ، والكشف عن الدعوة التي أتى بها من الشرق . لقد وجد في هذه المدينة الكبيرة « من المنكرات أكثر مما عاينه في طريقه » (٥) فازداد حماسه للنهي عن المنكر فأنما رأى منكرا من آلة موسيقية ، أو أواني الخمر إلا كسرها ، وقد أشرنا من قبل عن مهاجمته هو ورفاقه لموكب شقيقة الأمير ووصيفاتها للسافرات .

(٤) البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق عبد الحميد حاجي بن الجزائر ١٩٧٤م ، ص ٣٤ وما بعدها .

(٥) ابن الأثير : الكامل ٨ : ٢٩٥ .

إن دور الرقيب ، والقضاء الروحي ، الذي تولاه ابن تومرت ، في كل مكان وزمان ، لهر فرض على كل مؤمن ، فمن وجد منكرا ، عليه التدخل لئله بيده ، فإن لم يستطيع فبلسانه وإن لم يستطيع فبقليه » وهو أضعف الإيمان « (٦) لقد رأينا كثير من المصلحين مثل أبي يزيد « صاحب الحمار » يضمنون أنفسهم حكاما معصيين لتحقيق معتقداتهم الإصلاحية ، وعزلنا عن ابن تومرت نفس المواقف قبل رحيله الى المشرق ، ونفترض أن التعاليم التي درسها هناك ، قد رسخت عنده هذه الرسالة . إن تغيير المنكر هو أساس الشريعة وركن من أركان الإسلام . فإذا كان ابن تومرت ، لم يحضر أحاديث أبي حامد الغزالي (٧) - ويبدو هذا محتملا - فإنه كان متأثرا بأفكاره ، ولقد استوحى من هذه الأفكار عندما كان في مراکش ، وجادل جماعة من الفقهاء ، في حضرة الأمير على بن يوسف . ألهمهم جميعا ، وكشف عن جهلهم في الشريعة والعقيدة . وكان من بينهم الأندلسي مالك بن وهيب أحد كبار علماء عصره وهو الذي أدرك خطورة أقوال ابن تومرت ولذلك سيصبح من ألد أهدائه . واستنادا الى الغزالي كان ابن تومرت يعتبر الفقه والفتاوى من العلوم الدينية فليس هنا هو الدين وليس علما من علوم الدين .

إن ابن تومرت يعلن بضرورة تفسير القرآن تفسيراً مجازيا ، استنادا الى الغزالي ، الذي استند الى الأشمري ، المنحدر من المعتزلة . إذا أخذ ما ورد في

Goldziher, Mohammed ibn Toumert, p. 85 .

(٦)

(٧) من الغزالي أنظر D. B. Macdonald, art, Al-Ghazali dans l'Encyclopédie de l'Islam ; Goldziher, Le dogme et la loi de l'Islam, Paris 1920 , p. 149 ; Wensinck, La pensée de Ghazzālī, Paris, 1940 ; M. Asin Palacios, La espiritualidad de Algazel, 2 vol, Madrid, 1924-1925 ; J. Obermann, Der philosophische und religioese Subjectivismus Ghazalis Vienne 1921 .

القرآن بأن الله يرى ويسمع ... ألغ فهذه الصفات مجرد صور ومجازات ، أما إذا أخذت بالمعنى الظاهر ، وقيل أن لله عيوناً يبصر بها ، وأذناً يسمع بها ، فقد اتصف الله بصفات من ذاته ، وأصبح على شكل إنسان ، وبذلك أخذ المتكلمون المراهطون ، وبالتالى هدموا التجريد ، ووحدة الله المطلقة أو « توحيده » ، وانتهوا الى الشرك والتشبيه . إذن تصور ابن تومرت لوحدة الله هي النقطة الأساسية فى مذهبه ، وعلى أساس هذا التصور أصبح مذاهما عن هذا المذهب ، الذى سماه « التوحيد » وسمى أتباعه « الموحدون » .

لن يبقى ابن تومرت تلميذاً للذين كونوا فكره بل تحرر بطريقة من الوصاية المشرقية . إذا كان قد إنجذب لتعاليم الغزالي ، أو أتباعه ، فإنه لم يتبنى كل أفكار الغزالي ، الذى جدد العلوم الدينية ، لأنه يختلف عنه فى الطباع . نحن نعرف أن الغزالي بعد أن كان الفقيه والمتكلم المشهور فى المدرسة النظامية بهفداد ، أعتقد عند سن الأربعين ، أن العلاقات لا توصل الى الحقيقة ، فاعتزل الدنيا وبدأ يبشر بحب الله والخوف من عذاب الآخرة ، وأصبح معلماً لحركة صوفيه واسعة ، هزت المقرب نفسه . رغم أن ابن تومرت كان زاهداً ، إلا أنه لا يميل الى الصوفية ، وليس فى مذهبه أى شئ من دين المحبة ، ويختلف بتكوينه وثقافته وطباعه ، عن الاستاذ المشرقى العظيم ، المعروف بمرونة الطبع والتسامح أحياناً . فابن تومرت مفرى جہلى ، وسوف يستخدم القوة والحيلة لتجاح المبادئ التى جلبها معه ، إنه يريد غرس هذه المبادئ فى عامة الشعب ، على عكس الغزالي والفلاسفة الذين لا يرون أن تكون نتائج تفكيرهم « علناً للعامة » ، وسوف يفرض دعوته ومفاهيمه عن التوحيد والتجريد على المصاعدة الجهلة الذين يسهل التأثير فيهم لقد عرض مذهبه بلغة البرير ، حتى يكون مفهوماً أكثر ، وعلى كل فهو لم يهتم بالناعهم لأنه يفرض عليهم عقيدته ، لم يكن إذن مباشراً بل داعي لتجنيد

متاضلين للجهد المقدس ، فهو المطاع لأنه لا يخطئ ولا يخدع : إنه الإمام المعصوم .

لم يكن قد وصل الى هذه المرتبة وهو فى مراكش ، التى تركها خوفا من القبض عليه . وبفضل نصر تابعه الولى « الهيلق » عرفنا مراحل جولته عبر بلاد الأطلس ، حتى وصل الى هرغة وهى القرية التى ولد فيها ، كما عرفنا وصوله الى تينملل برادى نفيس ، حيث استقر وأعلن أنه المهدي . ومثلما فعل ابن ياسين ، الفقيه الهربرى للمرابطين ، قام المهدي بجمع كبار المصامدة ، وخطب رؤساء العشيرة ، وشرح فى تدريبهم تدريجيا . ودون لهم رسالة بها معتقداته ، بلغة الهربر ، وبعد أن كسب ثقتهم ، دعاهم الى اتباع مبادئه ، التى لا تهدف - كما يدعى - إلا الى إصلاح العادات ، ومنعهم بطريقة قاطعة بعدم سفك الدماء ، ومتابعة خصوماتهم الداخلية ، وصراعهم العشائرى ، الذى يضعف وحده المصامدة . وفى نفس الوقت عمل على اختيار صحابته من الذين كانوا أكثر تأهيلا لنشر دعوته ، وأخذ يرسلهم الى القبائل ، لتجنيد أنصار من بين رؤسائها . وعندما وثق فى ولائهم بدأ يكلمهم عن « المهدي » المنتظر لميل محمد الذى « يرفع الباطل ويثبت الحق ويملأ الدنيا عدلا ، كما ملئت قبله ظلما وجورا » . وأشعل فيهم الرغبة لرؤيته ، ثم أعلن لهم بعد ذلك أنه المهدي . وعرض عليهم الأحاديث التى تنبئ بظهوره والنسب الذى يربطه بالوصول . ويقول المراكشى : « فهايموه على ذلك ، وقال أباهمكم على ما بايع عليه أصحاب رسول الله (ﷺ) » (٨) . هذه النقطة بالذات تؤكد الفكرة المتسلطة عليه ، فقد حاول ابن تومرت الاقتداء بالنبي ، فى كثير من المواقف ، وبذلك كل وسعه فى سبيل ذلك ، لأنه كان يعرف كل تفاصيل

(٨) المراكشى : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ص ١٢٠ - ١٢١ .

سيرة النبي ، بما كان يحفظ من أحاديث . وكما فعل النبي بالهجرة الى المدينة ، كانت مدينة تنيملل المرحلة الأخيرة لهجرة ابن تومرت . ولكن قبل الوصول اليها فرض على نفسه وعلى أتباعه خلسة في غار إيجلي ، للتصدي والصلاة . كما فعل محمد عندما اعتكف في غار حراء . أطلق على أتباعه اسم الأنصار اقتداء بما فعل الرسول بأنصاره سكان المدينة . قام ابن تومرت بإعلان النبوة تحت شجرة خروب ، ويذكرنا هذا الموقف بقسم الشجرة ، هذا القسم الذي ربط المسلمين بنبينهم والذي ذكره القرآن . والكتاب الذي تركه لنا ابن تومرت ، مملوء بالأحاديث المزيفة ، المنسوبة للنبي ، والتي يكيلها ابن تومرت حسب الظروف .

بهذا الاقتداء ، استطاع ابن تومرت تأسيس امبراطورية جديدة ، غربها قوية في أرض المغرب ، لأنه أراد خلق مجتمع فاضل مماثل للإسلام الأول . لكن هذه الحركة بخصائصها وبروح صاحبها تعتبر حدث يري ، كما أن الاعتقاد في المهدي والأمل في ظهوره كانت متأصلة كما قلنا في معتقدات البلاد . ويبدو أن المغرب - من بين كل الأقاليم الإسلامية - كانت مشغولة بهذا الانتظار . وبالتسوية للمغرب كانت الآمال كلها معجولة ولظروف غامضة نحو منطقة السوس ، وكانوا حتى نهاية القرن الرابع عشر لا يزالون ينتظرونه ، ويقول ابن خلدون «ونجد الكثير من ضعفاء البصائر يقصدون رباطا هامة واعتقادهم أنه منهم أو قائمون بدعوته ... فتقوى عندهم الأوهام في ظهوره هناك بخروجه عن رقة الدولة ومثال الأحكام والقهر » (٩)

ولا شك أن ابن تومرت قد استفاد من هذه المعتقدات التي كانت تجعل من المهدي بطلا للفلكلور المغربي ، التي كانت تلوح بإمكان المغرب القيام بتجديد

(٩) ابن خلدون : المقدمة ص ٣٢٨ .

الإسلام وهكذا كانت الأرض المغربية مجهزة لاحتضان ما يناسبها من معتقدات ، وأسرع الإمام المعصوم باستغلال ذلك ، فرغم أصله البربري ولهجة القروية ، فقد أضاف إلى نفسه ألقابا شريفة أسوة بما يتبعه العرب ، هادفا لتأسيس دولة دينية على غرار دولة الرسول بالمدينة . هذه الدولة الإسلامية هي دولة بربرية تقتبس مقوماتها من المجتمع الذي نشأت بين جدرانها والذي سيساعد على نموها .

ورغم اختلاف آراء المؤرخين حول التنظيم الموحدى ، إلا أنه يمكن تصويره كالآتي : كان في قمة التسلسل « الجماعة » أو « جماعة العشرة » إنهم أتباعه الذين رافقوه في سيرته والأشخاص المخلصون الموثوق بهم مثل الخليفة المستقبلى « عبد المؤمن » و « أبو حفص عمر » الذى سيكون أخلص المساعدين « للمهدي » و « البشير » الذى سيتكفل بالتخلص الدامى من المعارضين والمشكوك فى إخلاصهم والذى مات وهو يحارب المرابطين .

هناك مجلس آخر للحكم وهو « مجلس الخمسين » الذى يضم ممثلين عن قبائل مصامد الأطلس ويكونون ركيزة الدولة الناشئة ، والقبائل الممثلة هي : قبيلة هرغة التى ينتمى إليها ابن تومرت ، وقبيلة تينملل التى استقر فيها ، وقبيلة هنتاته وجمميوه وجنفيسة (١٠) . ويكتب روبرت مونتانى : (كانت معظم هذه البطون تكون جمهوريات صغيرة يرأسها « مزوار » يشابه بدون شك « المقدم » وهو القاضى المعين لمدة عام ولا يزال حتى الآن يزال مهمته فى نفس الوديان . وخلال الاجتماعات العامة كانت تؤخذ القرارات الهامة ، وقد رأينا فى بداية الحركة الدور الهام الذى لعبته مجالس هؤلاء الزعماء الصغار) . قدمت هذه الجماعات الريفية التماسك المطلوب للمجلس ، لكنه تماسك نسبي

R. Montagne, Les Berbères et le maghzen dans le sud du Ma- (١٠)
roc, Paris, 1930, p. 62 .

لأن مجلس القبيلة هو بمثابة مجلس شعبى وكانت اجتماعاته صاخبة بها
 الغيرة والمشاجرات . وكان ابن تومرت يعرف ذلك جيدا ، وتدخل فى أكثر من
 شجار ، وشك فى إخلاص البعض ، ووجد أنه من الأفضل التخلص منهم ،
 وكان « البشير » المخلص هو المكلف بهذه العملية . لم يدم قتل المشكوك فيهم
 وعائلاتهم أقل من أربعين يوما . وبعد هذا القرز ولسد الفراغ ، يدخل أعضاء
 جدد فى جماعة الخمسين ، كان هؤلاء الأعضاء من بطون هنتاته ومن رجال
 تيممل . ليس هذا كل شئ ، بل قام ابن تومرت بتقوية الركيزة القبائلية
 للموحدين ، بعمل رمزى ، يتجاوب مع مطامع البربر وعاداتهم القدية ،
 ويذكرنا فى الوقت نفسه بالمؤاخاة ، التى قام بها الرسول بين المهاجرين - رفقاء
 هجرته - والانتصار فى المدينة . لقد جعل أيضا أعضاء قبيلة هرقة ، يتبنون
 أتباعه الغرباء عن قبائل الموحدين . ليصبح أفراد هرقة وأخوتهم المزعومين ،
 من بين المجموعات التى تكون الشعب المختار . ويظهر هذا التفضيل الموجود
 بين القبائل من جهة وبين أفراد كل قبيلة من جهة ثانية ، فى الاستعراضات
 التى تجمع الموحدين المسلمين ، وبطريقة جهرية عند تقسيم الفنائم .

كان لهذه التنظيمات دور سياسى بجانب دورها الحربى . وكما يقول صاحب
 الحلل الموشية : « وكان ابن تومرت يعقد الأمور العظام مع أصحابه العشرة ،
 لا يحضر معهم غيرهم - فإذا جاء أمر أهون أحضر الخمسين » وكان دورها
 استشارى ويتعلق بإعطاء المعلومات ، وإسداء النصائح (١١) .

بموجب مبادئ غير واضحة لنا ، ولكن تبدو حقا وراثيا ، استمر ممثلو هذه
 العائلات فى المساهمة فى الحكومة ، وتكوين مجلسا للشيوخ الموحدين ، لقد

(١١) الحلل الموشية فى ذكر الأخبار المراكشية ، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زمامه .

أعطى المهدي للهيئة الحاكمة ، نفس هيكل التنظيم القبائلى ، وبذلك وهب الاستقرار للاستقرائية بالامبراطورية الموحدية ، واستقرار العشيرة ، التي ستبقى حارسة على تراث المهدي من جيل الى جيل .

وأسرة أبى حفص عمر الهنتاتى كانت من أبرز هذه الأسرات ، وكان أبو حفص من أبرز زعماء الموحدين الأوائل ، ويقول عنه ابن خلدون : « كان يسمى بين الموحدين بالشيخ » .

كان أبو حفص صاحباً مخلصاً ، وتلميذاً أميناً للمهدي ، وكان شديد الإخلاص لدعوة الموحدين ولعهد المؤمن . مات المهدي واستمرت وفاته سرا لمدة ثلاث سنوات ، تأكد فيها أبو حفص أن عهد المؤمن هو الأجدر بالسلطة العليا ، ومهد مع عضوين آخرين فى الجماعة لإعلان ذلك على الموحدين . ويجب أن تدار الأمور بكل حذر ، لأن المرشحين كثيرين ، وكل منهم يعتمد على قوة وأهمية قبيلته . لكن الخوف من اختيار حاكم يتجاوز فى حكمه ، اعتماداً على قوة عشيرته ، جعل أبو حفص يرشح عبد المؤمن « لكونه غريباً بينهم » (١٢) . ويبدو أن الدعاية التي قام بها الشيخ أبو حفص قد دعمت هذه الحجة .

إن عهد المؤمن لا تنقصه المهارة فى المناورات ، وكان عليه استخدامهما تجاه الشيخ أبى حفص نفسه ، ويروى ابن الأثير فى هذا الصدد . أن أبى حفص كان يتولى خلافة عبد المؤمن ، بموجب اتفاق مبرم بينهما (١٣) . لكن عهد المؤمن كان كثير اللزبة ، (يعرف من أولاده ثلاثة عشر) وكان يريد تأسيس أسرة

(١٢) ابن أبى ذرغ : الأئمة المطرب ص ١٨٤ .

(١٣) ابن الأثير : الكامل ٩ : ٥٠ .

حاكمة ، ولكن كان من الصعب تحقيق ذلك ، لعدم وجود عشيرة ينتمى إليها
تسانده . إن الغربة التي كانت سببا في انتخابه ، هي نفسها التي جعلته
عاجزا عن تحقيق آماله أمام تحالف الموحدين .

لم يكن بعد ، قد قام بإحضار أفراد من قبيلته كومية وهران الى مراكش
لدمجهم في قبائل مصودة كما نظمها المهدي (١٤) . وعرضا عن حلفاء
طبيين ، لجأ عبد المؤمن الى العرب ، للحصول على تعيين خليفة لضمان
المستقبل .

كان هؤلاء العرب ، ممثلين للعائلات الهلالية الكبيرة ، التي هزمها الخليفة
الموحدي أثناء معاركة الحربية في إفريقية ، وأحضرها الى المغرب ، أو التي
طلبها بعد ذلك لمساعدته في محاربة المسيحيين في أسبانيا (١٥) . وكان
كريما معهم ، فجعل منهم أنصارا أوفياء . قادرين على موازنة السلطة
المتشككة لشيوخ الموحدين . اقترح عبد المؤمن على العرب فكرة طلب تعيين
ابنه محمد وريثا للخلافة ، فصمم العرب على ذلك ، ولكنه صاح وتكسك
بالادعاءات الشرعية للشيخ « أبي حفص » في الخلافة . أما أبو حفص فقد
وجد أنه من الخطر عدم طلب هذا الحق ، وكان من نتيجة هذه الخيلة ، أن
استسلم عبد المؤمن الى هذا الاجبار ، وبذلك تأسست أسرة عبد المؤمن وقام
الخليفة بإشراك أفراد عائلته في الحكومة . ولما كان عبد المؤمن حاكما على
امبراطورية إفريقية - أندلسية ، فقد جرحا الى مقاطعات ، وخصص إدارتها
لأبنائه « ممثلين لعبد المؤمن » . لقد حصل عبد المؤمن على هذه النتيجة ،

(١٤) ابن خلدون ، المغرب ، ٦ ، ١٦٧ - ١٦٨ ، جزء من خطاب التصهب على العرش في

Levi Provençal, Documents inédits d'histoire almohade, p. 66.

G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, p. 180 .

(١٥)

بفضل مهارته وعزمه كزعيم بربرى كبير ، زعيم يعرف كيف يوارى نواياه ، بدلا من فرض رغباته بالقوة ، ولكنه لا يتراجع أمام أشجع الأساليب ، إذا اقتضى الأمر ذلك ، مثل اللبح الجماعى للقبايل المغربية الاتصالية ويعطينا الـهـيـلىـق ويهدوء مخيف إحصاءا وسياسيا عنها (١٦)

إذا كان مستقبل الأسرة الحاكمة قد أصبح مضمونا ، إلا أنه كان خاضعا للظروف التى يفرضها النظام الموحدى . لقد عين عهد المؤمن ابنه « يوسف » وليا للعهد ، بدلا من ابنه محمد الأكبر الذى أظهر عجزا عن ولاية العهد فى الخلافة ، فكان لابد من التصديق على هذا التغيير من الموحدين ، وخصوصا موافقة الشيخ الجليل « أبو حفص » الذى تأخر فى إبداء رأيه . وقد قال ابن خلدون : « أن أبا حفص لم يقر هذا القرار ، إلا بعد أربع سنوات من وفاة عهد المؤمن » حتى استبد غرضه فى حكم أمضاه بمقعد سلطانه وأعجب بفضله ، وأعطاه صفقة يمينه وأعلن بالرضا لخلافته فكانت عند يوسف وقومه من أعظم البشائر وتسمى بأمير المؤمنين سنة ٥٦٣ هـ (١١٦٧ م) (١٧)

كان دور أبى حفص هو إقرار المرشح للخلافة ، والإشراف على السلطة العليا ، ولم يخرج هذا الدور من عائلته . ومع دوام سلالة بنى عهد المؤمن ، دامت سلالة الحفصيين متقلدة سلطة روحية يعترف بها الجميع . ونحن نفترض أن الشيوخ الموحدين الآخرين كانوا يحتصرون بسلطة عائلية ، ولكنها أقل منها فى النفوذ ، مما يدل على استمرار النظام الذى أسسه المهدي ، والمستوحي من العادات البربرية . ولكن ينقصنا فقط التعرف بدقة على دور هؤلاء الشيوخ فى الدولة .

(١٦) الـهـيـلىـق : أخبار المهدي بن تومرت ص ١٠٣ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٤ .

(١٧) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٣٧٢ .

يبدو أنهم كانوا يقومون بالقيادات الحربية مثل أبي حفص وأولاده . وكانوا
يوكلون لهم بوحدات قتالية للحرب في بلاد البربر وفي أسبانيا .

كانوا يشاركون في الحياة السياسية ، مثلما كانوا يفعلون قبل موت ابن
تومرت . الذي لم يكن يتحمل أقل معارضة له . لكنه كان يستمع
لنصائحهم . ولا يحرم أهل بيته من المساندة الروحية لهؤلاء الشيوخ ، عندما
كان يكلفهم بتمثيله في الأقاليم ، وعند تعيين أحد أمراء بني همد المزمين
حاكما لإقليم ما ، يضم له شيخ له صفة الوزير ، ونحن نتصوره مستشارا ذو
خبرة ، وباعثا للإحترام ، يعطى صفة الشرعية للأعمال الحربية التي يقوم بها
الأمير الشاب ، وهو في الوقت نفسه حافظا على التقليد الموحدى المفروض
على الخليفة نفسه .

سوف يلجأ خلفاء عبد المزمين إلى آراء الشيوخ ، أو يتحملون وصايتهم
بشرى من الخضر ، أو الصبر حسب طبع كل منهم ، وحسب مبادئ حكومتهم
والسلطة المتوفرة لهم . ففي عهد أبي يعقوب يوسف (١١٦٣ - ١١٨٤ م /
٥٥٨ - ٥٨٠ هـ) وعهد يعقوب المنصور (١١٨٤ - ١١٩٨ م / ٥٨٠ -
٥٩٤ هـ) الملتزمين كان الشيوخ من أنفع المساعدين للسلطة ، وفي عهد
الناصر (١١٩٨ - ١٢١٣ م / ٥٩٤ - ٦١١ هـ) بدأت تظهر المحن ، فتور
بني غانية التي هاونها العرب ، كانت تصود الغرب الشرقي (١٨) ولجأ
الخليفة الى شيوخ الموحدين في هذه الظروف الخطيرة . وارتأى الجميع عقد
سلام معهم ، لكن أبو محمد بن الشيخ الجليل أبي حفص هو الوحيد الذي
اقترح الشروع في حملة كللت فعلا بالنجاح . وبعد ست سنوات استشاره الناصر
مرة أخرى ، ليعرف إذا كان من الواجب التدخل في أسبانيا أم لا .

وخلافا لما أهداه الشيخ الموحدي من رأى يتأخض فى عدم التدخل ، اشتبك الناصر مع المسيحيين ، وكانت كارثة العقاب سنة ١٢١٢ م (٦٠٩ هـ) .

مات الناصر فى العام التالى ، وترك العرش لابن يبلغ من العمر ستة عشر عام ، والذى حكم تحت اسم المستنصر (١٢١٣ - ١٢٢٤ م / ٦١٠ - ٦٢١ هـ) ، وكان المستنصر قاصرا ، فأصبح للشيخ أهمية لم يعهدها من قبل ، كما أن صغر سنه جعل أبا محمد الحفصى ابن الشيخ الجليل أبى حفص يحدد مرة أخرى تصرف أبيه ، ويقول لنا ابن خلدون (١٩) : « وغلب عليه ابن جامع ومشیخة الموحدين فقاموا بأمره . وتأخرت بيعة أبى محمد ابن الشيخ أبى حفص من إفريقية لصغر سن المستنصر . ثم وقعت المحاولة من الوزير ابن جامع وصاحب الأشغال عبد العزيز بن أبى زيد فوصلت بيعته » .

تحرر المستنصر من وصاية الشيوخ بعد أن كبر . أما خليفته عبد الواحد ١٢٢٤ م (٦٢١ هـ) فلم يستطع التخلص من سيطرتهم ، ففى عهد هذا العجوز الصالح الرديع ، سجل الشيوخ تقدما حاسما ووخيا لمستقبل الأسرة الحاكمة . مما اضطره بعد ثمانية أشهر لاعتزال العرش أمام استبداد الشيوخ ، وبعد ثلاثة عشر يوما كان قد شفق ، ويقول صاحب «القرطاس» : « فكان أول من خلع وقتل من بنى عهد المؤمن ، ولم يكن ذلك فيمن تقدمهم من ملوكهم ، ورجع أشياخ الموحدين كالأتراك مع بنى العباس . فكان فعلهم ذلك سببا لخراب دولتهم ، وذهاب سلطانهم ، وقتل ملوكهم وأشياخهم ، وهو أول باب فتحه القوم على أنفسهم للفتنة » (٢٠) . نصب الشيوخ «العادل» ولكنه شفق بدوره

(١٩) المبر ٦ : ٣٢٧ .

(٢٠) ابن أبى زرع : الأتيس المغرب ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

بعد حكم دام ثلاث سنوات (١٢٢٤ - ١٢٢٧ م / ٦٢١ - ٦٢٤ هـ) . إن السلطة المتزايدة للشيوخ عجلت بانحطاط سلالة بنى عبد المؤمن ، وكان هذا الانحطاط محتوما . لكن المأمون الذى خلف العادل حاول وقف هذا التلوه .

لقد ولد فى مالقة وعاش حتى سن الرجولة فى أسبانيا ، حيث حصل على ثقافة إسلامية واسعة ، وكانت له صلات ودية مع المسيحيين ، وجاء الى المغرب فوجد نفسه محاطا بأعداء ، أو بأنصار مشكوك فى ولايتهم ، بدما بالشيوخ الموحدين الذين قتلوا اثنين من أسرته . وفى الحال قاطع علنا مذهب ابن تومرت ، وأعلن من على منبر المسجد الجامع براكش : « أيها الناس لا تدعوه بالمهدى المعصوم ، وادعوه بالقوى الملموم فإنه لا معصوم إلا الأنبياء ولا مهدى إلا عيسى » (٢١) . لقد قام الخليفة بتركبان المذهب الذى حصل بموجبه على السلطة العليا ، إن هذه الإشارة المتناقضة للخليفة سوف يلزمها إعدام جماعى للشيوخ المشاغبيين حراس المذهب الموحدى .

تخطمت وانهارت هذه الامبراطورية الشاسعة ، بعد أن فقدت الركيزة التي كانت تشكل أساس قوتها ، وسقطت الأندلس الشرقية فى يد ابن هود أمير سرقسطة . وفى إفريقية أعلن حفيد الشيخ أبى حفص استقلاله ، وفى سبته قام أخو المأمون بثورة ، واستولى يحيى ابن الخليفة الناصر على سجلماة ومراكش أيضا .

تولى الرشيد الحكم بعد أبيه المأمون ، وكان ذو عزم ومهارة كما حاول بدون جدوى تجديد عهد بنى عبد المؤمن ، وإعادة الوحدة بعودة مؤسسات المهدي ، لكن المغرب أصبح فريسة للمشاغبيين ، فكبار الدولة فى ثورة ، ويطالبون بالعرش ، ويجدون مساعدين لا يكلون من القبائل العربية المهاجرة . كل ذلك

(٢١) ابن أبى زرع : الأئمة المطرب ص ٢٥١ .

سهل لنجاح أعداء الموحدين : إنهم الغزاة « المرتينون » . لقد أصبحت أيام دولة الموحدين معدودة .

II

الحروب والمهمة الدينية للموحدين

لا مبرر للدعشة ، إذا كان الضعف الداخلى لهذه الدولة ، قد واقفه ازدياد الأخطار الخارجية ، فتاريخ امبراطورية الموحدين تاريخ قتال ، والمجتمع الموحدي في فكر مؤسسه هو آلة حرب ، كما أن القبائل السبع الموحديه (ست قبائل مصمودية زائد قبيلة كومية) كانت أهم نواة في الجيش . فالبعض كان بمثابة حامية لمراكش ، والبعض الآخر باق في بلده تحت الطلب . ويتضمن لهذه القوة البربرية العرب الذين أتوا من إفريقيا إلى المغرب عن إضطراب أو إختيار ، ثم المرتزقة الاتراك (الفز) ، ثم الأندلسيون المجندون من شبه الجزيرة للجهاد المقدس ، وأخيرا المرتزقة المسيحيين الذين جندوا بالجيش الموحدي ابتداء من عهد المأمون . ويعتبر هذا التجنيد دليل متأخر على إهمال مبادئ المهدي .

كان استخدام كل من هذه القوى مستمرا ، فعهد الموحدين يقدم لنا مادة وفيرة لتاريخ حربي . لن أقوم بسرد هذا التاريخ ولكني سأكتفي بإحصاء ملامحه الكبرى .

انحصرت أول معركة شرع فيها المهدي في المناطق المجاورة لتينملل ، وحقق بها إخضاع القبائل المتمردة على الدعوة . أما أول مواجهة مع قوات المرابطين التي تسيطر على السهول ، فقد جاءت بالفشل الدامي . بدأ بعد ذلك الانتشار المنتظم لدولة الموحدين عن طريق مرتفعات الأطلس ، ثم الريف حيث قاتل

المصاعدة الجبلية على أرض ملاتمة لهم .

يعتبر عهد المؤمن من الخلفاء الفاتحين ، لقد قاتل سبع سنوات حتى سنة ١١٤٧ م (٥٤٢ هـ) وانتهى القتال بسقوط مراكش والاستيلاء عليها ، حيث ذبح آخر المرابطين . أصبح حاكما للمغرب الأقصى وحتى حدود المغرب الأوسط ، كما قام بعمليات جريئة في أسبانيا أخضع بها الأمراء الذين أعلنوا استقلالهم . وفي سنة ١١٥٢ م (٥٤٧ هـ) شرع شخصيا في فتح إفريقية ، واستولى عليها سنة ١١٥٨ م (٥٥٣ هـ) وتم النصر سنة ١١٦١ م (٥٥٦ هـ) وضاع في العاصفة الموحديه كل ما تبقى من أسرات صنهاجة وبني زيري وبني حماد والأسرات التي اقتسمت ما تبقى منهم . وأبعد المسيحيين عن المهديّة ، وروض العرب الهلالية ، ودعاهم للمساهمة في الجهاد المقدس . وهكذا جمع عهد المؤمن كل بلاد البربر في يده القوية ، وقسمها الى مقاطعات ، ومسحها بقصد جباية الضرائب ، وقد فاجأ الموت أثناء شروعه في اللعاب الى إسبانيا .

أما ردع الثورات التي تهز الدولة البربرية الواسعة ، ومحاربة المسيحيين ، فكان في عهد يوسف الذي استشهد على أبواب شتيرين .

وفي عهد يعقوب سيجد ميدان القتال هنا وهناك انتصارات مدوية ، وأيضا تهديدات ملحة . كان انتصار الأرك في سنة ١١٩٥ م (٥٩١ هـ) ذروة مجهود الموحدين لانتصار الاسلام . وفي بلاد البربر بنى نزل بني غانية بجاية - المثلين لقايا المرابطين - بالصعربات التي غرقت فيها أسرة الموحدين الحاكمة .

وسوف ترى الجهود التالية تطور هذين الحدين الموقنين فمن ناحية هناك متابعة الجهاد المقدس الذي انتهى بكارثة العقاب سنة ١٢١٢ م (٦٠٩ هـ) ،

ومن ناحية أخرى استيلاء المشايخين المرابطين على إفريقية ، وتطلب ذلك تعيين حاكم نشط من سلالة الحفصيين التي أعاد الوضع المتهدم ولكن في الوقت نفسه مهد انفصال هذه المقاطعة الشاذة عن الامبراطورية .

هذا النشاط الحزبي للموحدين ، الذي لم ينعم إلا براحة محدودة ، نتيجة للمهمة الروحية ، التي اعتبر الموحدون أنفسهم مكلفين بها . إن أنصار ابن تومرت ، يمثلون الاسلام المناضل أكثر من المرابطين ، فمحاربة المرابطين « أنصار التشبيه » هي في الأصل حرب دينية . وقبل أن يقتضي عبد المؤمن عليهم قام بتتقية المغرب من بدعة يرغواطة الذين استقروا في السهول المغربية ، منذ خمسمائة عام ، رغم هجوم الحكام المتتاليين على بلادهم بما فيهم المرابطين (٢٢) . وبعد أن تحققت وحدة العقيدة بالحديد والنار في بلاد البربر الغربى ، حارب الموحدون المسيحيين في إفريقية وأسبانيا ، يعتبر تحرير المهديّة ، وانتصار الأرك ، من أمجد المعارك التاريخية للماضى الإسلامى . كان لكل من الانتصارين دوبا عميقا في البلاد الإسلامية ، لدرجة أنه في سنة ١١٨٦ م (٥٨٢ هـ) بعث السلطان صلاح الدين الأيوبي من مصر وفدا يطلب من الخليفة يعقوب المنصور الموحدى إرسال أسطول لمساعدته في محاصرة عكا وصور وطرابلس المحتلة من الصليبيين (٢٣) . لقد انقلب الوضع بطريقة غير متوقعة : أصبح المشرق ينتظر المساعدة من بلاد البربر الإسلامية ليتحرر .

(٢٢) ابن أبي زرع : الأئمة المطرب ص ١٢٣ ، ١٩٠ - ١٩١ .

(٢٣) ابن خلدون : البر ٦ : ٣٣٠ - ٣٣١ .

III

أهل الذمة و العادات والفن الموحدي

إن القتال هو العنصر الأساسي لتاريخ الموحدين ويتركز هذا القتال ضد الكفار ، ليس فقط بالمصادمات البطولية بل بالتدابير الشرعية ، نتيجة لنفس الحماس الديني . فقبل الاستيلاء على المهديّة ، استولى عبد المؤمن على تونس ، وكان يحكمها بنو خراسان ، ويرى ابن الأثير أن عبد المؤمن « عرض الإسلام على من بها من اليهود والنصارى ، فمن أسلم سلم ، ومن امتنع قتل » (٢٤) . لم تكن هذه الشدة ثورة تعصب حائق بسبب النجاح ، أو النتيجة الوحشية المباشرة للاستيلاء على مدينة كان أهل الذمة يمثلون فيها نسبة كبيرة ، لقد كانت هذه الشدة توافق روح الموحدين . هناك نص هام للمراكشي يثبت لنا فيه ، أن الاجبار على الإسلام ، كان القاعدة المفروضة على اليهود ، وأن هذه القاعدة لا تمنعهم - هم وأولادهم - من الإذلال بلبس شاذ ، يساعد على مراقبتهم ، ويعرضهم الى كل أنواع المهانة . هذا هو النص (٢٥)

« وفي آخر أيام أبي يوسف ١١٩٨ م (٥٩٤ هـ) أمر أن يميز اليهود الذين بالمغرب بلباس يختصون به دون غيرهم ، وذلك ثياب كحلية وأكمام مفرطة السعة تصل الى كعب من أقدامهم ، وبدلا من العنائم كلوقات على أشنع صورة كأنها البراديع تبلغ الى تحت أذانهم فشاخ هذا الزي في جميع يهود

(٢٤) ابن الأثير : الكامل ٩ : ٦٣ .

(٢٥) المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ٢٠٣ . Recueil de la Société archéologique de Constantine , 1894 , p. 19-20 , 45 ; F. Fangan, dans Revue des études juives, VI, p. 81, 268, VII, 94 .

المغرب . ولم يزالوا كذلك بقية أيامه وصدرأ من أيام ابنه أبى عبد الله إلى أن غيره أبى عبد الله المذكور بعد أن توسلوا إليه بكل وسيلة واستشفعوا بكل من يظنون أن شفاعته تنفعهم فأمرهم أبى عبد الله بلباس ثياب صفر وعمام صفر فهم على هذا الزى إلى وقتنا هذا وهو سنة ٦٢١ هـ . وإنما حمل أبى يوسف على ما صنعه من أفرادهم بهذا الزى وتقييده إياهم به شكه فى إسلامهم وكان يقول لو صح عندى إسلامهم لتركتهم يختلطون بالمسلمين فى أنكتهم وسائر أمورهم ، ولو صح عندى كفرهم لقتلت رجالهم وسبيت ذرايعهم وجعلت أموالهم فينا للمسلمين ولكنى متردد فى أمرهم » .

حقا إن هؤلاء اليهود الذين أسلموا تحت طائلة الموت ، استمروا فى صميم قلوبهم أوفياء لعقيدة أسلافهم . وسوف يعودون علانية لمزاولة عباداتهم ، بعدما انتهى الاضطهاد الموحى .

أما النصرانية البربرية ، فقد كانت هي الأخرى ضحية لنفس التعصب ، لكنها كانت ممثلة بمجموعات أقل كثافة ، ولم يبق حتى وقت المحن . لقد اختلفت مع الموحدين الجماعات المسيحية التي شاهدناها متميزة عشية الفزو الهلالي ، خصوصا فى المدن التي أسسها الإسلام . أما أسقف قرطاج الذى ظهر أثناء عقد الصلح سنة ١١٩٢ م (٥٨٨ هـ) لم يكن إلا صاحب جأه ، ذو صفة شرقية ، وليس له أى سلطة ، كما تخيله ماس لاترى Mas Latrée (٢٦) .

لا يزال يوجد والحق يقال مسيحيون فى بلاد البربر ، ولكنهم ليسوا من أبناء الوطن ، ولكتهم أجانب ، ومسموح بوجودهم ، نظرا الى المنافع التي تأتي من رعايتهم . ولو افترضنا أنهم طردوا من البلاد أثر غزو عبد المؤمن إفريقيا ،

Mas Latree, Traité de paix et de commerce, Paris, 1865, I. In- (٢٦)
roduction historique, p. 69 .

إلا أنه خلال عصر عبد المؤمن نفسه ، وعهد يوسف ويعقوب ، أصبح مجز مجاز جنوة وبيزة مقبولا . ومع ذلك يبدو أن العلاقات بين أوروبا وبلاد البر أصبحت أصعب عما كانت عليه خلال فترة حكم صنهاجة وبنو خراسان . ففى سنة ١١٨١ م (٥٧٧ هـ) تضاعفت احتجاجات جمهورية بيزة ، ضد المضايقات التي كان يلاقيها مواطنوها ، من قبل الموطفين الموحدين فى بجاية . وفى سنة ١١٨٦ م (٥٨٢ هـ) كان حق التجارة الممنوح لرعايا بيزة مقصورا على أربع موانئ إفريقية . ويبدو أن المذهب الموحى يتنافى مع التسامح الدينى . أما الموقف المضاد للخليفة المأمون ، فله قيمة التجربة المعكوسة ، لأن هذا الأمر كان أندلسيا أكثر منه مغربيا ، وعندما أنكر علانية مذهب المهدي ، أظهر تعاطفه للمسيحية ، واستدعى المرتقة المسيحيين الذين طردهم أسلافه من المغرب ، وتعهد بعدم إجبارهم على الإسلام ، كما ترك لرعاياه حرية اعتناق دين المسيح . أما خلفاؤه فلم يستطيعوا الاستغناء عن الحرس الكفار والجند المسيحيين رغم أنهم استأنفوا علاقتهم مع التراث الموحى ، وسوف يتبادلون بهذه المناسبة المراسلات مع البابوات . يا للفرق بين الرسالة التي كتبها جرجوار السابع للناصر سلطان بنى حماد فى بجاية (٢٧) ، والرسالة الموجهة من المرتضى آخر خليفة موحى الى البابا اينوسنت الرابع . فالرسالة الأولى كلها ود وتسامح وتوحى بالرغبة للتفاهم المشترك للدينين . أما الرسالة الثانية فكانت تؤكد من بدايتها على التعارض المتشدد للإسلام تجاه عقيدة الثالوث المقدس ، ثم تصبح بعد ذلك مهينة وجارحة لوسلمنا أن الله « الغفور فوق الآراء التي يجهر بها المعتقدون فى الثالث والثمين والمخلصون » (٢٨) . لقد

Mas Latrie, op. cit., pp. 22-23 . (٢٧)

E. Tisserant et G. Wiet, Une lettre de l'Almohade Murtada au (٢٨)
Pape Innocent IV, dans Hespéris, 1926, p. 34 .

حدث فعلا انقلاب بين تحرير الرسالتين لأن الأميران المسلمان ينتميان الى عالمين مختلفين ، والعالم الثانى حل محل العالم الأول ، وأراد إلغاء ذكراه المخجلة .

كان الباهيا جرجوار السابح صديقا لسلطان بنى حماد ، وكانت مدينة بجاية عاصمة لهم ، فاعتبرها ابن تومرت مدينة للضلال . رأى فيها الرجال يلبسون ملابس تعطيهم مظهر النساء ، وعماماتهم كانت من الأناقة للرجة لأنها تذكرنا بالوثنية ، ويتنعلون النعال ذات السيور المذهبة (٢٩) : هذا هذا البهخ لهذا الزاهد البربرى ، على أنه قمة الفساد ، قطاف بالمدينة وكسر آلات الملاهى وأوانى الخمر . ولم يكن الخلفاء بعيدين عن هذا التشدد ، ففى سنة ١١٨٥ م (٥٨١ هـ) اضطرب يعقوب المنصور من حب سكان أشبيلية للنبيذ ، فأمر بإغلاق الخوانيت التى تبيعها ، وأمر بمعاينة من يقاها وكان به رائحة النبيذ .

ومن بين التغيرات التى نتجت عن انتصار المذهب الموحدى ، العلاقات الاجتماعية بين النساء والرجال ، لقد أشرنا الى الدور الذى كانت تقوم به أميرات صنهاجة عشية الفزو الهلالي ، ورأينا الأمير الزيرى المعز يسمح لرجال بلاطه بزيارة عمته المريضة (٣٠) ولاحظنا أيضا المكانة التى كان يحتوؤها النساء فى مجتمع المرابطين . أما تاريخ الموحدين فلا يقدم لنا شيئا من هذا القبيل ، ونحن نجهل كل شئ عن نسائهم ونسائهم . وما عدا السهو والخطأ فهناك حالة واحدة يقدمها لنا صاحب القرطاس عن زوجة الخليفة المأمون وهى أم ولد رومية (مسيحية) تدعى حباب ويقول عنها « كانت من دهاة النساء

(٢٩) البهلى : أخبار المهدى بن تومرت ص ٣٦ .

(٣٠) البهلى : أخبار المهدى بن تومرت ص ٣٧ ، ٤٦ ، ٤٨ .

وعقلا تهن « (٣١) وتعتبر هذه من الحالات الشاذة المتميزة . تعجب لافتقارنا الى صور نسائية فى أروقة ملوك بنى عبد المؤمن ؟ ألم نرى ابن تومرت فى بجاية وهو يلقى بلمناته على الجماهير ، حيث الرجال والنساء مجتمعون ؟ (٣٢) لقد جعل المذهب الموحدى سجن الحريم فى أسبانيا ، وفى بلاد البربر ، أكثر شيوعا وأكثر صرامة .

لم يقل الفن عن العادات ، فى إعطائنا دليلا عن ظهور أخلاقيات صارمة ، ودين متاهض ، وبدون بسمة .

إن المنشآت المعمارية التى تركها لنا عهد الموحدين ، ليست إلا مساجد وأعمال حربية ، ولا نعرف شيئا عن قصورهم . ولكن يبدو من المحتمل أنها كانت تختلف بصورة محسوسة ، عن منشآت الأمويين والفاطميين ، وأي تمثيل لكائنات حية على وجه الخصوص كان ممنوعا . ونحن نعرف أن هذه الصور كانت لأسباب عديدة مريبة للمسلمين المتشددين . ومع ذلك فمعظم الأسرات الحاكمة ، تقبلتها فى تزيين مساكنها ، والأدوات التى تستخدمها . كما نجدتها فى دمشق وبغداد ، وفى القاهرة وقرطبة ، وفى مدينة الزهراء والقيروان . لقد عرفت أندلس الخلفاء وراجا لصناديق العاج المزينة بصور أغراض الصيد والحفلات الدنيوية . وترك لنا القرن العاشر والحادى عشر دنان من الرخام بها نقش بارز لأشكال إنسانية وحيوانية . والحزف المزخرف بالشخصيات ليس نادرا . إن كل ما اكتشف حتى الآن من قطع لا يمكن أن نخفى به عهد الموحدين . لقد اختفت الزخرفة من خيال الفنان الموحدى .

وعلى كل فهذا لا يدل على انحطاط الفن المعمارى ، إن القليل الذى

(٣١) ابن أبى زرع : الأئیس المطرب ص ٢٥٤ .

(٣٢) البهلى : أخبار المهدي بن تومرت ص ٣٦ .

يتبقى لنا من المسجد فى تيممل ، والمثلثة ومصلى الكتبية ، وباب أجنوا فى مراکش ، وأبواب المدينة وبرج حسان بالرباط ، كل ذلك لا يقل فى عظمته عن أحسن المنشآت فى مصر وبلاد فارس ، ويشرف بدون منازع عبقرية الإسلام المعاصرة (٣٣) . ويبدو لنا فى الموحدين ، أكثر وحدة من فى الأمويين ، وأقل كثافة من فى المرابطين ، كما أنه يفرض علينا الإعجاب بتوازنه وجماله القوى ، حيث نجد فيه انعكاس زهد المهدي وفى نفس الوقت الرجولة البربرية ، لقد عرفت البلاد أشرف فنها التشكيلي بفضل حكام القرن الثانى عشر . وتتجاوب النضج التام للفن المغربى مع عظمة القوى الحربية للمغرب ، ولا يمكن تجاهل العلاقات الموجودة بين اتساع مملكة بنى عبد المؤمن ، والخصائص الجديدة التي تبيتها المباني المعاصرة لهم . إن الإحساس بالعظمة الذى نادرا ما تشعر به أمام المنشآت الإسلامية ، والذي يتجلى فى المسجد وبرج حسان اللذين لم ينتهى بنائهما ، ألم يعبر هذا الإحساس عن قوة الامبراطورية وعظمتها بل وعن عظمة ملوكها ؟ وبطريقة أكثر إيضاحا : إن انتشار الفزوات التي حققها عبد المؤمن والمتصور ، عبر عنها تطور فى الطراز ، فالانتصار الحربي الذى جعل المغاربة حكاما لإفريقية ، وضع أمام أعينهم المباني الفاطمية والصنهاجية ذات الإلهام المشرقى . ومع تفردهم على البزخ النخبوى للبلاد المنضمة ، قام المعمارون والمزخرفون الإسبانىو - مغاربة بالحصول على تعاليم ودروس . حقا إنه لم يكن وحيا كاملا . سوف نجد فى الفن الأندلسى للقرن العاشر أكثر من علامة لأثر القيروان والقاهرة . ومع ذلك يتضاعف هذا الاتقياس فى عهد الموحدين ، فمثلا شكل حنيه أو رسم سقفة

Voir H. Basset et H. Terrasse, Sanctuaires et forteresses almo- (٣٣) hades (Collection Hespéris), Paris, 1932 ; H. Terrasse, L'Art hispano-mauresque des origines au XIIIe siècle, pp. 249 ss .

تبنتها مراكش ، إنها مستوحاة من نماذج فى إفريقية . وبذلك تكون نوع من التوفيقية (الألفة) يشرحها ظهور سلطة واحدة لكل المغرب الإسلامى (٣٤) .

وعلى كل فتقل التعبيرات الفنية من المشرق للمغرب ، له تهاز معاكس فى الاتجاه المضاد ، وسوف تبقى نتائجه بعد زوال الامبراطورية الموحدية ، والدول البربرية التى تقاسمت بقاياها وخصوصا مملكة تونس ، سوف يحتفظون بأثر هذه الامبراطورية حتى القرن السادس عشر ، وحتى بعد ذلك . ففى تونس أيام احتلال الأتراك لها ، كانت هناك أكثر من تطبيقات حكومية ، وأكثر من عادة حضرية ، ترجع إلى الأمراء الحفصيين الذين يعتبرون الخلفاء المباشرين للموحدين ، فقد أبقتوا البلاد ذات الثقافة العريقة من سباتها ، وجددوا إطار حياتها ، بتشبيد مبانى مماثلة للمنشآت التى تفخر بها المغرب وأسبانيا .

وبعد رواج الطراز المغربي والأندلسى نتيجة هامة لسيطرة الحركة الموحدية ، ذات الأصل البربري الريفى ، التى حركها ابن تومرت وجعلها تتجاوز أعظم مراحل الثقافة الإسبانية المغربية ، وحقق لها الازدهار الواسع والمدى . لقد قدر لهذا الوقت أن شاهد قمة الفكر الإسلامى بدون أن يكون لهم شأن كبير فى ذلك ، وإثراء الميراث الفكرى لشعوب لم يحرصوا أبدا على جعلها تستفيد منه . لا نستطيع إغفال أن أوروبا المسيحية ، ستكون مدينة بأعلى ميراث ، للعلماء الناجحين عند الموحدين ، ربما رغم أنهم ، إذا سوف يأخذ الغرب فى العصور الوسطى وعصر النهضة ، كنوز العلوم والفلسفة الإفرريقية من كتب الأطباء الثلاثة ندما الخليفة يوسف ، إنهم ابن طفيل وابن زهير وابن رشد .

الباب الثالث

ميراث الموحدين وانحطاط المغرب

مقدمة

فى كتاب « المقدمة » يشبه ابن خلدون الامبراطوريات بأنظمة حية ، ويحدد فترة بقاها فى المتوسط . مائة وعشرين عاما ، تتناوب خلالها ثلاثة أجيال ، وكل جيل يستمر لمدة أربعين عاما ، وتمر هذه الامبراطوريات بالمراحل الثلاثة لحياة الإنسان وهى الشباب والنضوج والكهولة . (١) وبعد نهاية المائة والعشرين عام الحتمية ، قد تستطيع الامبراطورية البقاء بذاتها ولكن صمودها يظل ضعيفا ، وسوف ينهار بمجرد ما يصوب إليها خصم شجاع ضربهاته الشابة . ثم يحتل مكانها ويفتتح مرحلة جديدة نهايتها الطبيعية تأتى بعد مائة وعشرين عام كذلك .

وهذا البيان المتشائم ليس من نسج الخيال ، فالأسباب التى يبرزها المؤرخ الفيلسوف ، عن عظمة وانحطاط الامبراطوريات ، اقتبسها من دراسة الدول الإسلامية ، التى يعرفها أكثر من أى شئ آخر . كما أن القوانين الاجتماعية التى يضعها ، تصلح لمعظم هذه الدول بصفة عامة ، ولكن تراودنا الرغبة فى الاعتقاد ، أن تاريخ الموحدين على الأخص هو الذى أوحى إليه بوضع هذه القوانين .

(١) ابن خلدون : المقدمة ، الطبعة التجارية بالقاهرة ، ص ١٧٠ - ١٧١ .

فى سنة ١٢٤٤ م (٦٤٢ هـ) كان عمر الامبراطورية التى أسسها ابن تومرت مائة وعشرين عام ، ولذلك بدأ صمودها يضعف . فأعلن أبو زكريا الخفصى - حاكم إفريقية - استقلاله ، واعترف بسيادته كل من أمراء الأندلس المسلمون ، وسكان سبتة وطنجة . وعندما رفض أمير تلمسان المتعرد على طاعة الموحدين ، هاجمه أبو زكريا وفرض عليه الخضوع الذى طلبه . وفى المغرب الأقصى شرح المرينيون الذين كانوا يسيطرون على جزء كبير من سهوله فى مهاجمة المدن ، فسقطت مكناس سنة ١٢٤٤ م (٦٤٢ هـ) . ورغم أن امبراطورية الموحدين كانت محتضرة ، إلا أنها استمرت خمسة وعشرين عام وانتهت فى سنة ١٢٦٩ م (٦٦٨ هـ) بسقوط مراكش . ومع ذلك فقبل هذا الحدث الأخير تخلص شمال إفريقية من حكام القرن الثانى عشر وتقاومت ميراثهم ثلاث ممالك .

I

الممالك البربرية الثلاث

نقد رأى القرن التاسع (٨٣) شمال إفريقيا ممثلا فى ثلاث ممالك : مملكة الأغالبة فى القيروان ، والمملكة الرستمىة فى تاهرت ، ومملكة الأدارسة فى فاس . لم تكن حدود هذه الممالك متجاورة ولكن كان بينها مناطق فوضرية لتجمعات مستقلة الى جد ما ، حدود مطاطة ، مناطق نفوذ موضع جدال دائم . ولقد شاهد القرن الثالث عشر (٨٧) تقسيما مائلا بقيت ملامحه حتى يومنا هذا مع شئ من التغيير . فخلال فترة أربعمائة عام وضع التاريخ أمامنا لوحين ثلاثيتين من المفيد مقارنة كل منها . وتوضيح الفوارق التى أبرزتها التطورات التى تكلمنا عنه .

إن الشيء الذي لفت إنتباهنا في القرن التاسع ، والذي فرض على الممالك الثلاث دورا رئيسيا في بلاد البربر ، هو أصل حكام هذه الممالك . فالأغالبية والأدانة كانوا عربا ، أما الرستميون فقد كانوا فرسا ، ونشج عن استقرارهم في الهلاد وصول كثير من المهاجرين من المشرق خلقوا حولهم حياة مشرقية . أما حكام القرن الثالث عشر ، فهم من البرابرة وينتمون إلى قبيلتين كبيرتين ، وقد قام ابن خلدون وعلماء الأنساب الغربيون ، بتوزيع السكان الأصليين بينهما . فالخفصيون - حكام إفريقية - ينتمون لقبائل مصودة ويعدون من البرانس ، والمرينيون ينتمو عهد الواد الذين يتقاسمون بقية المغرب ، ينتمون لقبائل زناتة الذين يقال عنهم « البرابرة البتر » . ونحن نعرف مصودة وزناتة . لقد رأينا انتصار مصودة الأطلس ، صناع عظمة الموحدين ، كما رأينا الخدمات التي قدمها الخفصيون للموحدين ورأينا ولاهم وسانتهم . كانوا دائما مشتركين في القتال وخصوصا في الأندلس ، حيث أقاموا طويلا وكذلك في مقاطعة إفريقية التي أنقلوها من بنى هانية ، وحافظوا عليها للخلفاء . ولكن انكار المأمون لمقاتل المهدي برر انفصالهم ، كما أدى انهيار بنى عبد المؤمن إلى جعلهم حكاما مستقلين ، والخلفاء الشرعيين للخلافة الراحلة^(٢) .

(٢) عن الخفصيين R. Brunschvig, La Berbérie orientale sous les Hafsides des origines à la fin du XVe siècle,

أهم المراجع ، ابن خلدون ، العبر وديوان المبدأ والخبر ، الزركشي : تاريخ الدولتين الموحدين والخفصية ، القيرواني (ابن أبي دينار) : المؤنس ، ألتجاني : الرحلة ، ابن القفل : الفارسية في مبادئ الدولة الخفصية ،

R. Brunschvig, Deux récits de voyage inédits en Afrique du Nord au XVe siècle ,

، عبد الباسط بن خليل : اتفاقيات تجارة وسلام .

أما قبيلة زناتة التي ينتمى إليها المرينيون وبنو عبد الواد ، فظهورهم ودورهم الذي قاموا به في نهاية العصور الوسطى ، جاء نتيجة للغزو الهلالي . إنهم يمثلون هذا العنصر الهدوي الهري ، الذي اضطره انتشار البدو العرب الى الهجرة نحو الغرب . كما أنهم عاشوا لأكثر من قرن في الصحراء بين الزاب وتافيلالت ، جنباً الى جنب ، ورغم القرابة التي جمعت العشيرتين في زناتة ، إلا أنهما كانتا متنازعتين دائماً ، وقد أتاحت الظروف لبنى عبد الواد (٣) الزحف نحو الشمال والحصول على حق الانتفاع بريف مقاطعة وهران الحالية ، وعندما غزا الموحدون البلاد اعترفوا لهم بهذا الامتياز ، فأصبحت تلمسان مقراً للزعيم « عبد الواد » ، ومع سقوط الخلافة أصبح بنو عبد الواد حكاماً للمقاطعة والمدينة .

أما ظهور المرينيين (٤) فقد كان أكثر صراعاً ، إذ بدأوا هجومهم ضد

(٣) عن بنو عبد الواد : أنظر ، ابن خلدون : المغرب ، أبو زكريا يحيى بن خلدون : بابه

الرواد في ذكر الملوك من بنو عبد الواد ، التتسي : تاريخ بني زيان ، ملوك تلمسان ، Bargés, Complément à l'histoire des Beni Zeyan, rois de Tlemcen ; Bargés, Tlemcen, capitale du royaume de ce nom ; Brosse-lard, Mémoire épigraphique et historique sur les tombeaux des Emirs Beni Zeyan ; W. et G. Marçais, Les monuments arabes de Tlemcen ; G. Marçais. Le Makhzen des Beni Abd el-Wad, rois de Tlemcen .

(٤) عن المرينيين ، أنظر ، ابن خلدون : المغرب ، ابن أبي زرع : الأئمة المغرب بروض

القرطاس ، ابن الأحرار : روض النسرين في دولة بني مرين ، ابن مرزوق : المستند

الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا أبي الحسن ، العنبري : مسالك الأبصار في

مالك الأمصار .

A. Cour, Les derniers Merinides ; A. Cour, Les dynastie marocaine des Beni Wattas ; A. Bel, Inscriptions arabes de Fés ; G. Marçais, art. Merinides dans l'Encyclopédie de L'Islam .

الحدود الجزائرية المغربية ، فى منتصف القرن الثالث عشر (٦هـ) وقد هزموا ، فانتظروا أكثر من خمسين عام للقيام بمحاولة جديدة ، إذ بينما كانوا ينتقلون فى وادى ملوية علموا أن أهم قوات الموحدين مشتبكة فى أسبانيا ، وأن المقاومة فى البلاد ضعيفة ، فوجهوا ضربة قوية نحو الشمال كللت بالنجاح ، كانت هذه أول مراحل غزو المغرب الأقصى الذى دام خمسة وثلاثون عام ، ورغم ما تخلل هذا الفوز من توقف وهزائم وانتصارات ، إلا أنهم تمكنوا من ضم السهول التى دافعت عنها بسدون جدوى القبائل العربية المهاجرة ، كما استطاعوا الاستيلاء على مكناس وفاس وتازة والرباط وسلا ، وفى سنة ١٢٦٩ م (٦٦٨ هـ) دخلوا مراكش .

ها هم الحكام الجدد للأجزاء الثلاثة لشمال إفريقيا ، ولا داعى للخوض فى التفاصيل المتشعبة والغير هامة لتاريخهم ، وسوف تشير فقط الى المواضيع المهمة التى ساعدنا التاريخ على إبرازها ، وطبقا لمقصودنا فسوف نحدد التباين العميق الذى يقدمه تاريخ هذه الدول ، مع تاريخ ممالك القرن التاسع .

ومن بين هذه القوارق هناك فارق يفرض نفسه على المؤرخ ، لقد تعرضنا لحياة كل من الممالك الثلاث فى القرن التاسع على حده دون التعرض للمملكتين الأخرتين ، ولكن يبدو أسلوب هذا العرض يصعب تطبيقه على الثلاث ممالك التى نتكلم عنها الآن ، فالذى يعقد مهمة المؤرخ هو ترابط هذه الأسرات البربرية ، والمصالح أو الآمال التى تربط بعضهم البعض ويتعارض أحيانا ، والمنازعات التى تنشأ دوريا بينهما .

منذ الصفحات الأولى لهذا التاريخ يوجد نزاع قديم بين يفراسن مؤسس أسرة عبد الواد وبين ابن عمه بني مرين ، والمنافسة بين تلمسان وجيرانها صراع مبرور من ماضى بعيد ، صراع كان سببه سرقة جمال أو احتلال بئر . ولن ينتهى هذا الصراع بين مملكتى زناتة إلا بانتهائهم . لقد كان استقلال تلمسان

على وشك الانهيار لأكثر من عشرين مرة . وسوف يحدث عمليا من سنة ١٢٩٩ م (٦٩٩ هـ) الى سنة ١٣٠٧ م (٧٠٧ هـ) حيث يحاصرها الجيش المغربي ويعزلها ويشل حركتها ، واحتلت تلمسان فعلا من سنة ١٣٣٧ م (٧٣٨ هـ) حتى سنة ١٣٤٨ م (٧٤٩ هـ) من خلفاء فاس بعد طرد حكامها من بني عبد الواد . إن حياة تلمسان كانت غير مستقرة حتي قبل حصارها ، واحتلال المغاربة لها ، لأن مقاطعة بني عبد الواد كانت أهم موقع لانتشار القبائل المرينية في بلاد الهمير . كانت الرغبة في الانتشار بالنسبة للمرينيين تراث قديم طوال تاريخهم .

نشأت الممالك الثلاث بفضل انهيار الموحدين ، وادعت كل من مملكتي الحفصيين والمرينيين بأحقيتهما لورثة الموحدين ، في هذا القرب الإسلامي ، الذي كان يحكمه الموحدون بدون منازع . ادعى بنو حفص أنهم الورثة الشرعيون لهذا الميراث ، ولهم الحق في ذلك ، ألم يكن سلفهم أبو حفص صديقا ونجيبا المهدي ، والحارث الأمين لثرائه ، والسند المخلص لعهد المؤمن ؟ أليس الحفصيون أسرة نبيلة كأسرة عهد المؤمن ؟ وإذا كان أبو زكريا - مؤسس الأسرة - قد منح نفسه لقب أمير المؤمنين ، فقد أضاف ابنه من بعده كناية الخليفة المستنصر ، وحصل على تقدير شريف مكة ، وهي أكبر سلطة دينية في الإسلام (٥) . وبعد عام ونصف يشارك حاكم مصر هذا اللقب ، ولكنه لقب زائل ولم يبق المستنصر زعيما روحيا مقبولا من المشرق ، إلا لعدة سنوات ، لأن مصر لم تلبث أن فرضت حمايتها على المدن المقلدة بالجزيرة العربية . أما بالنسبة للمغرب فقد أبدت للأسرة الحفصية احتراما أكثر دوما ، فتمتد حكم أبي زكريا الذي تحرر من مراکش، فرض سلطانه على ملك تلمسان ، واعترفت

(٥) ابن خلدون : المعبر ٦ : ٤٠٢ R. Brunschvig, La Berbérie orientale sous les Hafsides, p. 45

وطنجه وأخيرا المرينيون . وسيحصل المستنصر بعد ذلك على ولاء العاهل الزنجي لكانم ويرنو ، وقد جاء نواب من هذه البلاد البعيدة ، ودخلوا تونس محملين بالهدايا ومنها ظرافة كانت محل الإعجاب الشعبي .

كما أن أحدا لم يستطيع أحد مزاحمة بنى حفص فى نفوذهم الروحي ، كذلك لم يستطيع أحد المجادلة فى أن السيطرة التي كانت للموحدين فى بلاد البربر ، قد انتقلت الى بني مرين فى فاس . فبعد أن احتل بنو مرين ممتلكات الموحدين ، وغزوا عواصمهم ، ومهد قوتهم ، تطلّعوا لإعادة ملحة عبد المؤمن ويعقوب المنصور المجيدة ، ولكن بإمكانيات محدودة وبالتالي كان لنجاحهم أقل . إذ ذهبوا للجهاد فى أسبانيا ، تلبية لنداء المسلمين الذين كانوا عرضة لابتزاز ملك قشتالة (لقد طلب المسلمون من قبل النجدة من الموحدين) . ولقد حارب إثنان من الأمراء شخصا هناك ، ولكن سرعان ما أصبحت الأندلس ، المنفى لافراد العائلة الحاكمة المشكوك فى ولائها أو المشاغبه كما كانت أرض الاستشهاد للمتطوعين فى سبيل العقيدة (٦) . مثلما كانت صقلية ميدان جهاد ومنفى إجبارى للمشاغبين أيام أمراء الأغالبه ، أما بخصوص الحملات المنتظمة ، فقد كانت هزيمة أبى الحسن فى سنة ١٣٤٠ م (٧٤١هـ) واستيلاء المسيحيون على الجزيرة الخضراء نهاية المرينيين .

إن تاريخ المرينيين صورة مصغرة للملحة الموحدية ، حينما اكتسحوا شمال إفريقيا ، فلم تكن تلمسان إلا مرحلة أولى للطريق الى تونس ، وضم مملكة عبد الواد ، ما هى إلا الطريق الى ضم مملكة بنى حفص أى انتشار السيطرة على كل شمال إفريقيا . وقد تحقق ذلك فى سنة ١٣٤٧ م (٧٤٨هـ) بواسطة أبى الحسن المرينى ولكن لم يستمر هذا الاحتلال إلا عام واحد ، ولا يمكن

(٦) ابن خلدون : المعبر ٧ : ٢٥٢ - ٢٥٣ .

لأحد انكار تفوق ملوك فاس رغم هذا السقوط ، إن هذا التفوق لشئ واقعي وقد ثبت ذلك خارج حدود المغرب الأقصى . ولعاصر مشرقى مثل « العمري » كانت الممالك الثلاث في بلاد البربر تعتبر تحت سيطرة بنى مرين ، " وحيث يقال اليوم صاحب الغرب ، فهو المراد (أبو الحسن المريني) " (٧) .

هذا التفوق الذى يركز على قوة حرية عظيمة ، جعل كل من حكام بلاد البربر وأسبانيا يخشون المرينيين ويحاولونهم بهدانة .

ففى الأندلس ، بعد أن طلب ملك غرناطة مساعدة المرينيين ضد ملك قشتالة ، أحس أنه وقع ضحية طمع المنقذين ، فلبأ الى ملك قشتالة لحمايته . واتفق الملكان - المسلم والمسيحي - مع ملك تلمسان المنافس للتليينى لجواره المرينى ، ومقابل منافع قيمة ، لحجز المرينيين العدو المشترك على أرض إفريقية ، ومنعهم من الرحيل للجهاد المقدس بالأندلس (٨) .

وكما كان يخشاه حكام أسبانيا ، المسلمين والمسيحيين فى الطرف الآخر من المضيق ، كان يخشاه كذلك حكام بلاد المغرب ، إن أسباب الخلاف بين تلمسان وتونس كثيرة ، وأهمها بجاية ، فقد كان بنو عبد الواد غير قادرين على التوسع نحو الغرب ، بسبب قوة بنى مرين الحرية ، لذلك أرادوا التوسع تجاه الشرق وضم بجاية ، وانتزاع المدينة الغنية من بنى حفص ، فقام هؤلاء بطلب المساعدة من السلطان المرينى لحماية المدينة ، لما بينهما من معاهدة ولاء ونسب ، فجعله يتضامن مع بنى حفص . كما أنه كان متمجلا لمحاربة أعدائه ملوك تلمسان من جهة ، والتدخل فى شئون تونس من جهة ثانية . فحاصر

(٧) العمري : مسالك الاصبار فى عمالك الأمصار ، من الباب الثامن الى الباب الرابع عشر ، تحقيق وتعليق مصطفى أبو ضيف أحمد ، الدار البيضاء ١٩٨٨م ص ١٢٢ .

(٨) ابن خلدون : المعبر ٧ : ١١٩ - ١٢٠ .

تلمسان واستولى عليها ، كانت المهمة موفقة مما يتعارض مع أمانى حاكم تونس . إذ يروى العمري : « وحدثني من له اطلاع على ما حدثني به قال : وكان صاحب إفريقية مع انتياده الى المرنى - وعداؤه لسلطان بنى عبد الواد - وقيام المرنى على عدوه فى هواه ، لا يؤثر فى الباطن أن المرنى يظفر بصاحب تلمسان عدوه ليكون له به شغل عن قصده ، وانتزاع إفريقية منه لعلمه أن تلمسان حجاب بينهما وأنه لا طاقة له بالمرنى ، ولا قبل له به ، ويعق له الخوف فإنه فى قبضته متى أراد » (٩)

وهكذا نرى أن تضارب المصالح والتحالف بين الدول المغربية ، ينعكس على تاريخهم الداخلى ، ويجعل توازنهم غير مستقر ، وبالتالي يجعلنا يهين كل البعد عن ممالك القرن التاسع ، على الأقل ظاهريا ، وخاصة بسبب وفرة المعلومات التى حصلنا عليها . لقد عرف أدارسة فاس ، وكذلك بنو مرين ، ومن عاصروهم من الأسرات الحاكمة ، المنافسين على الحكم ، والكارثة الوراثية عنصر يجعل هذه الأزمان تتفاقم ويساعد على ازديادها ، أما العرب المهاجرون ، الذين غيروا جميع ظروف الحياة بهلاد البربر ، فهو عنصر جديد لم يعرفه القرن التاسع . (١٠)

(٩) العمري : مسالك الإحصار فى ممالك الامصار ، من الباب الثامن الى الباب الرابع عشر .

(١٠) G. Marçais, Les Arabes en Berbérie, Paris-Constantine, 1913, (١٠) p. 716 et passim .

II

دور العرب

منذ وصول القبائل الهلالية الأولى عن طريق طرابلس ، رأت إفريقيا الشمالية خيامهم السمراء مرفوعة ، ودوابهم منتشرة فى جميع أجزائها ، ما عدا الجبال وبعض السهول الساحلية . ولقد انتشر عرب بنى هلال وبنى سليم أو معقل حتى سواحل البحر الأطلسى باحتلال الأراضى بالقوة ، بعد دحر أو استعباد سكانها ، وبالتسلل من الشرق للغرب ، عبر الأراضى الشاغرة على الجوانب الصحراوية ، وبالتنقل الاتفاقى لجماعتهم بخدمة الحكام البربر .

سواء عانى حكام البلاد من تعذيبهم ، أو تمنوا حضورهم ، فقد كان يجب على الجميع مراعاة وجودهم . كما كان على الجميع قبول ما تسميه « سياسة عربية » ، ولقد كان هذا منذ اليوم الأول كما رأينا ، فالعز الزيرى الذى واجه الصدمة الأولى لهذا الغزو ، منح ثقته لبنى رياح ، لأنه كان يأمل فى الحصول على معاونتهم المفيدة . وكان على كل أسرة حاكمة أن تختار عشيرة بدوية ، لتقوم معها بدور عمائل لنور قبيلة « المخزن » فى المغرب القديم ، وهى قبيلة كانت تساعد الأسرة الحاكمة مقابل مزايا تمنح لها .

كانت الخدمات التى تطلب من العرب ، محصورة فيما يمكن أن تقدمه قوة مقاتلة ، مرابطة فى البلاد ومستترة للسفرة ، ورئيسها كان مستعدا لتجنيد الفرسان . كان فى وقت السلم مكلفا بجباية الضرائب ، أو مساندة الأمير ، أو الموظف المكلف بالجباية ، وفى وقت الحرب يقدم القوات التى تضاف الى قوات السلطان ، والمشكلة من القبائل الخاصة ، والمرتبطة بالمسيحيين ، أو الأتراك ، والقبائل الحليفة . والمعروف أن الموحدین نقلوا عرب إفريقيا الى المغرب ،

لاستخدامهم في الجهاد المقدس ، ولقد ظهروا حقا في المكان المناسب ، ضمن القوافل التي عبرت المضيق ، وبعضهم كانوا يعملون في الحراسة . وفي سنة ١٢٢٤ م (٦٢١ هـ) كان عدد فرسانهم في حصون الأندلس خمسة آلاف عدا المشاة . وفي بلاد البربر ، كانوا يشاركون في جميع المنازعات الهامة ، لأن كل خصم كان يستعين بقوات من جنسه . كانت الخصومة بين الأمراء تنطلق عادة بسبب خلاف قديم بين القبائل . ومع ذلك فاستخدامهم كان خاضعا لبعض الظروف الزمنية والتاريخية . كمادة القبائل ، تقوم القبيلة بأكملها بمرافقة رجالها المحاربين ، لذلك يكون الرجال غير مستعدين لترك أرضهم . أو الاعتماد عن حدودها . وما أنهم يملكون التخيل في الواحات ، وجمالهم في حاجة للعودة الى الصحراء كل خريف ، فإنهم عمليا لا يستخدمون في المناطق المجاورة للبحر ، إلا في الفصل الحار . وأثناء الحرب الصليبية الثامنة (حملة لويس على تونس في سنة ١٢٧٠ م / ٦٦٨ هـ) كان اقتراب موعد رحيل القوات العربية من الأسباب التي دفعت الخليفة الحفصي المستنصر ، الى عقد الصلح مع الأمراء المسيحيين .

ورغم أن هذه الخدمات التي يقدمها العرب محدودة ومؤقتة ، إلا أنها باهظة التكاليف ، فجزء كبير من الضرائب المحصلة تبقى في أيدي الجهاد العرب ، كما أن الاعتماد للقتال يرافقه عادة توزيع الأموال والمؤن والعتاد عليهم ، ولا ينسى الأمير رؤساء القبائل عند توزيع الهبات على مدار العام بمناسبة بعض الأعياد . بالإضافة الى أجر جوهري وهو يتألف من «الاقطاع» ، (١١) إن هذه الكلمة غير محدد طبيعتها وتشمل أشياء كثيرة متنوعة ، إن الإقطاع هو عبارة عن جزء من ممتلكات العرش ، يسمح الأمير لأحد رعاياه أو لمجموعة من الرعايا بالاستفادة به . وتكون أحيانا منح امتياز

أرض ، اغتصبها القبيلة ، ولا يقدر الأمير على استردادها . أو منح الضرائب المحصلة من القرويين أو الحضر لمنطقة ما أو مدينة ، وقد يصح الإقطاع وراثي ، ولكنه يتطلب الولاء للماهل التي وهبه ولجانيته ، كما يجب على الورثة المستفيدين منه تجديد كلفا اقتضى الأمر . فهذا الولاء ، وحتى الإقطاع ، الذي يعطى زعيم القبيلة الوسيلة لتسليح رجاله في حالة الحرب ، يجعل هذا التنظيم الإسلامي القديم يتناسب مع « نظمنا الإقطاعية » . وملخص القول هو أن الإقطاع يشابه منح حق استقلال ولاية أو مقاطعة ولكن يتقصد شيئاً هام وهو : إن الخدمات المتبادلة ، يجب أن توفر عند الأمراء العرب تضامناً مائلاً ، للتضامن الذي يربط التابع بالسلطان ، رغم ما اشتهر به زعماء القبائل - إلا نادراً - من عدم الثبات على المبدأ ، وعدم الإخلاص . والأمير يحترف ذلك جيداً ، وعنده الوسائل التي يتعامل بها معهم ، وعليه أن يعرف الأطراف المتعارضة ، والمشاكل التي تتمخض بين البدو المقيمين في ملكه ، لكي يشعلها إذا لزم الأمر ، ويقوم بتحريض خصم على آخر متبرد ، إذن سياسة « فرق تسد » كانت في الدول البربرية ، ألفها - السياسة العربية . وزيادة في الحرص كان يحصل الأمير منهم على رهائن : فالقصر الملكي بأوى أولاد رؤساء القبائل ضماناً لحسن نوايا أبائهم .

وعلى كل فهذا النوع من كرم الضيافة المفروض ، مألوف في التصور البربرية ، فهناك أمراء من تلمسان يتمنعون في البلاط التونسي باعتقال مشرف ، كما أن هناك أمراء تونسيون يعيشون في مشوار تلمسان (هـ) في قفص من الذهب . إنهم رهائن ، أو بالأحرى لاجئين يحتمل ترشيحهم لغرض

(هـ) قصر وقلمة أقامها ملوك بني عبد الواد بتلمسان لتكون مقراً رسمياً لإقامتهم لهم مساكنهم ومسجدهم وسعود عائلهم . انظر جويان ، تاريخ الرقيا الشمالية ٢ : ٩-١٠ .

المملكة المنافسة ، وربما يقدمون في المستقبل المبرر للتدخل في شئونها .
 إن القبائل العربية لا تجهل هي الأخرى هذه المؤامرات المدبرة ، ويجد طموح
 الأمراء في الأسرة الحاكمة لدى هذه القبائل تشجيعا ومساندة . وهذا بدون
 شك ، شكل من أخطر أشكال الكارثة العربية في العصر الذي نقوم بدراسته .
 إذا كانت الأزمات الوراثية ، كما قلنا هي مرض فطري للامبراطورية الإسلامية
 في بلاد البربر ، فوجود العرب يسهلها ويجعلها تتفاقم ، والمطالب بالعرش
 الذي يعيش في معسكر البدو ، يجد لديهم المساعدين المستعدين لمساندة
 حقوقه ، فهي فرصة طيبة لهم لنهب وابتزاز السكان الآمنين . ولو فرض ونجح
 المطالب بالعرش ، سوف يعترف بخدماتهم وسيحقق لهم الثروة ، يمنحهم
 امتيازات الأراضي والضرائب .

بذلك يتدخل العرب في تقلبات الأسرات البربرية الحاكمة ، ويصبون لهم
 مزاوله الحكم ، إن أهمية دورهم يعتمد بالطبع على عددهم ، ولكنه يعتمد
 كذلك على قوة أو ضعف المملكة . من هنا نرى اختلاف دور المشكلة العربية ،
 في الممالك الثلاث في بلاد البربر .

في المغرب الأقصى يشكل العرب جزءا ضئيلا من السكان ، والعامل
 المهيمن لديه من القوة ما يكفي للسيطرة عليهم ، تنقلاتهم محدودة ولا
 ينتشرون في الصحراء ، زعمائهم مراقبون ويعتمدون على مرتبات الدولة ،
 التي تمكنت من السيطرة عليهم تقريبا ، ولذلك كانوا مساعدين ناعمين
 لحكومة فاس . أما في إفريقية ، فوضعهم يختلف تماما وقد لاحظ ذلك أبو
 الحسن المريني . ففي سنة ١٣٤٨ م (٧٤٩ هـ) بعد غزو تونس وبلاد بني
 حفص عنها ، وجد أبو الحسن نفسه أمام عرب بني سليم الذين احتلوا الأرض
 واستقروا بها منذ ثلاثة قرون ، واعتبروا أنفسهم أسيادا لها . فأراد القضاء
 على مكانتهم ، ومعاملتهم كما يعامل العرب في مملكته ، ولكنه اصطدم

بتحالفهم ، وتعرش بأذيال الحبيبة . وكانت هزيمة أبي الحسن فى القيروان أول ضربة أصابت سلطان مملكة فاس .

إن العرب قوة مهولة فى إفريقية ، ولكنهم يشكلون فى المغرب الأوسط خطرا ممتعا ، إذ أن الصعاب التى كانت مملكة تلمسان تتغلب عليها دوريا ، أعطت لعمى القهائل العربية فرسا ، لتحقيق كثير من التقدم . وقد شاركوا فى استقرار بني عبد الواد ، لكن الهجمات التى عرضت وجود بني عبد الواد للخطر ، وحرمتهم لفترة من عاصمتهم ، سمحت للقهائل العربية الخليفة لبنى مرين ، بالاستقرار فى وسط الإقليم . ولذلك كان صناع الإصلاح حربا ، ووجب مكافأتهم بسخاء . وقد لاحظ ابن خلدون فى عام ١٣٨٠ م (٧٨٢ هـ) « تغلب العرب على الضواحي والكثير من الأمصار . وتقلص ظل الدولة عن القاصية ، وارتدادها على عقبها الى مراكزها بسيف البحر ، وتضاؤل قدرتها على قدرتهم ، واعطاء اليد فى مخالبتهم بهذا رغائب الأموال ، واقطاع البلاد والنزول عن الكثير من الأمصار » (١٢)

تبين هذه الشهادة أثر الدور الذى قام به الغزو الهلالي فى النظام السياسى ، ودوره كيكارة موقوتة ، كما تبين أيضا الوضع المخالف لما كان القرن الرابع عشر ، من ممالك القرن التاسع ، وتبين عشرون شهادة أخرى خاصة بالجغرافيين ، مدى الخراب الذى نشروه ، والدمار الذى أصابوا به الحياة الاقتصادية ، وزراعة السهول ، والبساتين على مشارف المدن . ورغم ذلك فقد لعبوا دورا ايجابيا فى تطور التجارة ببلاد المغرب الى حد ما . لقد رأينا الخطر الذى ساد فى داخل البلاد منذ وصولهم إليها ، وغلق طرق المشرق الداخلىه البرية مما حول نشاط بربر صنهاجة نحو البحر . واحترافهم القرصنة على حساب

(١٢) ابن خلدون : المبر ٧ : ١٨٦ .

الدول المسيحية ، والتجارة مع نفس هذه الدول ، مما وفر للمدن الساحلية جزءا كبيرا من مواردها . كانت تونس وبجاية أعشاش للقراصنة ، وفي الوقت نفسه موانئ تجارية أمينة ، وساعد وصول اللاجئين الأندلسيين على ازدهار هذه الحياة البحرية . كما تضاعفت وانتظمت العلاقات الاقتصادية بين إفريقية وأوروبا المسيحية ، في عهد بني حفص ، وذلك بفضل إنشاء قناصل ما وراء البحار (١٣) . هذه القناصل أنشأها الصليبيون في المشرق ودخلت بلاد البربر في الربع الثاني من القرن الثالث عشر . كانت قنصلية البندقية التي انشئت في تونس سنة ١٢٣١ م (٦٢٩ هـ) من أقدم القنصليات التي عرفناها ، وتأتى من بعدها قنصليات مارسيليا وجنوة وبيزة وصقلية وأراجون ، حتى النرويج عزم في سنة ١٢٦٢ م (٦٦٠ هـ) على إرسال وفد لمقابلة المستنصر الحفصى لعقد اتفاقيات تجارية .

وكما كان تطور التجارة البحرية في بلاد البربر الشرقية ، نتيجة غير مباشرة للفرز الهلالي ، كذلك يرجع إليهم الفضل في ظهور حركة الاتصال السهل والمستمر بين بلاد البربر الغربية ووحدات إفريقية السوداء ، لأن التنقلات الدورية للبدو الهلالية خلقت إتصالات وسهلت تبادل المواد الغذائية . إنهم يستقلون بدون شك سكان القصور (الواحات) الصحراوية ولكنهم يزودونهم بالقمح الذي ينقلونه من التل (١٤) . وفي أسواق الشمال ، يبيعون البلح ، وإنتاج قطيعهم . أما النشاط الاقتصادي الذي شهدناه في القرن التاسع في مدينة تاهرت نتيجة جهود بدو زناتة انتقل في القرن الرابع عشر إلي تلمسان ولكن علي نطاق أوسع نتيجة لجهود قوافل البدو الهلالية . وتبدو

(١٣) . Brunschvig, La Berbérie orientale sous les Hafcides, I, p. 434 .

(١٤) العياشي : الرحلة العياشية أو مااء الموائد ، الترجمة الفرنسية ١٨٤٦م من ٤٦-٤٥ .

لنا مدينة تلمسان مدينة غنية ، حيث الحياة السهلة رغم متطلبات حلفائها العرب ، ورغم التهديد الدوري الذي يثقل علي كاهل حكامها الذين ينفقون معظم دخلهم . إن تلمسان تقع في تقاطع الطريق الممتد من إفريقيا شرقا إلى فاس غربا ثم يتجه بعد ذلك نحو المحيط الأطلسي عبر تازة ، والطريق الممتد من شاطئ البحر المتوسط شمالا إلى تافيلالت وجورارا والسودان جنوبا ، هذا الموقع جعل من تلمسان سوق كبير . كان الطريق شمال - جنوب دائم الارتداد ، لأن المواد الثمينة لبلاد السودان ، كانت تغذي الأسواق الواقعة عليه ، خصوصا الذهب والعبيد وكذلك المصنوعات التي تأتي من أوروبا ، عن طريق موانئ وهران وحنين . ويشير الإدريسي (١٥) أنه يكفي يومان من الإبحار لظفرصول من هنين إلى المربة الأسبانية ، التي تصنع الأقمشة الحريرية والخزف . كانت المنسوجات الأورجية تتكس في القيصرية ، وهي حي النشاط التجاري المغلق بالأسوار ، ويذكرنا بهذا السوق مكبال معياري من الرخام يرجع إلى سنة ١٣٢٨ م (٧٢٨هـ) وسوف يستمر هذا النشاط الإقتصادي حتى القرن السادس عشر . ويقول لنا ليون الأفريقي (١٦) أن تجار تلمسان « يعملون جاهدين لجعل مدينتهم جيدة التمرين » ويصفهم لنا كبرجوازين « مخلصون جدا وشرفاء في معاملتهم التجارية » . وعلي كل فنحن نعرف أن البعض منهم كانت لهم في التجارة نظريات ذات طابع حديث والدليل علي ذلك رابطة إخوان مكاري الخمس : إثنان منهم يعيشون في تلمسان ، وإثنان آخران أسسا شركة في ولاته علي مسافة ٤٠٠ كيلو متر من تمبوكتو ، أما الخامس فقد استقر في تافيلالت ويقوم بدور الوسيط . كانوا قد مهدوا الطرق ، وحفروا الآبار ،

(١٥) الإدريسي : صفة المغرب وأرض السودان والأندلس ص ١٩٧ .

(١٦) ليون الأفريقي : وصف إفريقيا ، ترجمة عبد الرحمن حميدة ، منشورات جامعة

الامام ، الرياض ١٣٩٩ هـ ، ص ٣٩١ .

ونظموا القوافل بين الشركة الرئيسية وفروعها ، وقد استفاد التجار التلمسانيون من ذلك (١٧)

واشتهرت أيضا مدينة فاس عاصمة بني مرين كعاصمة تجارية ، تقع على الطريق شرق - غرب الذي يمر عبر تلمسان . كان لمدينة فاس سوقها التجاري « القصيرة » حيث تتكلمس واردات ما وراء البحار . وكانت تربطها علاقات تجارية هامة مع غرناطة « آخر عاصمة للإسلام الأيباني » كما قال Terrasse .

وكما حدث في القرن التاسع ، أشرقت الحياة في بلاد البربر في نهاية العصور الوسطى ، من هذه المدن الثلاث المعروفة بدورها الاقتصادي . ولكن لم تكن تونس أو تلمسان مركزا دينيا ، كما كانت القيروان وتساهرت في الماضي . لكن مدينة فاس هي التي كانت تستحق هذا الدور . ونحن نعتقد أنه بجانب النشاط السياسي للمدينة والرغبة في الاقتراب من مساجد الأدارسة المقدسة ، والارتفاع بسمعتهم الحسنة ، كل ذلك حث بني مرين على تفضيل العاصمة الإسلامية الأولى (فاس) في المغرب ، على مراكش ، مركز الامبراطوريتين السالفتين .

III

الحياة الدينية

لا نستطيع الجزم بأن الدين كان يحتل في بلاد البربر ، مكانة أقل من المكانة ، التي كان يحتلها منذ أربعمائة عمام ، إذ لو رجعنا الى آراء مؤرخيهم ، تراودنا الرغبة في الاعتقاد ، أن الدين كان يسيطر على تصرفات

Bargés, Tlemcen, capitale du royaume de ce nom, p. 208 .

الحكام . يقول صاحب القرطاس (١٨) : أن بنى مرين الأوائل اتخلوا مظهر
 المرابطين المصلحين ، بل والمظهر الوثني للقديسين البرابرة الى حد ما . ويقال
 أن الأمير عهد الحق « كانت له بركة معروفة ، ودعوة مجابهة موصولة ، كانت
 قلنسوته وسراويله يتبرك بها فى جميع أحياء زناته . تحمل الى الحوامل
 اللواتى صعب عليهن الوضع فيهن الله تعالى عليهن الوضع ويسهل عليهن
 الولادة بهركته » ويشرح أدق نستطيع أن نقول أن أصلهم الهدوي وزهدهم
 الورع أحياء النموذج الصحراوى المتكشف الذى حققه ابن تاشفين إذا كان عهد
 الحق « لا يأكل إلا الحلال المحض من طيب كسبه من لحوم إبله وغنمه وألبانها ،
 وما يعانيه بيده من الصيد » . إنهم يستأنفون تراث المرابطين ، نحن لا
 نستطيع الإقرار بصحة هذه الصورة ، لكن الجدير بالذكر ، هو أن الأمير يندو
 لرعاياه ، بالمظهر الذى يروق لهم ، وأنه يجسد المثل الأعلى للحاكم .

كان الحساس الدينى فى المغرب قويا ، كما كان عليه فى إفريقية فى عهد
 علماء القيروان . ولكن طرأ على الإسلام المغربى تغيرات ملموسة ، ويتضح
 ذلك فى مدارس تونس وقاس وتلمسان التى تميزت بالجمال ، التى قد يقضب
 أى معاصر للفقيه سحنون ، كما اختلفت الأهداف من تأسيس هذه الدور
 العلميه الفخمة وكذلك دوافع كل من المشتغلين بالتدريس بها والدارسين اللذين
 دفعهم حب المعرفة التزيه لدروس الاساتذه القدامى .

نشأت المدرسة فى المشرق ، مثل كل المؤسسات التى أثمرت فى بلاد
 البربر ، كانت قد ظهرت فى بلاد فارس خلال القرن الحادى عشر (٥ هـ) ولقد
 شرحنا فى بداية هذا الكتاب الظروف التاريخية التى نشأت فيها ، ومنها

(١٨) ابن أبى ذريح : الأئیس المطرب ص ٢٨٥ . ابن الأحمر : روضة النسرین ، العرصة
 الفرنسية ، ص ٥٦ .

امتدت الى سوريا ومصر والمغرب . ويحدثنا العمري (١٩) عن مدرسة في مراكش - عاصمة الموحدين - خلط بيتها وبين مدرسة من المدارس التي عرفها في مصر . فهي مدرسة للحديث حيث يدرس فيها مذهب المهدي . ولقد تبنت سياسة بناء المدارس للتعليم كل الأسرات البربرية الحاكمة في القرن الثالث عشر والرابع عشر (٧ ، ٨ هـ) . مثل بنو حفص وواد هذه السياسة ثم بنو مرين وبنو عبد الواد . ولكن المرينيين ضاعفوا من عدد هذه المدارس ، وبالنسبة لكل من المرينيين والأثراك السلاجقة الذين أنشأوا هذه المدارس ، كانت المدرسة عبارة عن دار للعلوم الدينية ، وخاصة الفقه ، لتزويد الأمير بالموظفين المتعلمين المخلصين وكذلك بالقضاة وأعرانهم . ورغم أن هذه المدارس كانت تدرس المذهب السني المرتبط بمذهب مالك ، وما تمتعت به من تنظيمات دينية أهمها توفير المصلى للدارسين بها إلا أن تأسيس هذه المدارس لم يكن محبذا من قبل المسلمين المتحمسين . إنهم يستنكرون الكسب المادى الذى يصور إليه الطلبة والمدرسون عن طريق تعليم القرآن والحديث على السواء ، وذهب البعض الى القول بأن « المدارس قضت على العلوم الحقيقية » (٢٠)

لقد انفتحت المغرب تلقائيا للصوفية (٢١) مع التطور الإسلامى الذى أدى الى ظهور المدرسة ، وتصدر الدولة للتعليم الدينى ، فالصوفية استيراد

(١٩) العمري : مسالك الابصار ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٢٠) ابن مرهم : البستان فى ذكر الاولياء والعلماء بطنيسان ، الترجمة الفرنسية ص ٢٤٩ .

(٢١) L. Massignon, art. Tasawwuf dans l'Encyclopédie de l'Islam ; (٢١)
A. Bel, La religion musulmane en Berbérie, I, pp. 305 ; L'Islam mystique, dans Revue Africaine, 1928 .

مشرقي أيضا ، ولكنها استغرقت طويلا لتتصّد بلاد المغرب . لم تعرف بلاد
البربر شيئا من الازدهار الميهر ، لزهاد القرن الثامن والتاسع (٢ ، ٣ هـ) ، من
صوفية عهد خلفاء بغداد ولم تعرف الصوفية إلا في القرن الحادي عشر
والثاني عشر (٥ ، ٦ هـ) ، ربما نتيجة للتخمر الديني الذي نتج عن حركات
المرايطين والموحدين ، وبالتأكيد نتيجة غير متوقعة ولا مأمولة لأصحاب هذه
الحركات . بالإضافة الى تأثير سلطان الغزالي ، الذي قام الفقهاء المرابطون
بإحراق كتبه ، وقد أشرنا من قبل الى ما أخذه عنه المذهب الموحدي ، فانتشار
كتاب « إحياء علوم الدين » في المغرب والأندلس ، هو بدون منازع واحد من
أعظم الأحداث في تاريخ الإسلام المغربي . لقد بين الغزالي في كتابه ، أن
الاعتماد عن متاع الدنيا ، وحب الله ، أنفع من الناحية الروحية من الطرق
الجديلية العقيمة . وعلى قراره وطبقا للمنهج الذي أعده الصوفيون
المشركيون ، وبالتقشف والصلاة والتأمل الدائم ، حاول كثير من الرجال
الأتقياء الاعتماد عن الدنيا والخروج من الجسد ، والاقتراب من الله على
مراحل متتالية والتفاني فيه . ولقد توصل البعض الى ذلك وأسعدتهم فرحة
النشوة ، بل والابتهاج بالمعجزات ، فوهبهم الضمير الشعبي حالة الأولياء .

ومثل هؤلاء الصوفية أحياء الله في بلاد المغرب هو « سيدي
بومدين » (٢٢) ، أندلسي من مقاطعة أشبيلية ، أتى الى افريقية ، وتلقى
المبادئ من زاهد بربري ومات ودفن سنة ١١٩٧ م (٥٩٣ هـ) في قرية مجاورة
لتلمسان . كانت هذه القرية المعروفة « بالعباد » مخصصة للرجال الأتقياء
ومركزا للتدريب الصوفي خلال حياة سيدي بومدين وسوف تستمر بعد ذلك .

Bargés, Vie du célèbre marabout Cidi Abou Medien, Paris, (٢٢)
1884 ; A. Bel, Sidi Bou Medyan et son maître Ed-Deqqaq à Fés
(Mélanges René Basset, Paris, 1923 .

كانت الصوفية مادة دراسية منتظمة ، ولا تبدو متنافرة مع تحصيل الدين أو الفقه ، وكان الناس يتلقون العلم في « العُباد » ويعيشون في عزلة . وقد زود المكان بالمتنشآت الدينية ، بفضل سخاء بنى مرين . وبعد أن استولى السلطان أبو الحسن على تلمسان سنة ١٣٣٧ م (٧٢٨هـ) ، ضم لضريح سيدي بومدين مسجد كبير ومدرسة وحمامات عامة وملحقات أخرى . لقد أبدى أبو الحسن المرنى بهذا العمل تمظيمه الشخصى لحبيب الله ، وربما كان يحاول استرضاء رعاياه الجدد - التلمسانيين - بتمجيد ذكرى ولى مدينتهم ، إذ كانت حماية التدينين عنصرا من عناصر سياسة المرنين منذ بداية حكمهم .

إن الصوفية وتعميم الأولياء الذى هو امتداد لها ، طبعت التدين الهريري ابتداء من نهاية العصور الوسطى ، ولم يهرب من سيطرتها أحد ، لا الرؤساء ، ولا الشعب ، ولا أي طبقة من طبقات المجتمع ، ولا أي جزء من أجزاء بلاد البربر . ويحيط بنو حفص الأولياء في تونس بكل احترام ، كما يفعل بنو مرين في فاس ووردى ليون الإفريقي « وأصبح كل جاهل يود أن يكون صوفيا ، يدعى أن ليست هناك حاجة لدراسة العقيدة لأن روح القدس تمنح معرفة الحقيقة لكل من كان له قلب طاهر » . وعوضا عن ذلك اكتسبت الصوفية أهمية سياسية وحرية هائلة بانتشارها بين الجمهور بفضل تجنيد أفراد الطريقة (٢٣)

سوف تقوم بلاد البربر بصفة عامة ، والمغرب الأقصى بصفة خاصة ، بتنظيم المقاومة ضد البرتغاليين والأسبان بواسطة هذه الطرق الدينية ، إذ بعد أن استعبد المسيحيون شبه الجزيرة الأيبيرية بأكملها ، وغزوا أرض الإسلام .

(٢٣) انظر وصف الطريقة ص ٢٧ .

L. Rinn, Marabouts et khouan, Alger, 1884 ; O. Depont et X. Coppolani, Les confréries musulmanes, Alger, 1897 .

واستقروا على شواطئ إفريقيا استقرارا محدودا ، أصبح الشمال الإفريقي غير مستقر ، لا للمهاجرين العرب ولا لأبناء الوطن من البربر . بل ولا للغازين من المسيحيين ، إذ كان احتلالهم للساحل غير مستقرا كذلك ، فلم تبقى تونس أسبانية ، إلا لمدة تسعة وثلاثين عام ، وبجاية ستة وأربعين عام ، أما وهران فقد بقيت أسبانية لمدة ثلاثة قرون ولم تعد للإسلام إلا سنة ١٧٩١ م (١٢٠٦هـ) ومزغان (الجديدة) بقيت برتغالية لمدة مائتي وسبع وخمسين عام .

كان الكافر العنيد (المسيحيون) مرابطا في بعض نقاط الساحل ، فإذا أضفنا إلى وجوده ، مزاولة المسلمين للقرصنة التقليدية التي يقدم لها الجهاد المقدس الحجة الحميدة ، والتي تطورت مع حكومة الأتراك إلى نوع من السياسة الوطنية ، سندرك السمات الثابتة منذ الآن لبلاد البربر الإسلامي والتي كوتتها عدة قرون ، فتمتد التقلبات التي توالى بعد الغزو الهلالي في القرن الحادي عشر (٥هـ) ، ومنذ غزو النورمان للسواحل وظهور المرابطين في المغرب الأقصى ، اتخذ هذا البلد الكبير وضعه القتالي . وأصبح يمثل الإسلام المتناضل ، وسيكون في طرف العالم الإسلامي الغربي برج العقيدة الذي لا يتزعزع .

IV

الأثر الأندلسي و الحضارة الإسبانية المغربية

لقد تأثر المغرب في نهاية العصور الوسطى بالتأثيرات الأخيرة التي أتت إليه من إسبانيا الإسلامية ، رغم العداء والكره تجاه الأجنبي الكافر . لقد جمع بقايا ماضي جميل ، والصورة التي حاولنا رسمها عن المغرب ، لا تزال ناقصة

إذا لم نذكر الإثراء الذى حصل عليه .

ولقد عرفنا من قبل أن بلاد البربر المتحدرة من المشرق قد أصبحت - من الناحية الثقافية على الأقل - تحت وصاية الأندلس . ولقد رأينا نحو « الفن الإسباني المغربى » ، وهذه التسمية التقليدية تدل على ذلك . فكانت الروابط لا تزال وثيقة ، والمتبادلات مستمرة بين الدول الإسلامية فى إفريقية ، ومملكة غرناطة حيث انحصرت الحياة الأندلسية . ولكن حان الوقت ليهبى التيار فى اتجاه واحد . فمع كل تقدم للاسترداد الإسباني ، يتردد المسلمون نحو مدن وريف بلاد البربر ، للاستقرار فيها بدون أمل للعودة . إنها أرض اللجوء : وأينما تقوم بهذا الدور بالنسبة للمشرقيين الذين لم يقدم لهم المشرق إقامة مريحة ، وإنها الآن تقوم بهذا الدور من جديد بالنسبة للأندلسيين الراضين للإقامة تحت السيطرة المسيحية ، رغم التيسير المقدم لهم . إنهم يأتون للاندماج الى ذويهم ، وسوف ترى سنة ١٦١٠ م (١٠١٩هـ) آخر وأسوأ مأساة لظرد المسلمين الذين اضطروا للارتداد الى المسيحية ، لقد كانت نهاية المسلمين فى إسبانيا .

كان معظم هؤلاء المهاجرين من نخبة أهل الحضر ، أو على الأقل من الطبقات المثقفة ، وكانوا يشكلون مساهمة نافعة ، بالنسبة لحضارة الممالك البربرية . ولقد وضع هذا التأثير الأندلسى ، بسبب كثافة عددهم والوظائف المقدمة لهم فى ماوأمهم الجديد ، والأصالة الراسخة لمستقبلهم . وكانت إفريقية أكثر استعدادا فى هذا المجال عن المغربيين ، والمغرب الأقصى كان أكثر استقبالا لخبراتهم من المغرب الأوسط .

وبالمقارنة بين شرق المغرب (إفريقية) والمغرب الأقصى كان المغرب الأوسط ولا يزال حتى يومنا هذا بلنا ريفيا كبيرا ، والمدن به نادرة ، ولا تجد الحضارة أرضا خصبة لنموها . ومنطقة وهران التى أقام فيها بنو عبد الواد عاصمتهم ،

كانت منطقة سهول صحراوية مرتفعة ، ينتشر الرعاة البدو فيها ويعيشون حياتهم البدوية حتى قرب الساحل . وعلى كل فبنو عبد الواد أنفسهم كانوا من البدو الرحل ، ويعود محضرهم الى بداية القرن الثالث عشر (٧ هـ) ، ولكن لم تتأثر طريقة حياتهم بهذا التضرر . فالتطور هنا لا يمكن أن يكون إلا جزئيا ويتدرج ، وليس هناك أطرف من سيرة يغمراسن مؤسس الأسرة الحاكمة ، لقد ولد فى مكان ما بالصحراء وعاش فى الحيام ، وبعد موت أخيه وجد نفسه متقلبا زمام زعامة بدو بنى عبد الواد ، ومنذ ذلك الحين عاش فى حصن قليل يتلمسان . كان هذا القصر يجاور المسجد الجامع ، ويسكنه من قبل حكام المدينة الموحدين . إختار الوزراء من بين أفراد عائلته ، وكذلك الحاجب ، والمعاونون ، وقد استقبل الوفود ، واستمع للشعر المنظم باللغة العربية خصيصا لمديحه ، وكافأ الشعراء . وحيثما مات عن ثلاثة وسبعين عام ، من المؤكد أنه لم يتكلم إلا لهجة زناته البربرية وبدو أنه لم يكن يعرف غيرها . حكى لنا المؤرخون عن بعض أحاديثه بهذه اللهجة التى يعتبرونها وحشية بدائية ، لقد قال للمتملقين الذين نسبوا عائلته لإدريس حفيد النبى : « إذا كان هذا حقيقة ، فسوف يفيدنا عند الله ، ولكن فى هذا العالم لا ندين بشروتنا إلا لسيوفنا » (٢٤) كان يستمد قوته من تماسك عشيرته ، واحتفظ طيلة حياته بظهر زعيم قبيلة بربرية كبيرة ، كما بقي طابع قصره بتلمسان بدويا حتى فى عهد ابنه عثمان وحفيده أبى زيان . أما فى عهد أبى حور الأول يروى لنا ابن خلدون « هو أول ملوك زناته ، رتب مراسم الملك وهذب قواعده » ، ويذكر أيضا هذا الرأى لأمير عربى الذى يروى أن زناته « كانوا رؤساء ياديه » (٢٥) . يعود هذا التطور الى تأثير الأندلسيين اللانجين

(٢٤) ألتغسى ترجمة Bergès : إضافة لتاريخ بنى زيان ، ملوك تلمسان (Paris 1837) ص ٢٠.

(٢٥) ابن خلدون : الحير ٧ : ١٢٢ .

والمحيطين بأبي حمو (٢٦) منهم عائلة « الملاح » ، الذين كانوا رجال مال ، جاؤوا من قرطبة ، واختار أبو حمو منهم أربع وزراء على التوالي ، إنهم موالي من أصل مسيحي ومثقفون ، كان أبرز وأنشط أفراد هذه العائلة هلال القطلاني الذي كان عهدا عند سلطان غرناطة . وبعد انتقاله الى تلمسان وأصبح من كبار موظفي الدولة . وأخذت ثروته في الاتساع في عهد أبي تاشفين ابن أبي حمو ، لأنه ساعده للوصول الى العرش .

ولقد تجمعت مدينة تلمسان في عهد هذا العاهل الجديد ، ونستطيع القول بأن عهده ، شهد نهضة هندسية وعمرانية واسعة ، وفيينا ابن خلدون عن ذلك « وأغرى دولته بتشديد القصور واتخاذ الرياض والبساتين » (٢٧) والمدرسة التي أسسها ابن تاشفين كانت من أفخم ما شيد في المغرب الأوسط ، ولم تستفد مدينة تلمسان من احتلال المرينيين لها بعكس مساجد ضواحيها ، ومدينة المنصورة التي بناها المرينيون خلال حصارهم لمدينة تلمسان . ولذلك كان رحيلهم سببا في إهمال ودمار مدينة المنصورة ، وإعادة ازدهار المدينة القديمة تلمسان . ويعتبر أبو حمو الثاني صاحب هذا التجديد ١٣٥٩م (٧٦٠ هـ) إنه أمير فنان وأديب ، لقد ولد وشب في الأندلس ، وكان محاطا بالعلماء ، والشعراء ، وكان ينظم الشعر وألف رسالة سياسية أدبية عن فن الحكم ، ويفضله رأى قصر المشوار أجمل لياليه ، وذكرى المولد النبوي كانت فرصة سنوية للاحتفال يقدمه السلطان لشعبه ، كان أبو حمو يحكم محاطا برؤساء قبيلته وكبار موظفي المملكة (٢٨) . كانوا يسمعون قصائد المناسبات

(٢٦) ابن خلدون : المغر ٧ : ١٤٠ - ١٤١ .

(٢٧) ابن خلدون : المغر ٧ : ١٤٢ . G. Marçais, Remarques sur les médé-
sas funéraires (Mélanges) p. 271 .

(٢٨) يحيى بن خلدون : تاريخ بني عبد الواد ترجمة II A. Bel من ٤٧ .

وهم جالسون على البساط والأرائك في القاعة الكبيرة ، المزينة بساعة حائط آلية ، وبضئتها شمعدانات من النحاس المذهب ، ويظرف الوصفاء بلباسهم الحربية المتعددة الألوان ، ومعهم مجامر العطور ، وورشون الجالسين بها . الوردة . وفي نهاية الليل تقام الموائد المحملة بالطعام والمشروبات ، وفي النهاية يقوم الجميع بصلاة الفجر وينصرف الأمير . إن الانطباع الذي تركه لنا هذه القصة ، يدل على إنها ليست لاحتيال قصر فخم وهي ، بل هي تسلية تقليدية تلازم مجتمع برجوازي ، وقيق ومتدين ومثقف ومعتدل الميول ، ولم يتخلص بعد من بساطة أسلافه . فحياة تلمسان الأسس ، لم تتغير كثيرا عن حياة المعاصرين أبهى حمو . كان عصر بنى عبد الواد هو عصر ازدهار تلمسان الكبير ، رغم المخاطر التي جعلت من وجود الملكة معجزة دائمة ، وهي لا تحتفظ فقط بالمنشآت المصارية التي تترجها ، وتجعلها مدينة فن . بل بالتقاليد القديمة الممتعة ، ولا تزال البنات تنشدن باللغة العامية القصائد الصغيرة على إيقاع يشبه الرقصات الأندلسية (٢٩) . لقد دمج الأثر الإسباني ، عادات السكان البربر ، رغم أنه أثر متأخر ومحدود .

أما مدينة فاس - عاصمة المرينيين - فقد كانت أكثر اتساعا وسكانها ضعف سكان مدينة تلمسان ، إنها تنتمي الى ماضي إسلامي جليل ، وقد استفادت بالتأثيرات الإفريقية ، قبل أن تصلها التأثيرات الأندلسية . وقد استفاد بنو مرين بهذا التراث بعد أن أصبحوا حكاما للبلاد بجدح الأثف ، ويعتقوب هو الذي تمكن من الاستيلاء على الحكم ، وكان معاصرا ليغمراسن ابن عبد الواد . كان بالطبع يحتفظ بذكرى أسلافه ، ولكن لا يدين عليه طابع الزعيم الهدوي وكان لإثنين من أولاده ألقابا بربرية ، وحتى منتصف القرن

W. Marçais, Le Dialecte arabe parlé à Tlemcen, Paris , 1902 (٢٩)
pp. 207 ss.

الرابع عشر (٨٨هـ) كانت تخصص الأسماء البربرية للأميرات . لقد أتم يعقوب العمل الشبه رسمى كعاهل إسلامى ، ألا وهو إنشاء عاصمة له ، هذه العاصمة هى فاس الجديدة - مدينة بنى مرين - وهى ملحقة رسمية للمدينة الدينية والتجارية للادارة . وسيهتم أمراء المغرب الأقصى من بعده بعملية البناء ، وكان أكثرهم اهتماما أبو الحسن وابنه أبو عتات وبعد هذه الفترة ذروة الأسرة الحاكمة . يذكر ابن مرزوق - مؤرخ أبى الحسن المرينى - فى عدة أبواب المنشآت التى شهدتها سيده (٣٠١) . يتكلم ابن مرزوق عن أسوار المدن والكبارى والقناطر ، وبعد ذلك يتكلم عن المساجد الجامعة والمصليات ، والمستشفيات ، وخصوصا المدارس التى نشرها المرينيون ونحن نعرف الدور الذى قامت به هذه المدارس ، كان العصر غير موات للأدب (ويعلن ابن خلدون إنهم لا يهتمون بالشعر) ، ولكن العلوم التقليدية ازدهرت ، مثل تفسير القرآن وعلوم الدين والفقه والفلسفة والقواعد . كان أبو الحسن المرينى معاطا بالعلماء ، ويشارك فى مناقشتهم العلمية ، ويرافقونه فى تنقلاته ، ويصدق عليهم بالامتيازات . كان هذا دليلا على دخله الوئير ، وقوته الحربية ، وسيطرته السياسية . وأثناء غزو إفريقية ، دخل تونس برفقة مجموعة من العلماء ، ولقد تركوا عند الشاب ابن خلدون انطبعا حسنا لدرجة أنه شرع فى اللحاق بهم فى فاس ، بعد تفكك جيش بنى مرين . وقبل الشروع فى الرحيل ، كان ابن خلدون قد ارتبط مع عالم منهم استقر فى تونس ، وكان يدعى الأبله (٣١١) رجل دين وفقه ، وفى نفس الوقت عالم رياضيات وفلسفة ، ويبدو أنه كان مثالا لبيئته وزمنه . إن الاسم الذى يحمله يشير الى

(٣٠١) ابن مرزوق : المسند الصحيح الحسن فى مآثر ومجاشين مولانا أبى الحسن ، ص ٢٩٧ وما بعدها .

(٣١١) ابن مريم : البسفان فى ذكر الأولياء ، الترجمة الفرنسية ص ٢٤٦ .

مدينة آبله الأندلسية . كانت هذه المدينة مهدا لعائلته . لجأ أجداده الى تلمسان بعد استيلاء المسيحيين على أشبيلية . ولد الألبى فى تلمسان سنة ١٢٨٢ م (٦٨١ هـ) وتركها أثناء الحصار ، وذهب الى مكة للحج ، وعند عودته الى المغرب عاش فى تونس وتلمسان ، وأخيرا فى فاس الجديدة حيث أصبح من ندما . أبى الحسن .

إن نوائب المغرب الإسلامى ، هي التى أدت الى مولده فى شمال إفريقيا ، وربطت اسمه بأسرة بنى مرين . أما ابن مرزوق وآخرين فتبدو صورهم ثانوية بجوار صورة عبد الرحمن بن خلدون الذى احتل كل الحياة الفكرية لعصره والتى ظهرت واضحة عند الخلفيين فى تونس .

دلائل كثيرة تشير الى أن العائلة الحاكمة فى تونس ، تحمل بأصلها وأسلوب حياتها ، نوعا من الارستقراطية التى تفرض نفسها على الأسرات الحاكمة الأخرى بتفوقها ، مما يجعل هؤلاء الحكام يتمنون الاتصال بها ، وأحد هذه المظاهر هو الإكبال الذى يديه حكام تلمسان وفاس فى طلب أيدي أميرات بنى حفص لأبنائهم .

فى سنة ١٢٨٢ م (٦٨١ هـ) أرسل يحمراسن نوابا من نهلاء بنى عبد الواد لطلب يد ابنة أخ المستنصر لابنه عثمان ، وهى « إحدى بناته المقصورات فى خيام الخلافة » وتزوجها عثمان بمجرد وصولها الى تلمسان . ويقول ابن خلدون « فكان ذلك مفغرا لدولته وذكرنا له ولقومه » (٣٢)

فى سنة ١٣٣٠ م (٧٣١ هـ) خطب أبو سعيد المرينى ، الأميرة فاطمة أخت أبى زكريا الحفصى (٣٣) ، لإبنة أبى الحسن ، السلطان المستغنى .

(٣٢) ابن خلدون : المبر ٧ : ١٢١ .

(٣٣) ابن خلدون : المبر ٧ : ٣٣٣ .

وجاءت العروس عن طريق البحر مصحوبة بأسطول وكانت موضع حفاوة واستقبال فخم ، وكانت حنائها محملة على مطايا مسرجة بالحرير والذهب والفضة ، ويشير ابن خلدون الى أنه « احتفل لوافدها ، وأعراسها غاية الاحتفال بما لم يسمع مثله في دولتهم » ، وبعد عشر سنوات ماتت السلطانة فاطمة في معسكر المريتى عند حصار طريف وحزن أبو الحسن عليها كثيرا ، ويقول ابن خلدون في هذا الشأن (٣٤) « وبقي في نفسه منها شيء حنين الى ما شفقته به من خلالها وعزة سلطانها وثيامها على بيتها .. وظفرها في تصرفها ، والاستمتاع بأصول الترف وللأداة العيش في عشيرتها . فسما أمه الى الاعتياض عنها ببعض أخواتها ، وأوفد في خطبتها » ولقى هذا الطلب استقبالا حارا ، لكن مصير فاطمة لم يفر أميرات بنى حفص ، وأظهر صهر أبي الحسن نفورا شديدا لترك ابنته أخرى تغامر في البلاد المغربية ، لكن السراء استطاعوا اقناعه بديلواماسيتهم الصبورة . وبعد ست سنوات عاد السراء أخيرا الى المغرب ، ومعهم الأميرة عزونة في موكب عظيم ، وحتى تقيم العروس في فاس ، كلف السلطان أبو الحسن جيشا من الفئتين بهناء قصر وضع هو نفسه تصميمه ، ولم يستغرق البناء أكثر من ثمانية أيام .

من البديهي أن هذا النوع من الاتحاد له أثر سياسي متطفر من قبل الحكام الهاربة ، وإنهم يستغلونه في كثير من الأحيان ، ولكنه يبين أيضا رغبتهم في شهرة قصورهم ، وتجميل حياتهم الخاصة .

هناك عناصر عديدة تشارك في إحاطة العائلة الحاكمة في تونس بهالة من الشهرة والثروة : أولا : أسالة حكامها ، فالخفصيون هم الورثة الأصليون لخلفاء القرن الثاني عشر العظام ، كما أن اسم سلفهم - الشيخ أبو حفص - له (٣٤) المبر ٧ : ٣٥٣ ، ملحوظة : سيطلب ابن أبو الحسن أبي عفان يد أمير تونس -

انظر ابن مريم : البستان ، حياة ابن مرزوق ، ترجمة . Provenzali p. 212

شهرة اسم عبد المؤمن في المغرب ، بل أشهر منه في الأندلس حيث استشهد حفيد له في معركة الأرك المجيدة .

ثانيا : البلد المتميز الذي استقروا فيه منذ عدة أجيال . إن مشرقيا مثل العمري لا يرى في أهل إفريقية ، الحشونة التي يجدها في أهل البربر ، ولأهل إفريقية لطف أخلاق وشماثل بالنسبة إلى أهل بر العدة وسائر بلاد المغرب » (٣٥) . ويمتدح بديهتهم الحاضرة وأخلاقهم الودودة وبهجة معشرهم ، إنها ملامح سيكولوجية لسكان الحضر . المتميزين لمنطقة انطبعت بطابع الحضارات القرطاجية والرومانية والبيزنطية والإسلامية ، والتي تدن لحكامها المتتاليين بالتغيرات المتلاحقة للحياة الحضرية .

ورغم كثرة الحكام على مر العصور ، انطبعت مدن إفريقية بطابع الحكام المسلمين ، وتأثرت بهم تأثرا ملموسا ، قادرا على جعل المغاربة يتفعلون به . لقد تماقت الخلفاء والسلطين والأمراء الوارد أسمائهم في هذا الكتاب ، وهم أمراء أغالبة وخلفاء فاطميون ، وسلطين بنى زيري ، وذلك ابتداء من نهضة القرن التاسع حتى الغزو الهلالي . ولقد ساهموا جميعا في جعل هذا البلد نشطا ومزدهرا . عندما دخل أبو الحسن المريني مدينة تونس سنة ١٣٤٧ م (٧٤٨ هـ) أراد مشاهدة « حجر القصر ومساكن الخلفاء ، فطاف عليها ودخل منه إلى الرياض المتصلة به المدعوة برأس الطابية - المدينة الملحقة بالقصر - ، فطاف على بساتينه وجوائزه ، وارتحل من الغد إلى القيروان فجال في نواحيها . ووقف على آثار الأولين ومصانع الأقدمين والطول المائلة لصنهاجة والعبيديين ، وزار أحداث العلماء والصالحين . ثم سار إلى المهديّة ووقف على ساحل البحر ، ونظر في عاقبة اللين كانوا من قبل أشد قوة وآثارا في

(٣٥) العمري : مسالك الإبحار ص ١٠٣ .

الأرض ، واعتبر بأحوالهم . ومر في طريقه بقصر الأجم ورباط المنستير» (٣٦)

إن الذى أثر فى هذا المغربى ، الذى قدم له درسا فى للتواضع ، وبداية لعالم جديد ، هو كل ما كانت تدلن به إفريقية ، لماضيها الرومانى وماضيها المشرقى ، بل ولاصالتها بمصر - رغم القطيعة - حيث كانت تحصل عن طريقها على المؤثرات الآسيوية . والعمرى يقول أن هذا الطابع الحضرى الذى يميز شعب إفريقية « وما ذلك إلا مجاورتهم لمصر وقربهم من أهلها ومخالطتهم لهم... » . ولكن العمرى مصرى ومشكوك فى تمييزه لهذه . ومع ذلك فالطابع المشرقى الصريح المتأثرة به مدينة تونس الحديثة ، والمكانة التى تحتلها بها القاهرة فى هذه المدينة ، ... كل هذا يحثنا على الاعتقاد بأن العمرى كان على حق . مستقبل عن طيب خاطر ما قاله عن الحركة الحضارية المحسوسة للأندلسيين والذى لا تقل عن الأثر المصرى (٣٧) .

لقد كان الأندلسيون كثيرون العدد فى إفريقية ، وارتبط مجيئهم ارتباطا وثيقا ، بتأسيس دولة بنى حفص . فأبو زكريا - مؤسس الأسرة الحاكمة - كان واليا لمقاطعة أشبيلية ، وجعلها شبه مملكة قبل تعيينه فى بلاد البربر الشرقى ، لمعالجة ثوراتها المتعددة وخلال الوقت الذى قضاه فى أشبيلية كانت المدينة الأندلسية الكبيرة ترق بأجمل أيامها الأخيرة ، ولما تمكن فرديناند الثالث من انتزاع المدينة فى سنة ١٢٤٨ م (٦٤٦ هـ) حدثت الهجرة الأشبيلية الغفيرة الى بلاد المغرب واتجه الجزء الأكبر من الصفوة الأشبيلية بالطبع الى تونس . لقد وجد المهاجرون فى هذه المدينة ، بيئة مضيافة ، كما وجدوا

(٣٦) ابن خلدون : المعر ٧ : ٣٥٧ - ٣٥٨ .

(٣٧) عن هذا التأثير المزدوج ، انظر مسالك الأبحار ص ١٠٣ ، ابن خلدون : المقدمة

ص ١٧٤ .

الوسيلة لمزاولة نشاطهم في ظل الأسرة الحاكمة الجديدة . وكان من بينهم الفنان والمعماري والزخرف والرسام والبستاني ، الذين أسهموا في نقل التراث الأندلسي - المغربي الى إفريقيا . وكان من بينهم أيضا المثقفون ورجال الحكومة ، الذين عاونوا في إدارة الدولة . وكان بدون شك من أبرز العائلات المهاجرة عائلة ابن خلدون . وكان أحد أفراد العائلة ويدعى أبي بكر قد استقر في تونس وأصبح وزيرا للشئون المالية . وابنه محمود كان كبيرا للعجب ، ثم رئيس وزراء - وزاول القهادات الحربية . وكان لمحمد ابن عالم شديد التقوى عين مفتيا . أما حفيده عبد الرحمن ، فقد ولد في تونس سنة ١٣٣٧ م (٧٢٢ هـ) وهو المؤرخ الفيلسوف الذي نعرفه (٣٨) وعبر حياته الوظيفية المضطربة توصل لكتابة مؤلفه التاريخي الأكثر ثراء ، الذي تُدان به الثقافة العربية الإسلامية .

وفي الامكان ذكر أكثر من كاتب ، لكنهم لا يملكون عبقرية صاحب « المقدمة » . فقد كان بلاط أبي زكريا وبلاط المستنصر حافلين بالأندلسيين ذي القدرة العالية ، كانوا يكتنون مجتمعا فخورا بأصالته ، ويؤدون القصر التونسي بعطر الأدب والكياسة والتأنق ، ويتميز أدق كانوا عبارة عن زمرة تتسابق في الحصول على انعام الخلفاء ، والتفوق على مجموع المرشحين ، مثلوا التراث الديني والمغربي . وبعد ثلاث قرون ونصف كانت تونس والريف التونسي ، هما اللذان يستقبلان النصب الأكبر من المسلمين الأندلسيين الذين طردهم فيليب الثالث . (٣٩)

(٣٨) انظر سيرته الذاتية بكتابه المير " التعريف بابن خلدون ٧ : ٥٠٣ وما بعدها .

(٣٩) انظر حسني حسني عبد الوهاب Coup d'oeil sur les apports ethniques en Tunisie, dans la Revue tunisienne, 1917, p. 305 ; G. Marçais, Testour et sa grande mosquée, ibid., 1942 . p. 147 .

وهكذا ورث هذا البلد القديم (إفريقية) الحضارة التى صنعت مجد الإسلام الغربى . بالإضافة الى الحضارات التى تراكمت فيها من قبل ، فالأثار التى تركها الاستعمار الفينيقى والاحتلال الرومانى والرّصاية المشرقية ، وأخيرا الهجرة الأندلسية التى شكلت صورة إفريقية وساعدت على تمييزها عن مقاطعات شمال إفريقية الأخرى .

الخاتمة

هكذا تبدو لنا بلاد البربر فى نهاية عصورنا الوسطى . ودخول الأتراك مسرح الأحداث سيفتح لهذه البلاد بابا آخر للتاريخ . ومع كل قلن يغير هؤلاء المثلون الجدد مسارها بصورة محسوسة كما فعل الفاتحون العرب فى القرن السادس (الأول الهجرى) والمهاجرون العرب فى القرن الحادى عشر (٥هـ) ، كما أن السمات التى حاولنا بها تمييز مناطقها الثلاث ستبقى صحيحة الى حد ما حتى العصر الحديث . ولكن كيف وجدت فرنسا هذه المناطق عندما دخلتها ؟ هذا هو ما سوف نبيّنه فى الكلمات الآتية .

كان المغرب الأوسط هو أكثر المناطق الثلاث تأثرا بسبب تدخّل الأتراك ، والقرصنة التى زاولوها لم تكن جديدة على المنطقة لأننا رأينا تطورها بعد الغزو الهلالي . فقرصنة بجاية والمهاجرون الأندلسيون مهدوا الطريق لرؤساء مدينة الجزائر وذلك قبل الأخوة بمروروا واضمحلت مدينة تلمسان وبجاية ، وتناقص سكانها ، بعد أن كانتا بمثابة عواصم ، كما انحط النشاط الفكرى فىهما . وبخلاف هذه المدن سيبقى المغرب الأوسط حتى سنة ١٨٣٠م (١٢٤٦ هـ) كما كان فى نهاية العصور الوسطى ، سيبقى بلدا قرويا كبيرا ينمو جزئيا ، بلدا لمناطق جبلية حيث الحياة الصعبة والسهول الصحراوية الغير

صالحة إلا لرعاة البدو . لقد عطل القهر التركي الحياة الاقتصادية بعد أن أوقفت القبائل العربية نهضتها .

كانت سيطرة الأتراك أقل سوطا في إفريقيا ، وتونس على وجه الخصوص مدانة لهم بالكثير ، حيث استقر المبدأ الوراثي منذ بداية القرن الثامن عشر (١٢ هـ) واستفادت تونس من استقرار ، لم تتمتع به دولة الجزائر (العاصمة) . وعلى كل فاصل هؤلاء الحكام الجدد ، وطد تراباً لا يزال حياً ، لأنهم كانوا واعين لعملهم وحريصين على صالح شعوبهم . إن دولة تونس التي حررت بلاد البربر من المشرق ، ودفعت ثمن الانفصال افتقاراً محتوماً ، بقيت البلاد الأكثر مشرقية ، والأقل بربرية في شمال إفريقيا ، ويرجع ذلك إلى موقعها الجغرافي وإصرار ماضيها ، والذكرى البديهة لعصرها الذهبي ، لقد كانت وقيت حتى العصر الحديث ، المنطقة التي كانت فيها الثقافة العربية أكثر رسوخاً وأكثر انتشاراً ، وفي نفس الوقت كانت مدنها ترحب بالتأثيرات الخارجية .

هناك تعارض جغرافي بين تونس والمغرب ، وهذا التعارض لم يقل مع مرور الزمان . يقع المغرب في الطرف الآخر لشمال إفريقية وله واجهتان بحريتان مثل تونس ، لكن الواجهة البحرية لتونس تربط داخل البلاد بعالم البحر الأبيض والمشرق ، أما الساحل المغربي للمغرب ، فينتفع على المحيط الأطلسي أي على الفراغ (حتى العصر الحديث) . وينظور المشرق ، تعتبر دولة تونس المغرب الأدنى ودولة المغرب هي المغرب الأقصى . بقي المغرب على خلاف تونس - البلد البربري أساساً لأن اللهجات البربرية تغطي أوسع المساحات كما أن الاطارات الاجتماعية القديمة باقية وراسخة . ويعتبر المغرب من الناحية العنصرية والثقافية البلد الأقل تعرباً لأنه لم يتعرض إلا بطريق غير مباشر ، عن طريق التيار الذي تنقله إليه إفريقية أو التيار المعاكس الذي يأتي إليه

من أسبانيا . ولقد أثرت فيه الحضارة الأندلسية تأثيرا عميقا وبقيت حضارته . لقد ازدهر فن المدن المغربية بالأموال الأسبانية - المغربية أيام الموحدين والمرينيين ، وعندما اقتصر المغرب على موارده الخاصة ، تجمد وانحط ، هذا الفن ينطبق عليه الى حد ما الحكم الذى يذكر دائما بأن تدهور المغرب الأقصى بدأ مع بنى وطاس أقارب المرينيين : « بعد بنى مرين وبنى وطاس ، لا يوجد ناس » .

ولم يؤدِ اختفاء الإسلام الأندلسى الى تدهور حياته الفكرية فحسب ، بل استرداد المسيحية لأراضيها عرقل تطوره . وبينما كانت تونس تتفتح على التأثيرات الأوروبية ، كان احتلال الكفار (المسيحيون) للمدن البحرية قد جعل المغرب يصمد فى موقفه الدفاعى ، وأهاج عداؤه للأجانب .

بينما أصبحت أسبانيا حاجزا بين المغرب وأوروبا ، وضع المغرب قواته الذاتية لمقاومة سيطرة الحكام المشرقيين وبذلك تجنب التهمية العثمانية التى فرضت على المناطق البربرية الأخرى . والموجة التركية التى غطت معظم العالم الإسلامى ، والتى مرت بهلاد فارس واكتسحت الامبراطورية البيزنطية ، واندفعت حتى ليبيا ، وغمرت شبه جزيرة البلقان والأناضول ، وسوريا والعراق والعربية السعودية ومصر ، وطرابلس وتونس والجزائر ، هذه الموجة ضعفت وتلاشت أمام الحدود المغربية .

هذه الحضارة الشاذة والوضع الجغرافى وطابع السكان البربري ، وهذا التدين الذى بيئت الصفحات السابقة مظاهره ، كل هذا فرض على المغرب مكانة خاصة فى العالم الإسلامى ، وجعل منه ملجأ لإسلام سلفى وطبعه بأصالة قوية لا تستثنى التغييرات المستقبلية

فهرس

الصفحة

الموضوع

١

- مقدمة الترجمة

٥

- توطئة

٧

- المقدمة : تزامن

الجزء الأول

شمال أفريقيا تحت وصاية المشرق

٢١

- الفصل الأول : استشراف شمال أفريقيا

٢١

I - ما يمثل المغرب بالنسبة للمشرق

٣٠

II - ما أخذه المغرب من المشرق

٣٠

أ - خضوع البربر .

٣٩

ب - الديانة الإسلامية .

٤٥

ج - التصريب

٤٨

III - رد فعل الخوارج

- الفصل الثاني : نهضة المغرب في القرن التاسع (القرن الثالث الهجري)

٦٢

مقدمة

I - مملكة الأغالبة

٦٥

أ - العلاقات مع الخلافة .

٧١

ب - غزو صقلية .

٧٧

ج - شعب أفريقية (توتس)

الصفحة	الموضوع
٨٧	د - الحياة الاقتصادية
١٠١	هـ - الحياة الدينية والفن الاسلامى
١١٧	II - بلاد البربر الخارجية ومملكة تاهرت .
١٣٥	III - بلاد البربر العلوية ومملكة الأدراسة
	- الفصل الثالث : الأزمة الفاطمية
١٥١	مقدمة
١٥٣	I - الفاطميون فى بلاد البربر .
١٥٦	أ - أسباب الانفصال : المذهب الشيعى والسياسة الدينية .
١٦٣	ب - السياسة الضريبية .
١٧٠	ج - رد فعل الخوارج وثورة أبى يزيد (صاحب الحمار)
١٧٧	د - العشرون عام الأخيرة .
	II - مملكة الزيريين (الصنهاجيين)
١٨٠	أ - العلاقات مع القاهرة - نحو القطيعة .
١٩٧	ب - شعب أفريقية .
٢٠٤	ج - الحالة الاقتصادية . .
٢١١	د - الحياة الملكية ، الفن الاسلامى والأدب العربى .

الجزء الثاني

الغزو الهلالية ونتائجها المباشرة

- I - أ - الغزو ٢٢٢
- ب - الفوضى في أفريقية ٢٢٥
- ج - تقدم العرب نحو المغرب ٢٣٠
- II - أ - المساهمات الممكنة للمهاجرين من العرب ٢٣٤
- ب - النتائج الاقتصادية للغزو : الكارثة العربية ٢٣٨
- III - اتجاه صنهاجة نحو البحر - الاتفاقيات والاشتباكات مع نورماندى صقلية . ٢٤٦

الجزء الثالث

بلاد البربر المتخورة من المشرك

مقدمة : الممالك البربرية من القرن الحادى عشر الى القرن السادس عشر الميلادى (الخامس الى القرن العاشر الهجرى) ٢٦٤

- الفصل الأول : المرابطون وصعود المغرب

- I - المهمة الدينية والحربية للمرابطين ٢٧١
- II - الأندلس وتطور العادات ٢٨٠

- الفصل الثاني : الموحدون وقمة المغرب

٢٨٨

مقدمة

٢٩٠

I - ابن تومرت ومذهب الموحدين

٣٠٤

II - الحروب والمهمة الدينية للموحدين

٣٠٧

III - أهل الذمة وعادات وفن الموحدين

الفصل الثالث : ميراث الموحدين وتدهور المغرب

٣١٤

مقدمة

٣١٥

I - الممالك الثلاث في شمال أفريقية

٣٢٣

II - دور العرب

٣٣٠

III - الحياة الدينية

٣٣٥

IV - تأثير الأندلس والحضارة الأسبانية العربية

٣٤٦

- خاتمة

٣٤٩

- الفهرس

هذا الكتاب

هذه دراسة فى تاريخ العلاقات بين بلاد المغرب والمشرق الإسلامى منذ الفتح العربى حتى نهاية العصور الوسطى ، وتمتاز بغزارة المادة وسعة الأفق ، والاستناد الى المصادر الوثيقة بالموضوع . ونظرا لأهمية الموضوع الذى تناوله جورج مارسية بالدراسة ، والمنهج التاريخى الذى اتبعه ، تمكن فى معظم الأحيان أن يكون محايدا لا تأثير لأرائه الشخصية ، ومعتقداته الدينية ، فيما تناوله إلا قليلا نادرا . إذ أن هذا الكتاب يعلمنا بطريقة عملية ، كيفية استخدام منهج البحث التاريخى فى الدراسات التاريخية ، ويقدم لنا درسا قيما فى صبر العلماء على معاناة البحث حتى يتملكوا أدواته ، ويتمكنوا من استيعاب أحداثه ، ثم يعرضونها بطريقة موضوعية أخاذاة .